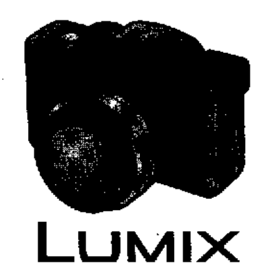
Panasonic



数码相机
使用说明书

型号 DMC-FZ1EN
DMC-FZ1T





使用前，请完整阅读本说明书。

LEICA
DC VARIO-ELMARIT

北京健农电视技术有限责任公司 松下维修站
URL: http://www.jiannong.com.cn/service
E-mail: service@jiannong.com.cn
电话: 010-88511084,88511085

VQT0B08

安全

亲爱的顾客

借此机会我们感谢您购买此款 Panasonic 数码相机。请仔细阅读本使用说明书，并妥善保管以便日后参考。

安全性注意事项

警告

为了减少火灾，震动引起的损坏和不必要的干扰，请您务必使用我们推荐的附件，不要将此设备暴露于雨中或潮湿环境中。不要卸下机身的前盖（或后盖）；机身中没有用户可维修的部件。需要维修时，请联系授权的维修人员。

请严格遵守版权法。

若非个人使用，有意复制先期录制的磁带，磁盘，其他出版物或播放材料都侵犯版权法。即使是个人使用，也严禁复制某些特定材料。

- 请注意，您的数码相机的实际控件，部件，菜单等都可能与本使用说明书中的图例略有不同。
- SD 徽标是商标。
- 其他印在本使用说明书中的名称，公司名和产品名都是相关公司的商标或注册商标。

目录

安全

准备

拍摄影像（基本操作）

拍摄影像（高级）

回放

编辑

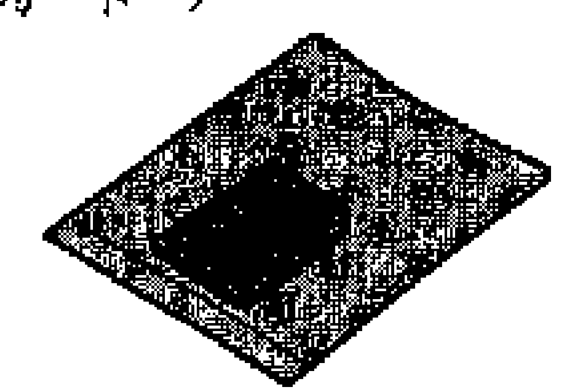
使用技巧

其他内容

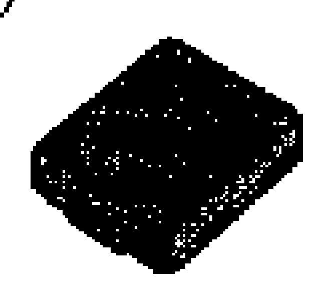
标准附件

使用相机前，请检查下列附件。

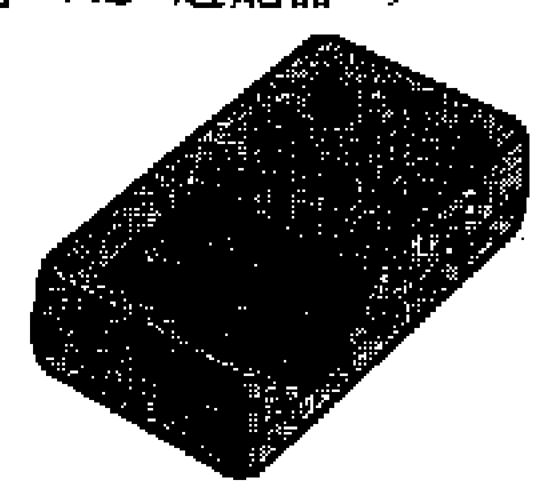
1 SD 记忆卡 (8 MB)
RP-SD008B
（在正文中，称为“卡”）



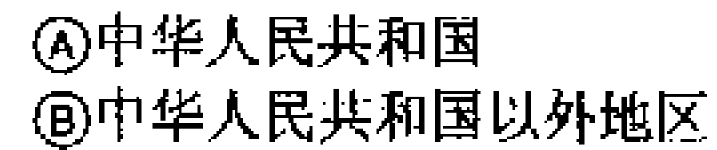
2 电池盒
CGA-S002E
（在正文中，称为“电池”）



3 电池充电器 / AC 适配器
DE-928C
（在正文中，称为“AC 适配器”）



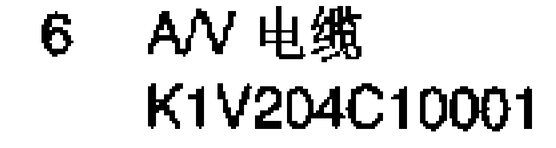
4 AC 电缆
K2CR2DA00004/K2CQ2DA00002,
K2CA2DA00004



Ⓐ中华人民共和国
Ⓑ中华人民共和国以外地区



5 DC 电缆
K2GH2DB00003



6 A/V 电缆
K1V204C10001



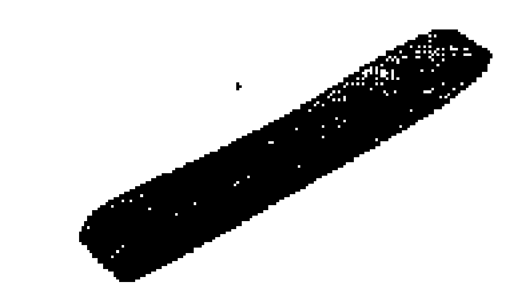
7 USB 连接电缆
VEK0A22



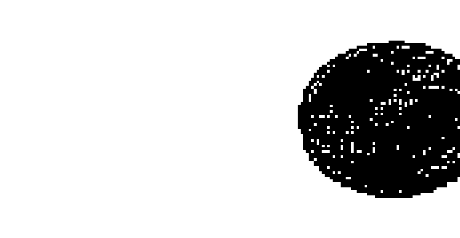
8 光盘
VFF0184



9 背带
VFC3916



10 镜头盖
VYK0M30



11 镜头盖细绳
VFC3917



12 镜头遮光罩
VGK2826

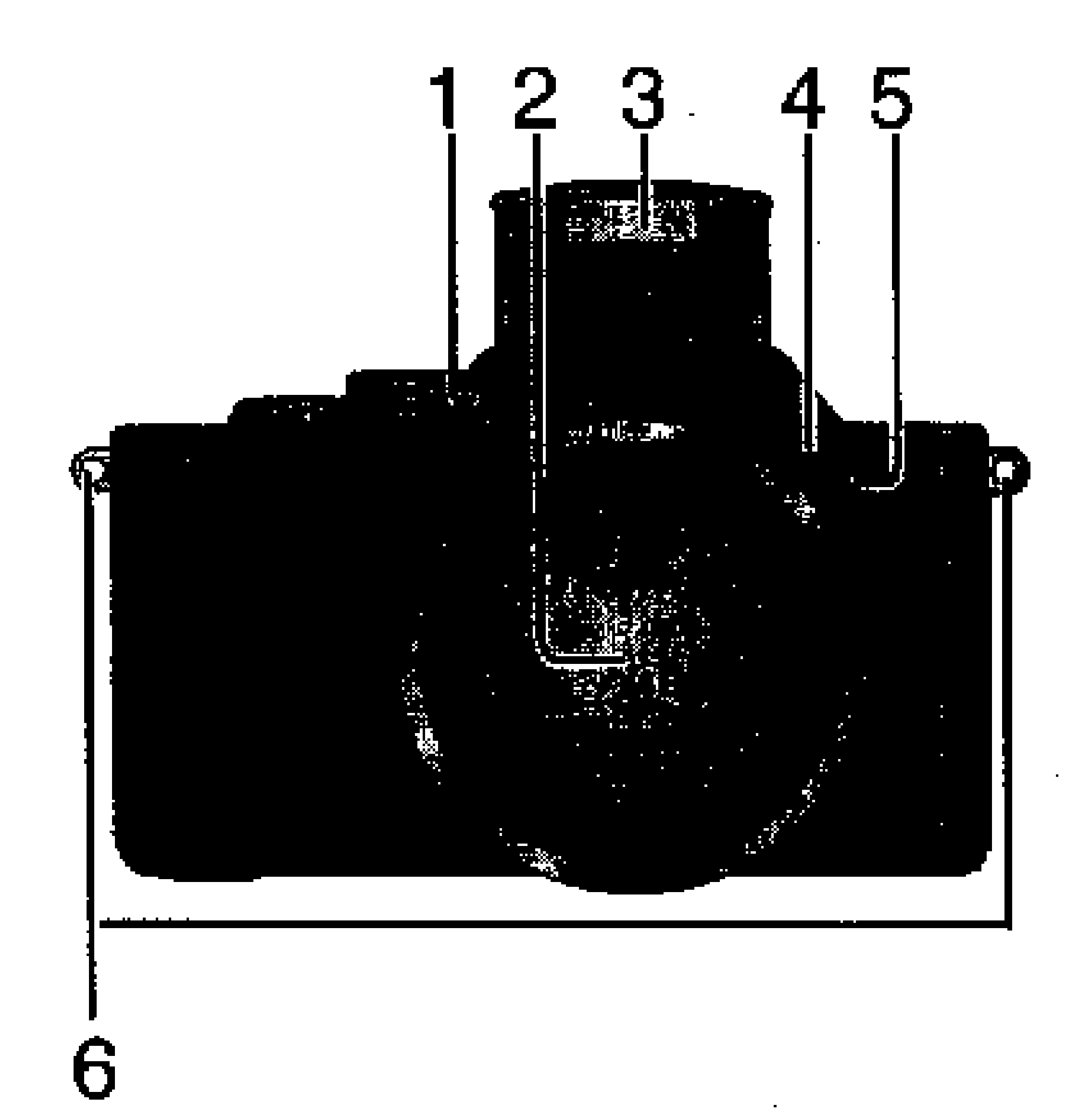


13 镜头遮光罩转接器
VYQ2583

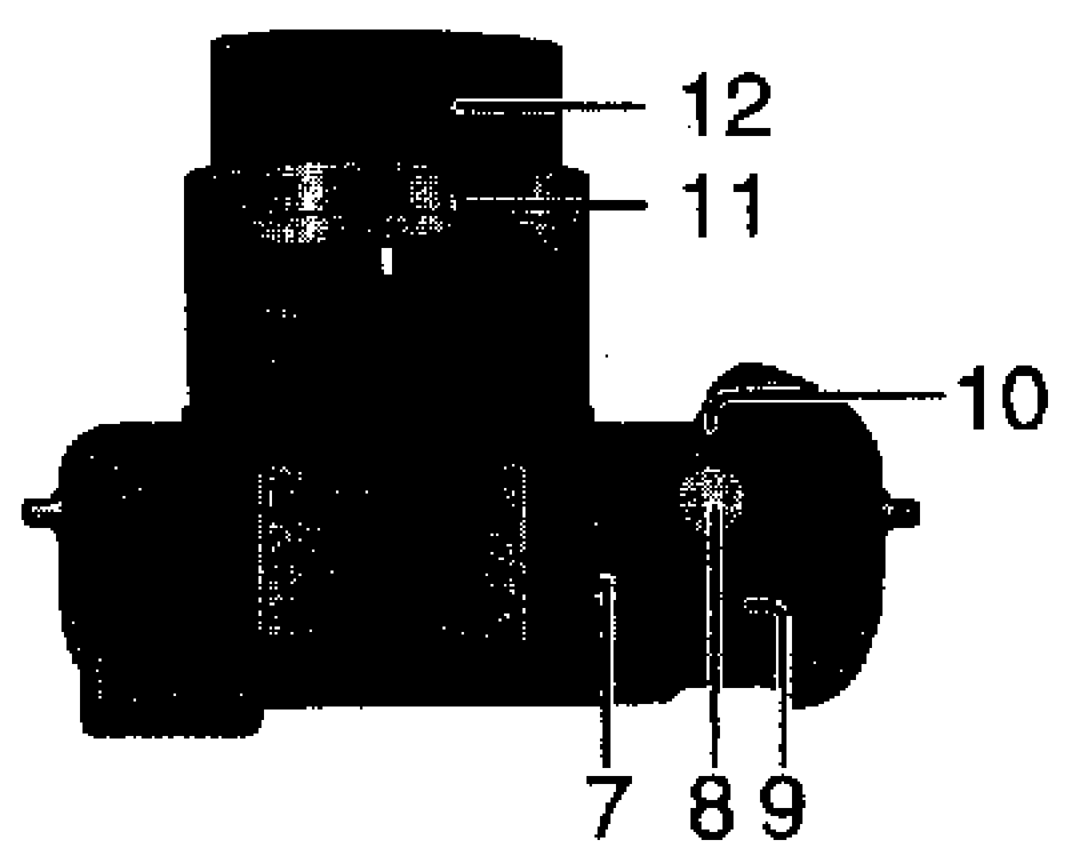


准备

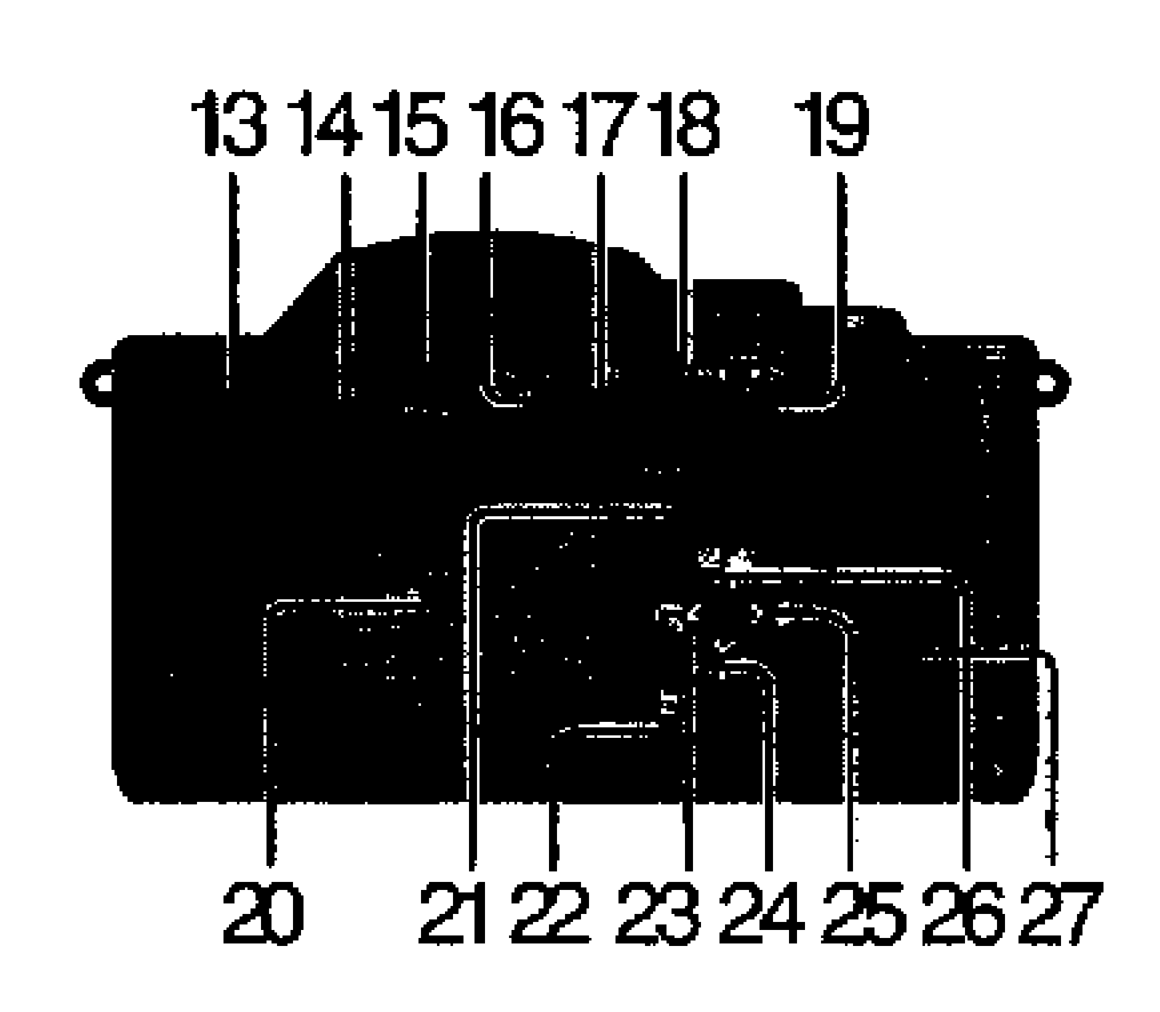
部件名称



[前视图]
1 闪光传感器 (P35)
2 镜头
3 闪光灯
4 麦克风 (P40, P72)
5 自拍器指示灯 (P39)
6 背带孔 (P20)

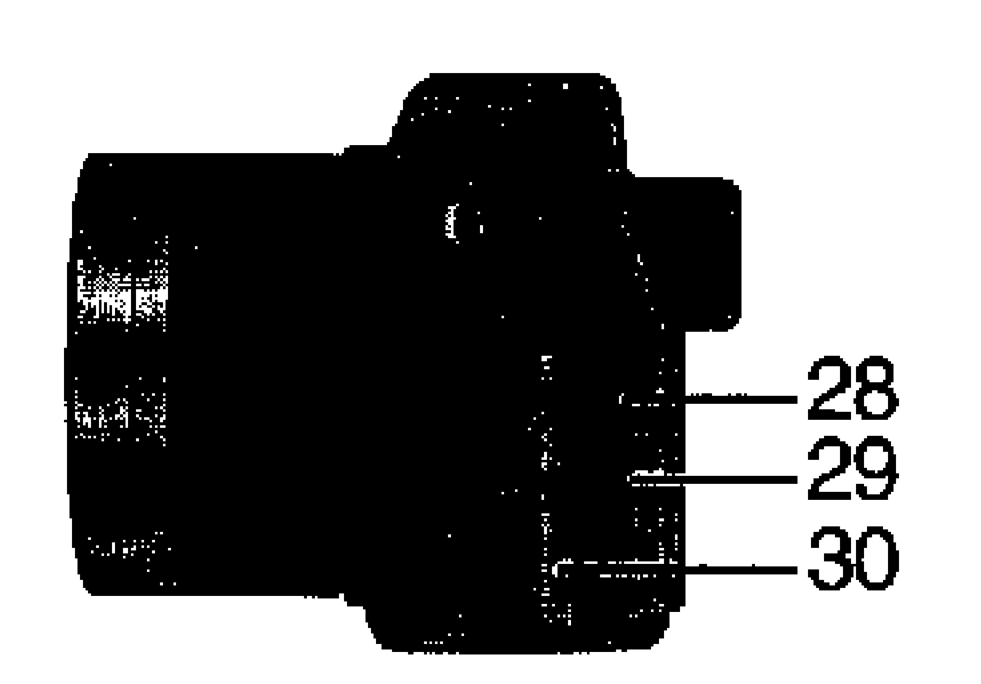


[俯视图]
7 模式旋钮 (P24)
8 快门按钮 (P23)
9 单拍 / 连拍模式按钮 (P57)
10 变焦杆 (P32, P33)
11 镜头环 (P18, P58)
12 镜身

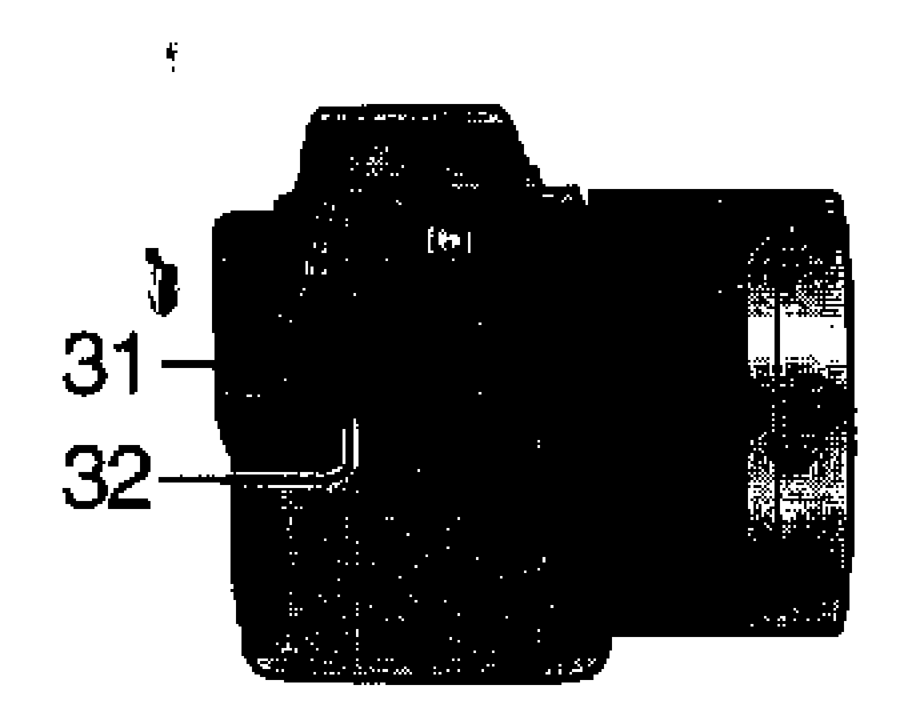


[后视图]
13 取景器 (P17, P22)
14 屈光度调节旋钮 (P17)
15 闪光灯打开按钮 (P34)
16 DISPLAY 按钮 (P22)
17 FOCUS 按钮 (P37)
18 电源指示灯 (P16)
19 电源开关 (P16)
20 LCD 监视器 (P7)
21 MENU 按钮 (P25)
22 删除按钮 (P30, P64)
23 ◀/ 自拍器 按钮 (P39)
24 ▼/REVIEW/SET 按钮 (P30)
25 ▶/ 闪光模式按钮 (P34)
26 ▲/ 曝光补偿 (P49)/ 自动 括弧式 曝光 按钮 (P50)
27 扬声器 (P60)

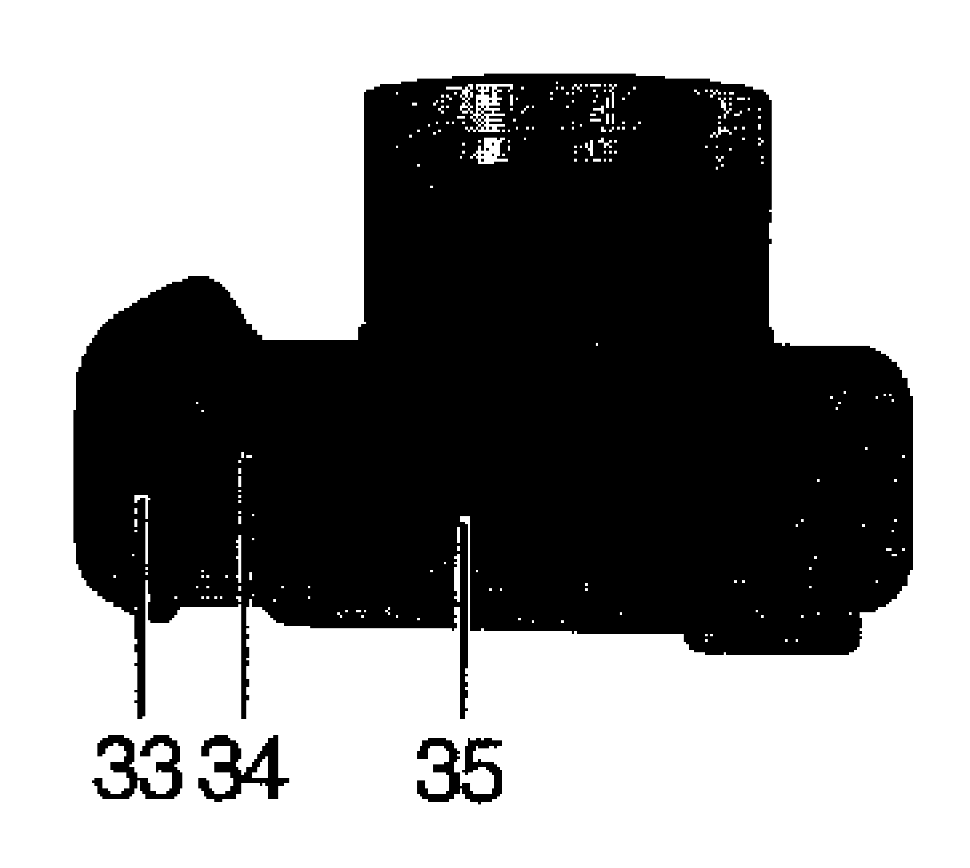
[左视图]
28 A/V 输出插孔 (P82)
29 USB 插孔（5 针）(P83)
30 终端门



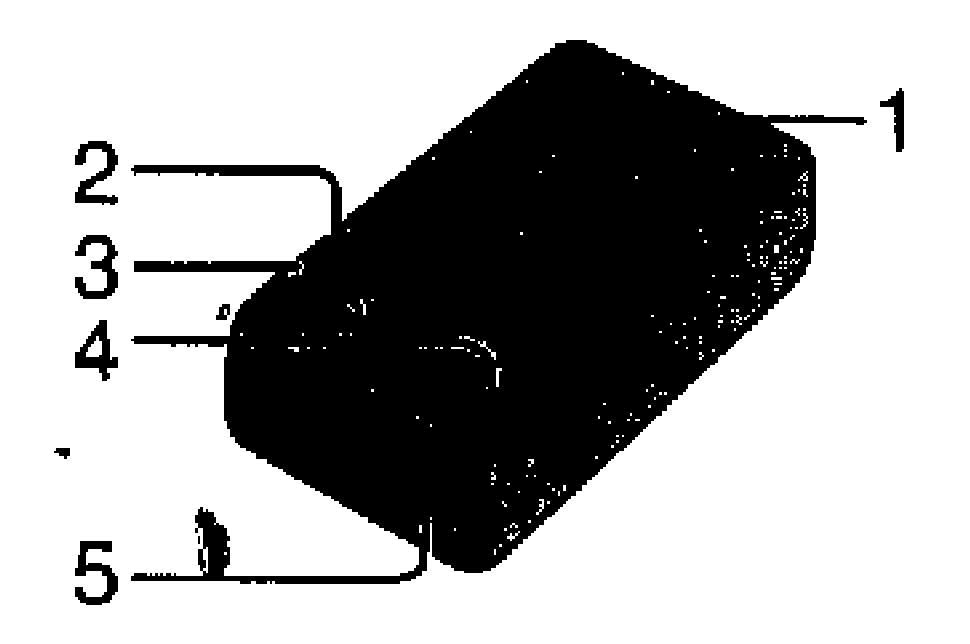
[右视图]
31 DC IN 插孔 (P13)
32 DC IN 终端门 (P13)



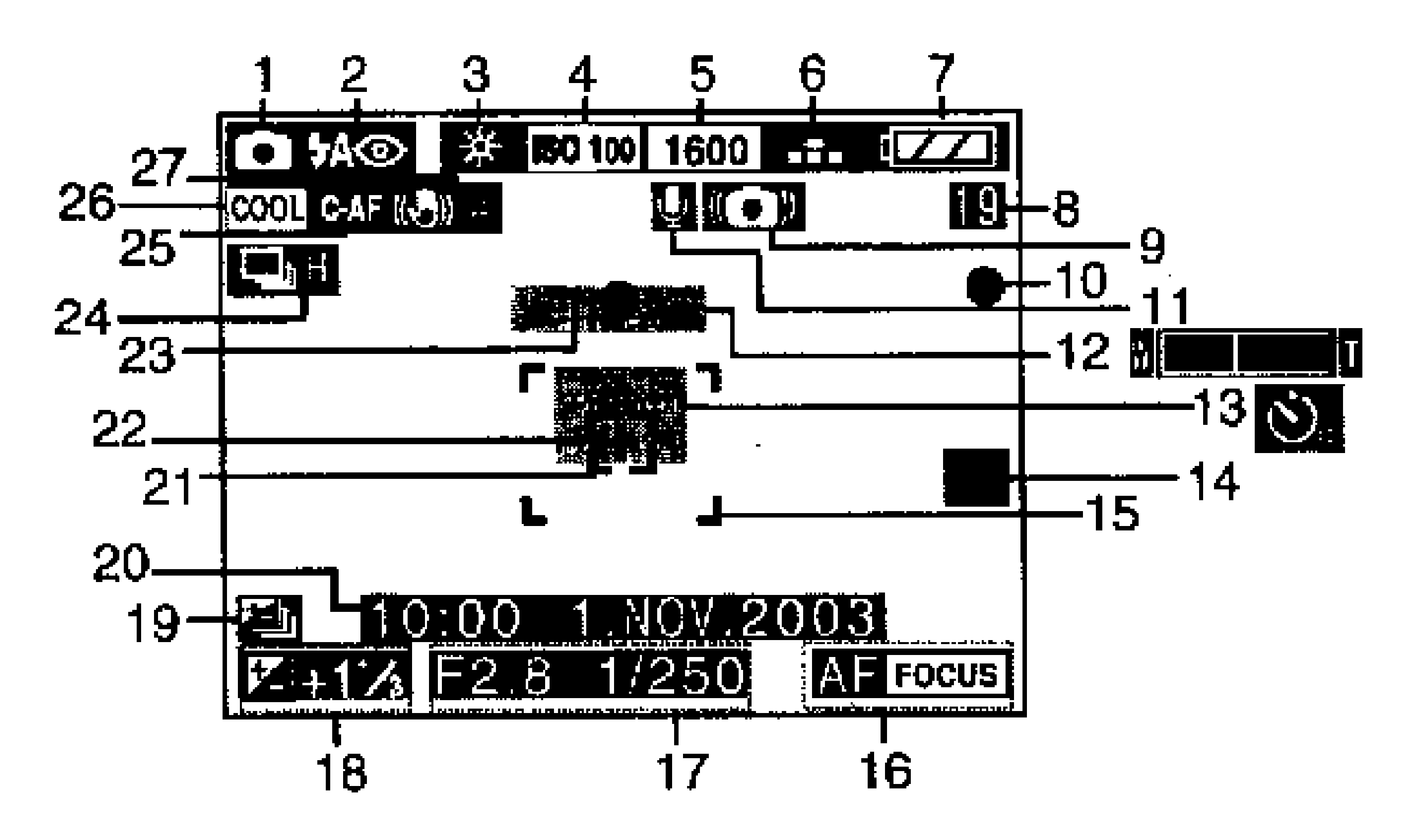
[底视图]
33 记忆卡 / 电池盖 (P11, P14)
34 记忆卡 / 电池盖开启杆 (P11, P14)
35 三脚架底座



[充电器 /AC 适配器]
1 AC 输入终端
2 [POWER] 指示灯
3 [CHARGE] 指示灯
4 电池安放部位
5 DC 输出终端



LCD 监视器显示 / 取景器显示



[拍摄中]

1 REC 模式

2 闪光模式 (P34)

3 白平衡 (P54)

4 ISO 感光度 (P56)

5 图片尺寸 (P41)

6 质量（数据压缩比）(P42)

7 电池指示灯 (P12)
（使用 AC 适配器时，不显示此灯）

8 画面 / 时间保留
动态影像模式下：XXXs

9 快门晃动警告 (P28)

10 拍摄指示

11 有声 REC (P40)

12 变焦 (P32, P33)
（数码变焦打开：[■]）

13 自拍模式 (P39)

14 卡存取指示 (P15)

15 AF 区域 (P27)

16 AF 触发器 (P37)

17 光圈 指示 / 快门速度指示 (P27)

18 曝光补偿 (P49)

19 自动括弧式曝光 (P50)

20 当前日期和时间 (P26)
• 打开电源或设置时钟后，该值大约会显示 5 秒钟。

21 [ ]：对焦区域点测光 (P48)

22 ✚：点测光目标 (P48)

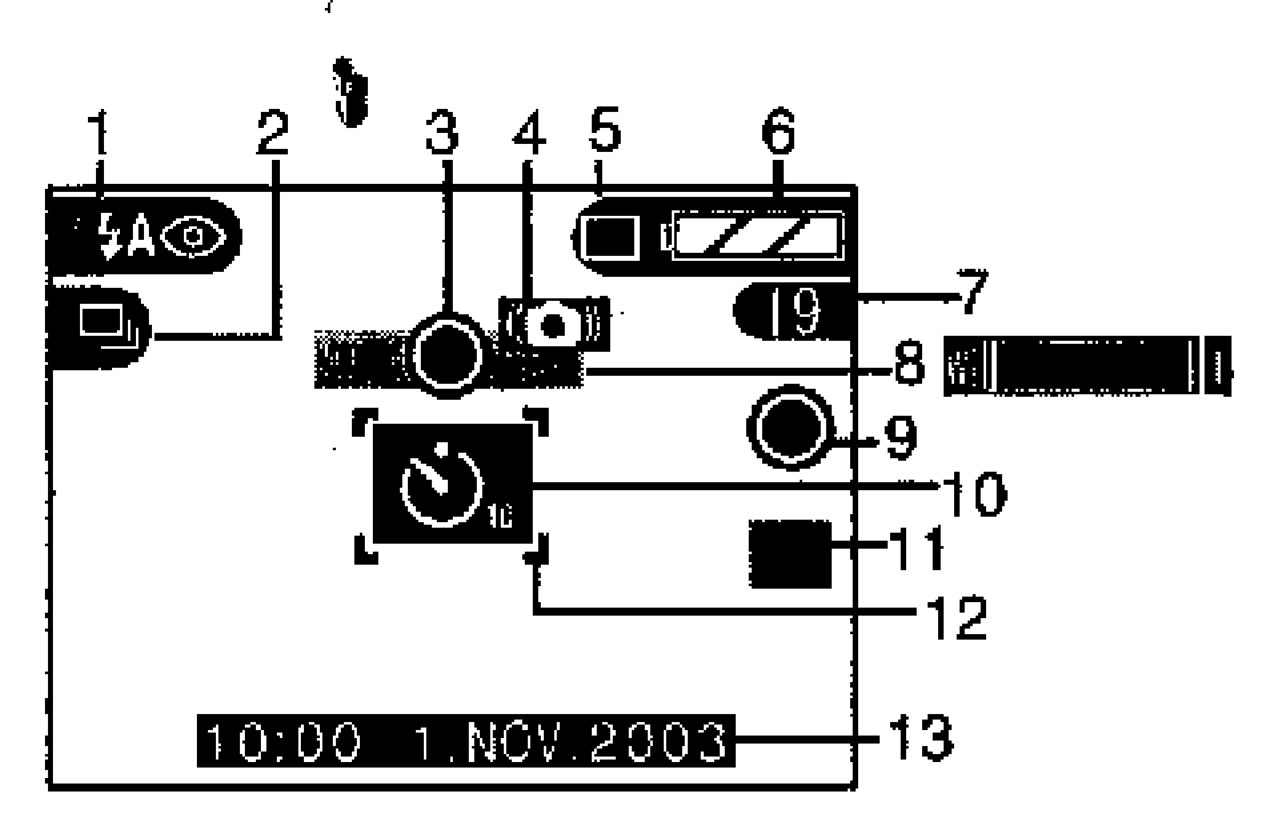
23 焦距指示 (P27)

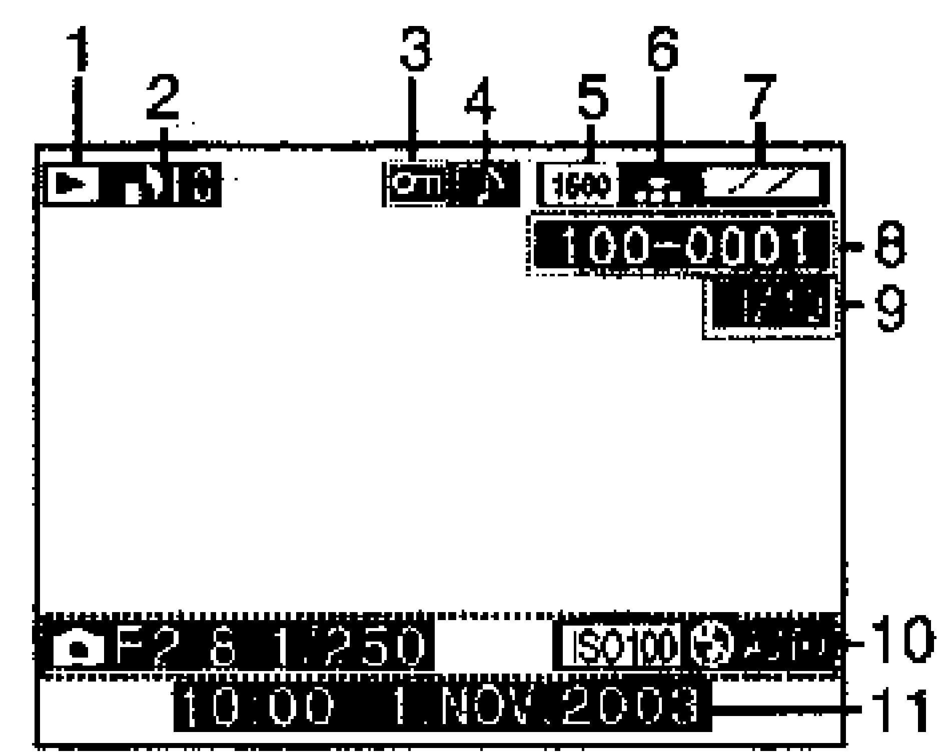
24 连拍模式 (P57)

25 连拍 AF (P38)

26 色彩效果模式 (P52)

27 光学影像稳定器（关闭）(P36)





[自动模式拍摄中]

1 闪光模式 (P34)

2 连拍模式 (P57)

3 焦距指示 (P29)

4 快门晃动警告 (P28)

5 图片模式 (P29)

6 电池指示灯 (P12)

7 画面保留

8 变焦 (P32)

9 拍摄指示

10 自拍模式 (P39)

11 卡存取指示 (P15)

12 AF 区域 (P27)

13 当前日期和时间 (P26)

- 打开电源或设置时钟后，该值大约会显示 5 秒钟。

[回放中]

1 回放模式

2 DPOF (P66)

（白色）：
用于打印的 DPOF 设置

（绿色）：
用于放映幻灯片的 DPOF 设置

（绿色，带 DPOF 数字）：用于打印和放映幻灯片的 DPOF 设置

3 已保护的影像 (P69)

4 有声影像 (P60)

5 图片尺寸 (P41)

6 质量（数据压缩比）(P42)

: 动态影像模式下
自动模式下：

: ENLARGE

: 4"x6"/10x15cm

: INTERNET

7 电池指示灯 (P12)

8 文件夹 / 文件号

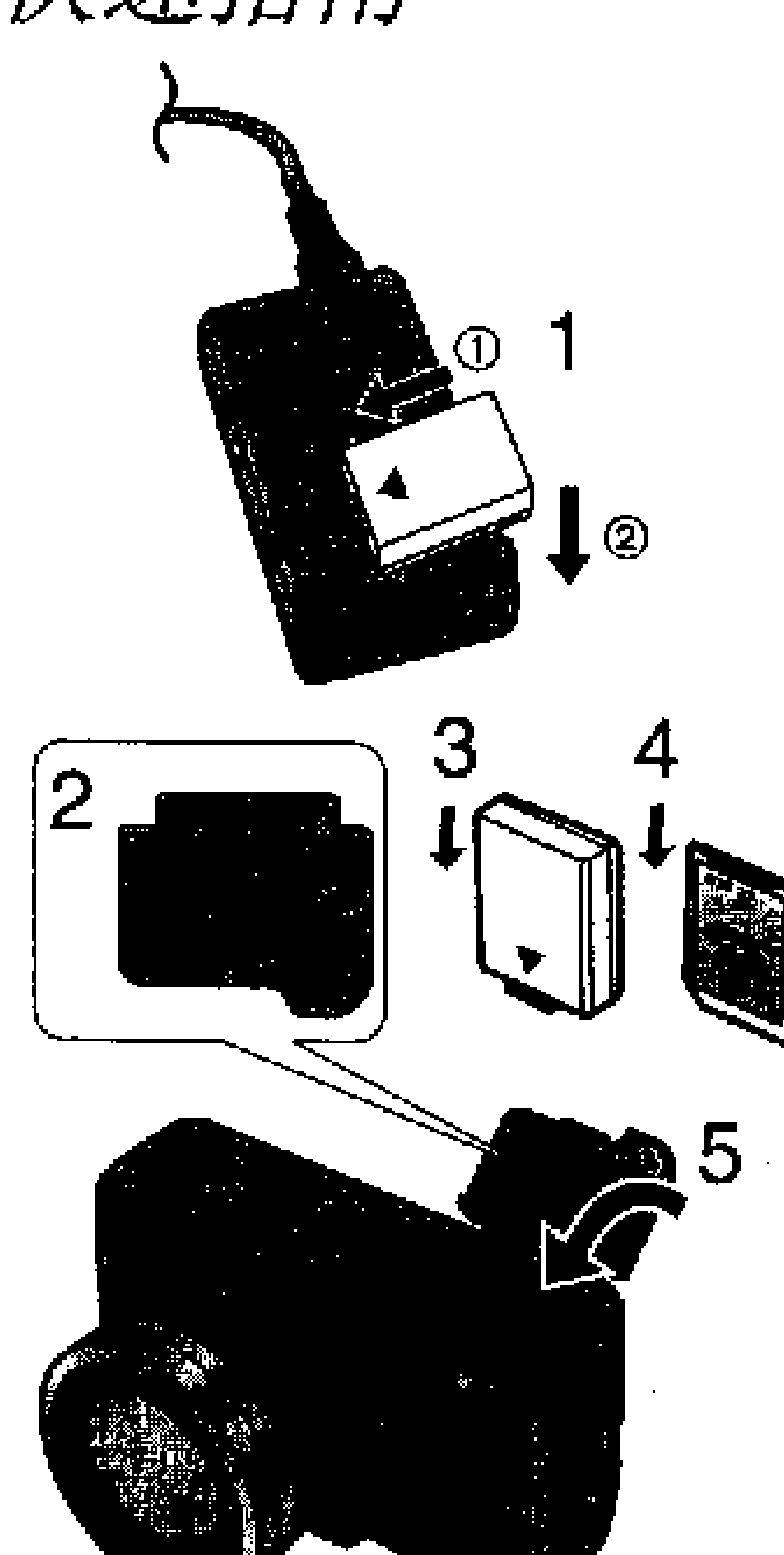
9 页 / 总影像数

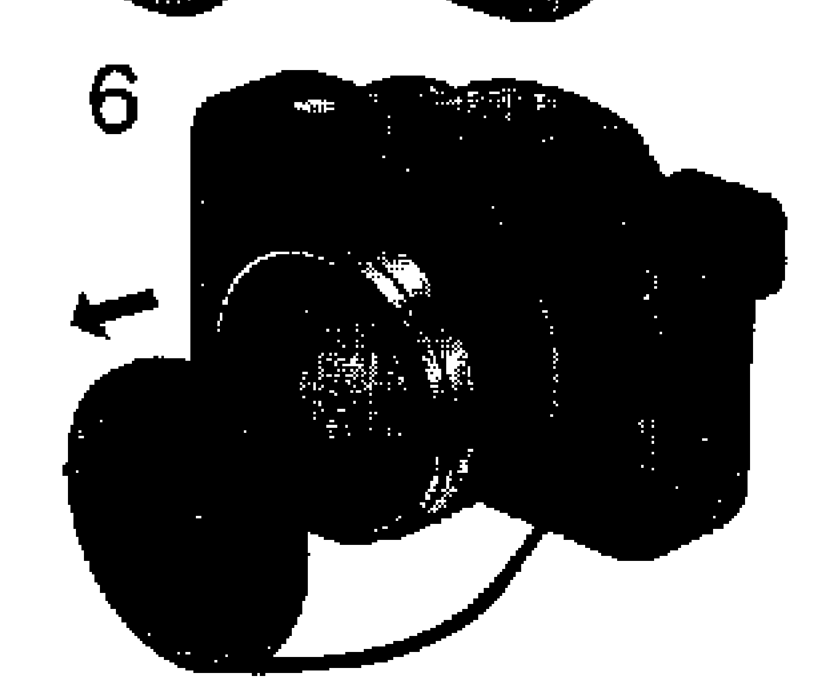
10 REC 数据

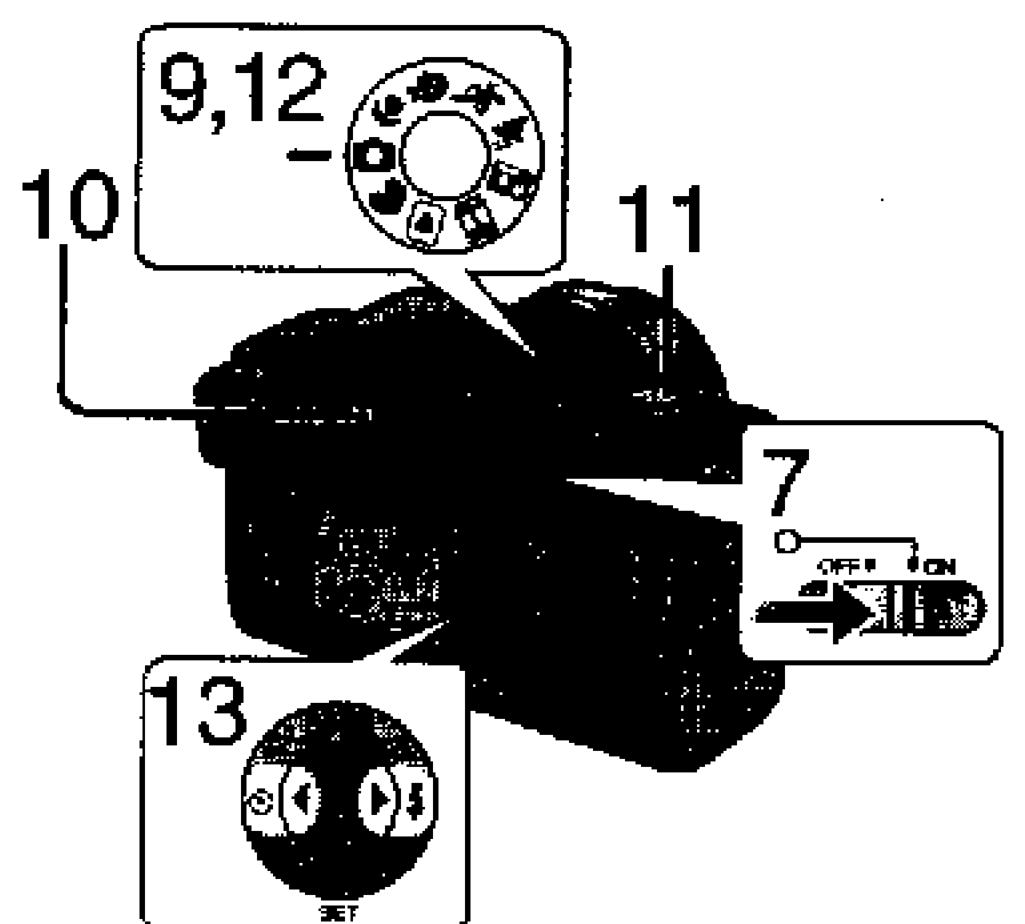
- 按下 [DISPLAY] 按钮时，显示该数据。

11 拍摄的日期和时间

快速指南







请先准备以下各项。
- 照相机
- 电池
- 记忆卡
- AC 适配器
- AC 电缆

- 检查电源开关是否为 [OFF] 以及镜头是否已放好。
- 关闭闪光灯。(P35)

[准备]

1 给电池充电。(① → ②) **(P10)**
- 充电过程大约需要 90 分钟。

2 沿着箭头指示的方向滑动开启杆打开记忆卡 / 电池盖。

3 将电池放入相机。**(P11)**

4 将卡插入相机。**(P14)**

5 盖上记忆卡 / 电池盖。

[拍摄]

6 取下镜头盖。

7 将电源开关设置为 **[ON]**。**(P16)**

8 设置日期 / 时间。**(P26)**

9 将模式旋钮设置为常规图片模式 **[ ]**。**(P24)**

10 （拍摄需用闪光灯时）
按下打开闪光灯按钮打开闪光灯。**(P34)**

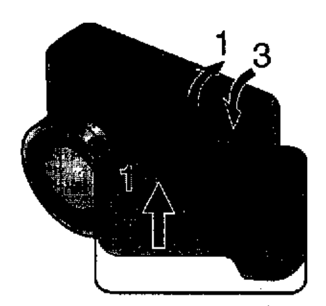
11 拍摄。**(P23)**

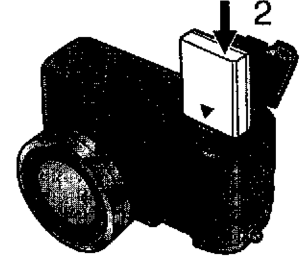
[回放]

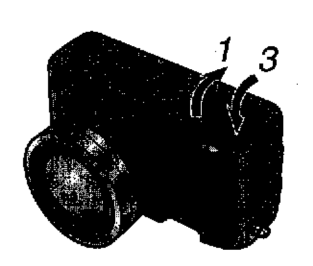
12 将模式旋钮设置为回放 [▶]。**(P59)**

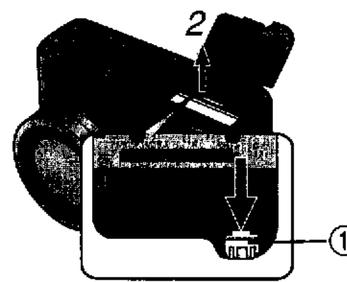
13 按下 ◀/▶ 选择要查看的图片。

安装电池









[准备]
- 检查电源开关是否为 [OFF] 以及镜头是否放好。
- 关闭闪光灯。(P35)

1 沿着箭头指示的方向滑动开启杆打开记忆卡 / 电池盖。

2 插入充过电的电池，直到电池锁定。

3 关上记忆卡 / 电池盖。

[取出电池]

1 打开记忆卡 / 电池盖。

2 沿箭头指示的方向滑动锁 ① 取出电池。

3 关上记忆卡 / 电池盖。

- 如果长时间不使用相机，请取出电池。
- 当充满电的电池装入相机的时间超过一小时后，即使取出了电池，相机时钟设置还会继续显示 24 小时左右。(如果电池的电量未完全充满，则该时间可能会短一些)
  取消时钟设定后，请再次设置日期 / 时间。(P26)
- 正在读卡时，请不要打开记忆卡 / 电池盖。
- 本相机提供的电池(附件)专用于本相机。不要在其它器材上使用。

注意
如果电池放置错误，有发生爆炸的危险。更换电池时，只能用与此相同的电池或制造商建议使用的同等类型的电池。根据制造商的说明处理废旧电池。

电池指示灯

电池的剩余电量显示在 LCD 监视器 / 取景器上。（使用 AC 适配器时不显示）

- ▭：电池电量充足
- ▭：剩余电量有些低
- ▭：剩余电量低
- ▭：请为电池充电或更换电池

充电时间和可用的拍摄时间

（拍摄条件）

- 温度：25 ℃ / 湿度：60%
- 可每 30 秒拍摄一次，每拍摄两次亮一次闪光灯
- 使用 8 MB SD 记忆卡（附件）计量

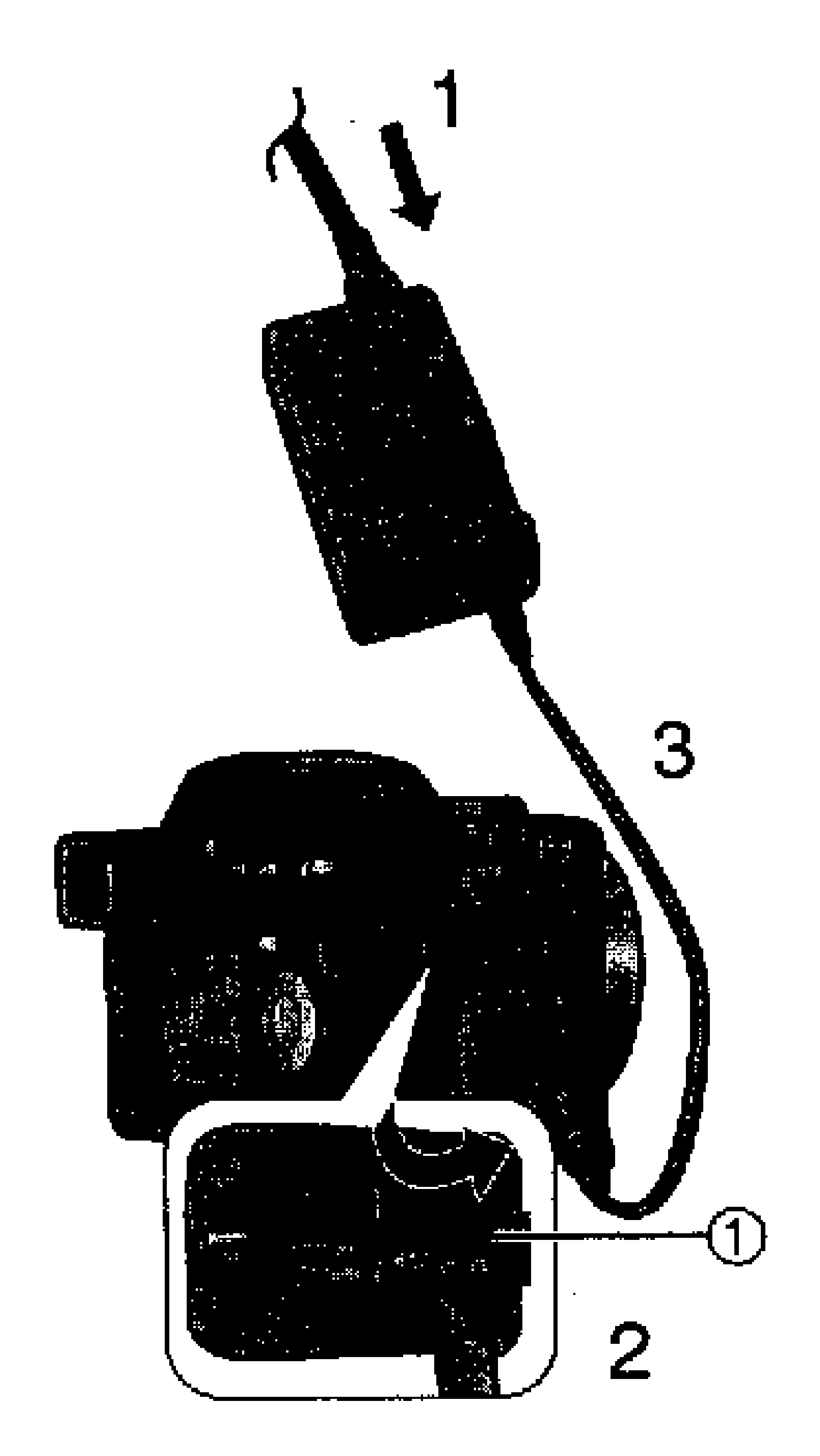
	充电时间	连拍 / 回放时间（可拍摄数量）
电池（附件）	约 90 分钟	用 LCD 监视器拍摄 约 100 分钟 （相当于 200 张静态图片）
		用取景器拍摄 约 120 分钟 （相当于 240 张静态图片）
		用 LCD 监视器回放 约 120 分钟

表中所示时间为近似值。这些时间可能会随条件的变化而有所改变。

充电环境和充电错误

- 充电时，周围环境的温度应在 10 - 35 ℃ 之间。（电池的温度也如此）
- 充电开始后，[CHARGE] 指示灯变亮。开始充电后，如果 [CHARGE] 指示灯约每 1 秒闪烁一次，则表明出现充电错误。
  在这种情况下，请从插座上取下 AC 适配器，然后取下电池并检查房间和电池温度是否太低或太高，然后再开始充电。如果还是无法解决问题，请咨询经销商或离您最近的服务中心。

连接插座



如果您使用 AC 适配器并将它连接到插座上，则您在使用相机时不用担心电池会放电。

[准备]
- 检查电源开关是否为 [OFF] 以及镜头是否放好。

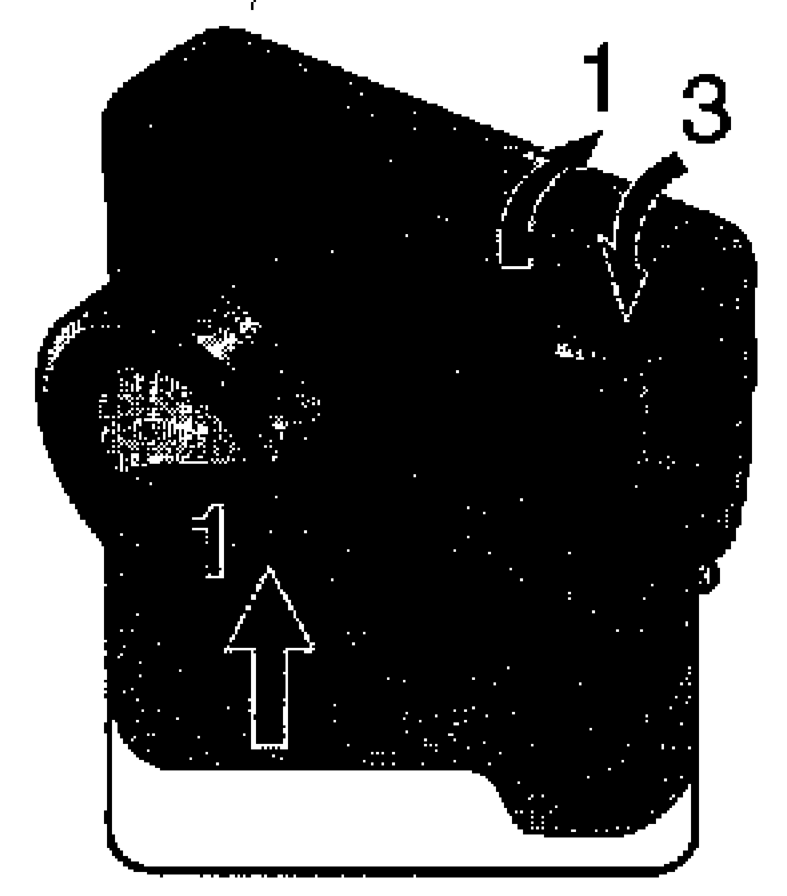
1 连接 **AC** 电缆。

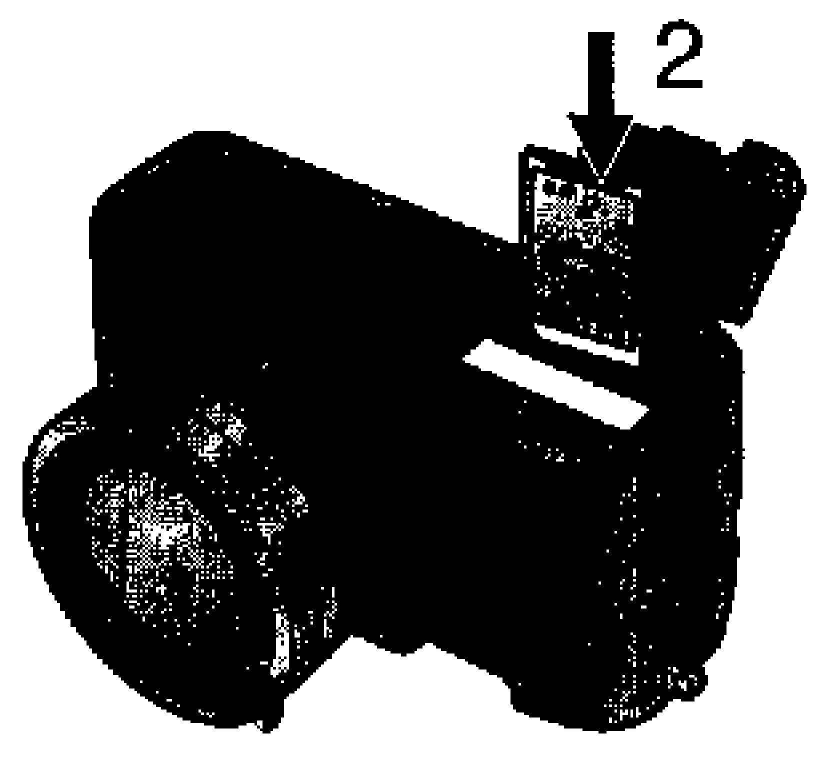
2 打开 **DC IN** 终端门 ①。

3 将 **DC** 电缆（附件）接到相机上。

- 相机在使用过程中会逐渐变热。不过，这是正常现象。
- 不使用相机时，请断开与 AC 适配器以及 DC 电缆的连接。
- 电池不能在连接有 AC 适配器的相机中充电。
- 使用 DC 电缆（附件）。

插入卡





[准备]

- 检查电源开关是否为 [OFF] 以及镜头是否放好。
- 关闭闪光灯。

1 沿着箭头指示的方向滑动开启杆打开记忆卡 / 电池盖。

2 将记忆卡插到底直到听到卡嗒声。
  - 检查卡的方向。
  - 不要触摸卡背面的连接终端。

3 关上记忆卡 / 电池盖。

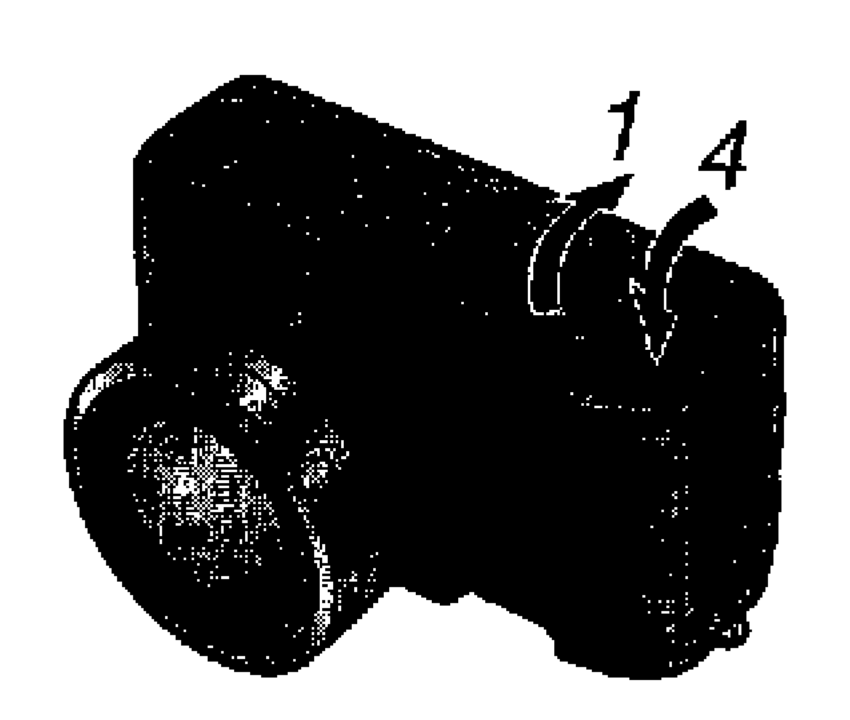
[取出卡]

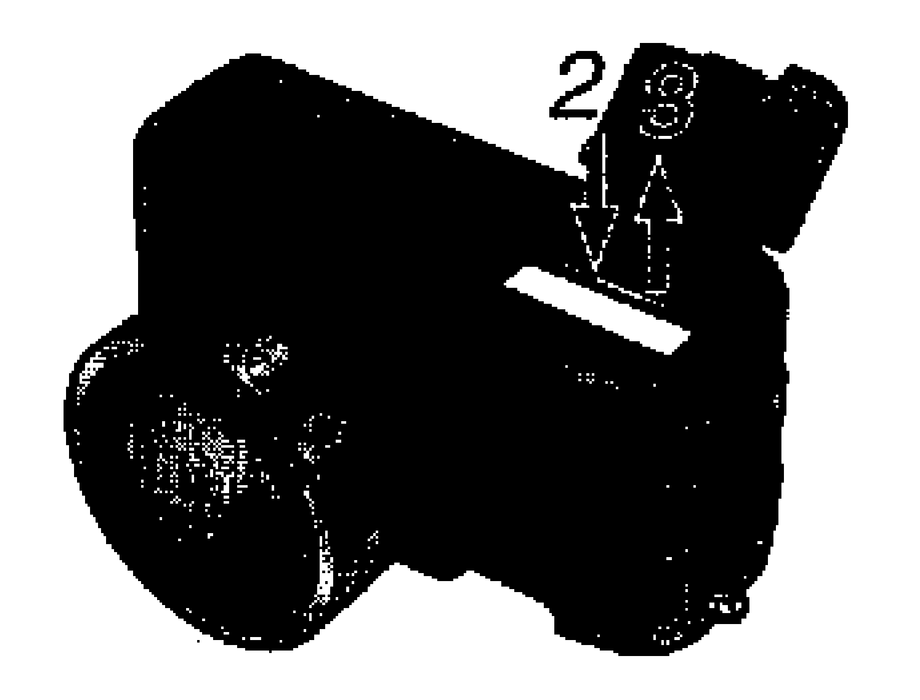
1 打开记忆卡 / 电池盖。

2 按下卡直到释放。

3 抽出卡。

4 关上记忆卡 / 电池盖。

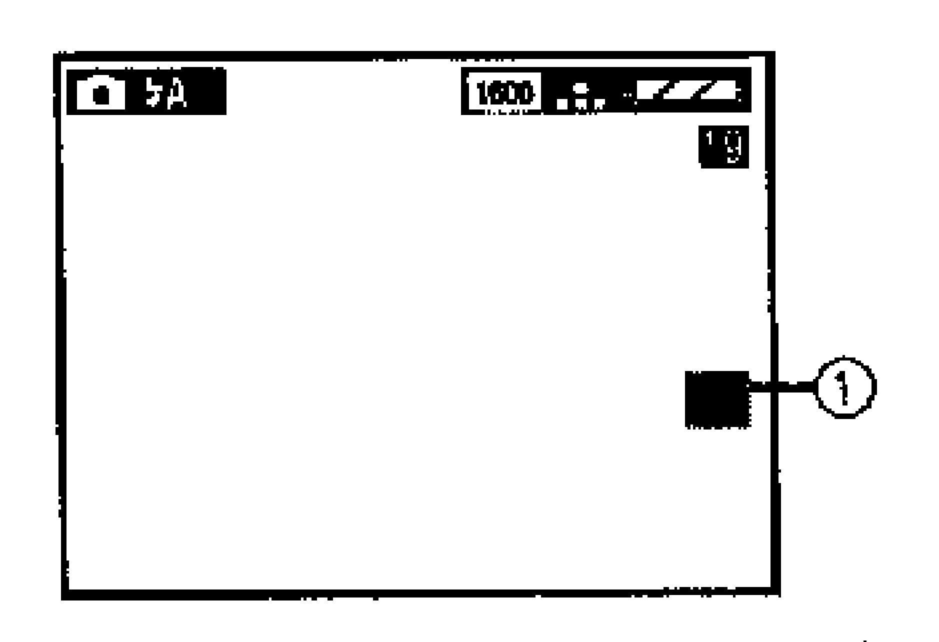




- 如果记忆卡盖不能完全闭合，则取出卡，重新插入。
- 如果卡不能完全插入，请检查卡的方向是否正确。
- 我们建议您使用 Panasonic 品牌的 SD 记忆卡。（只使用真正的品牌卡）
- 如果卡没有完全插入，则很可能会损坏卡。

卡的存取

当卡正在存取时，卡存取指示灯 ① 变亮。



卡存取指示灯 ① 亮着时，不能取出电池或抽出卡。
使用 AC 适配器时，不能断开与 DC 电缆的连接。
否则，可能会破坏卡以及卡上的内容，并且相机可能无法正常运作。

如果存在电噪声，静电或相机 / 记忆卡发生故障，则卡上的数据有被破坏或删除的危险，请使用 USB 连接方式，将 您的数据备份到 PC 上。(P83)

SD 记忆卡（整机附件）和 MultiMediaCard（单卖品）

SD 记忆卡和 MultiMediaCard 都很小，很轻，并且都是活动式外部卡。SD 记忆卡配有一个写保护开关，可防止写入和格式化。（开关移到 [LOCK] 侧时，不能在卡上写入或删除数据，也不能对卡进行格式化。开关处于未锁定状态时，才可使用以上功能）

SD 记忆卡

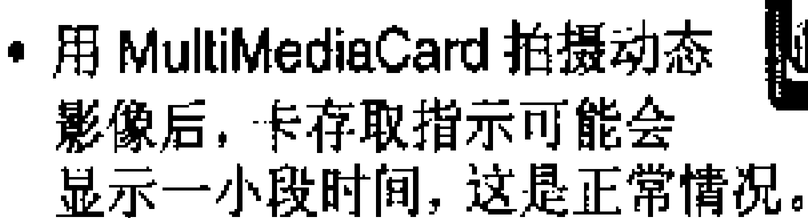


- RP-SDH512 (512MB)
- RP-SDH256 (256MB)
- RP-SD128BJ (128MB)
- RP-SD064B (64MB)
- RP-SD032B (32MB)
- RP-SD016B (16MB)
- RP-SD008B (8MB)

MultiMediaCard

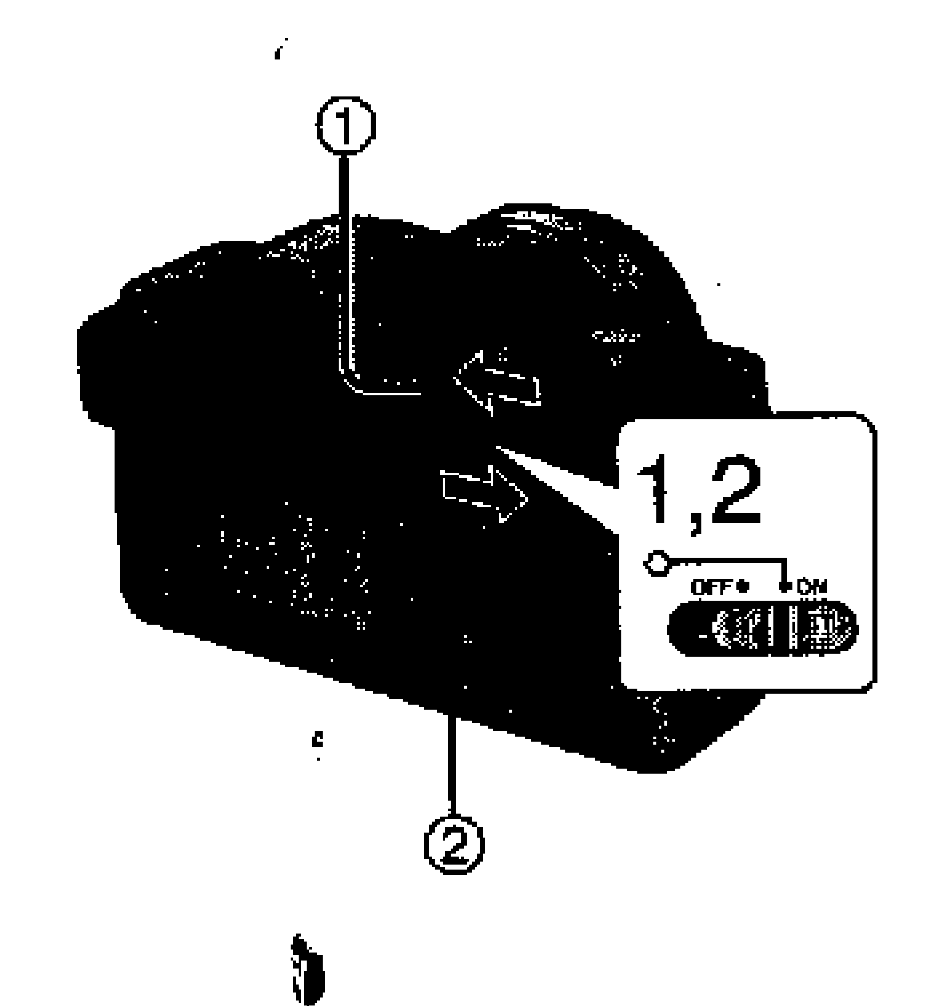


- VW-MMC16 (16MB)
- VW-MMC8 (8MB)



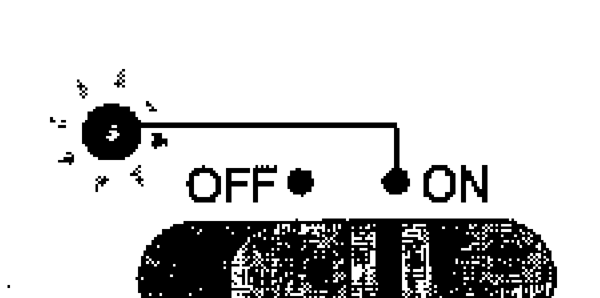
- 用 MultiMediaCard 拍摄动态影像后，卡存取指示可能会显示一小段时间，这是正常情况。

打开 / 关闭电源



1 将电源开关设置为 **[ON]**。
  - 电源指示灯 ① 变亮。

2 将电源开关设置为 **[OFF]**。



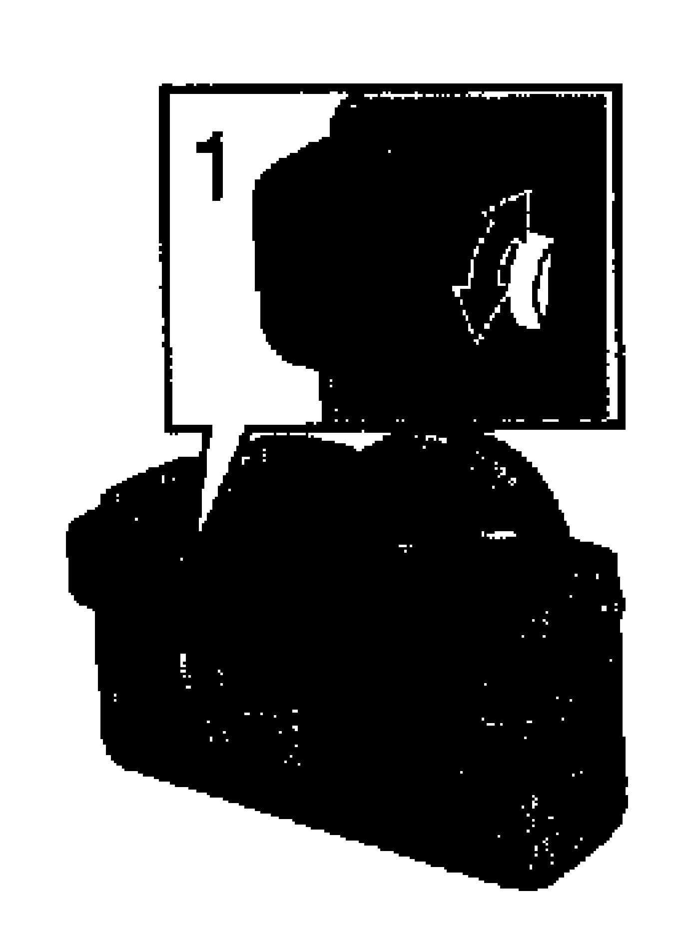
■ 电源指示灯

亮：
- 电源开关设置为 [ON] 时

闪烁：
- 记忆卡 / 电池盖打开时
- 卡未插入时
- 卡内没有可用空间时
- 拍摄过程中卡处于保护状态时
- 您已开始拍摄，却未取下镜头盖时
- 剩余电池电量低时（缓慢闪烁）

- 在拍摄模式下打开电源时，不要在镜头前放置任何障碍物。
- 在拍摄模式下接通相机前，请 确定已取下镜头盖。如果未取下，则在 LCD 监视器 / 取景器上会显示出 “REMOVE LENS CAP AND PRESS SET BUTTON” 信息。请取下镜头盖并按下 ▼/ [REVIEW/SET] 按钮 ②。
- 镜身伸出时，不要在镜头上施加任何压力。擦拭镜头时要确保镜头未伸出。

调整取景器（屈光度调节）

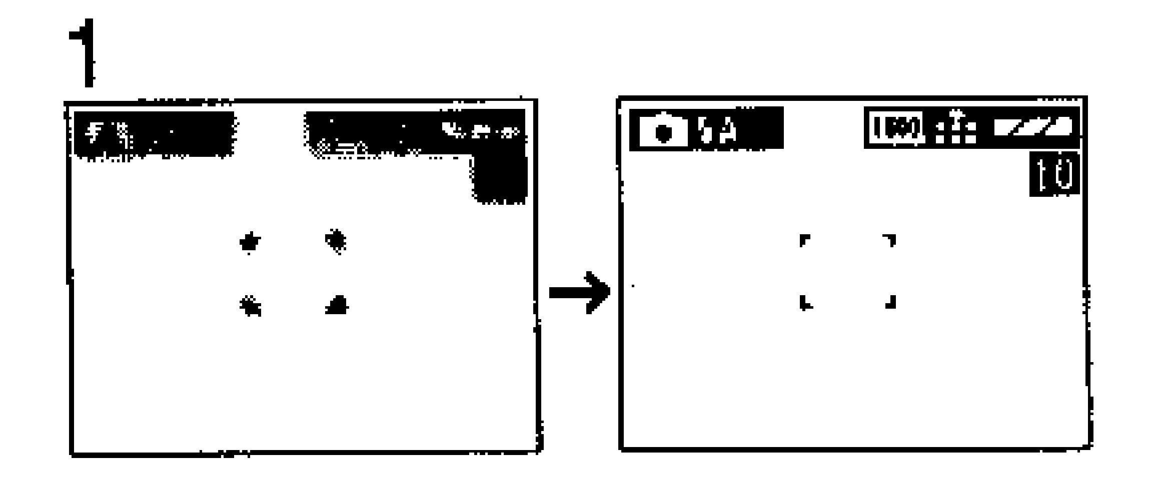


可在相机的取景器上进行屈光度调节。用户可根据个人的视觉特点进行调节。请在使用相机前调整好。

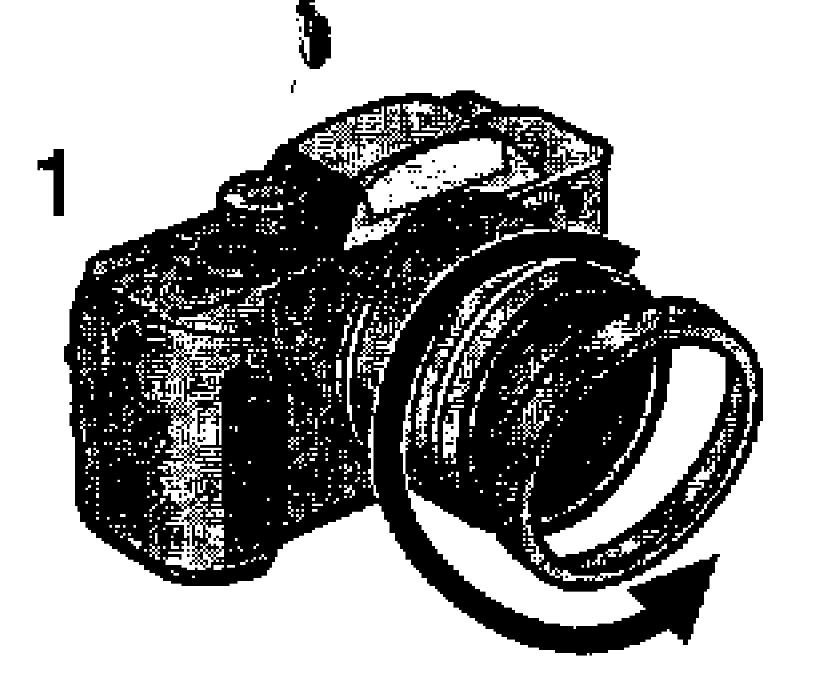
[准备]

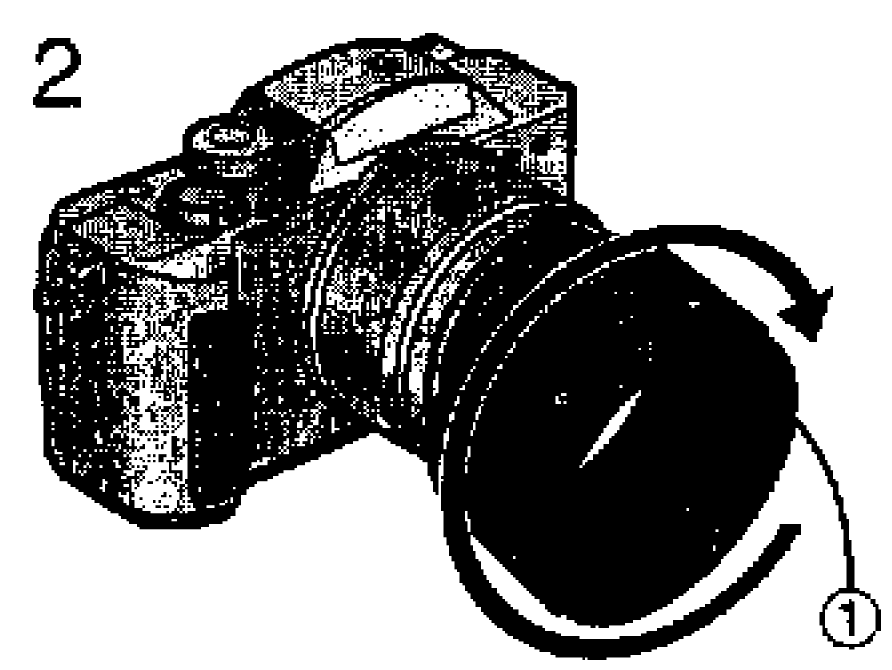
• 按 [DISPLAY] 按钮使取景器显示。

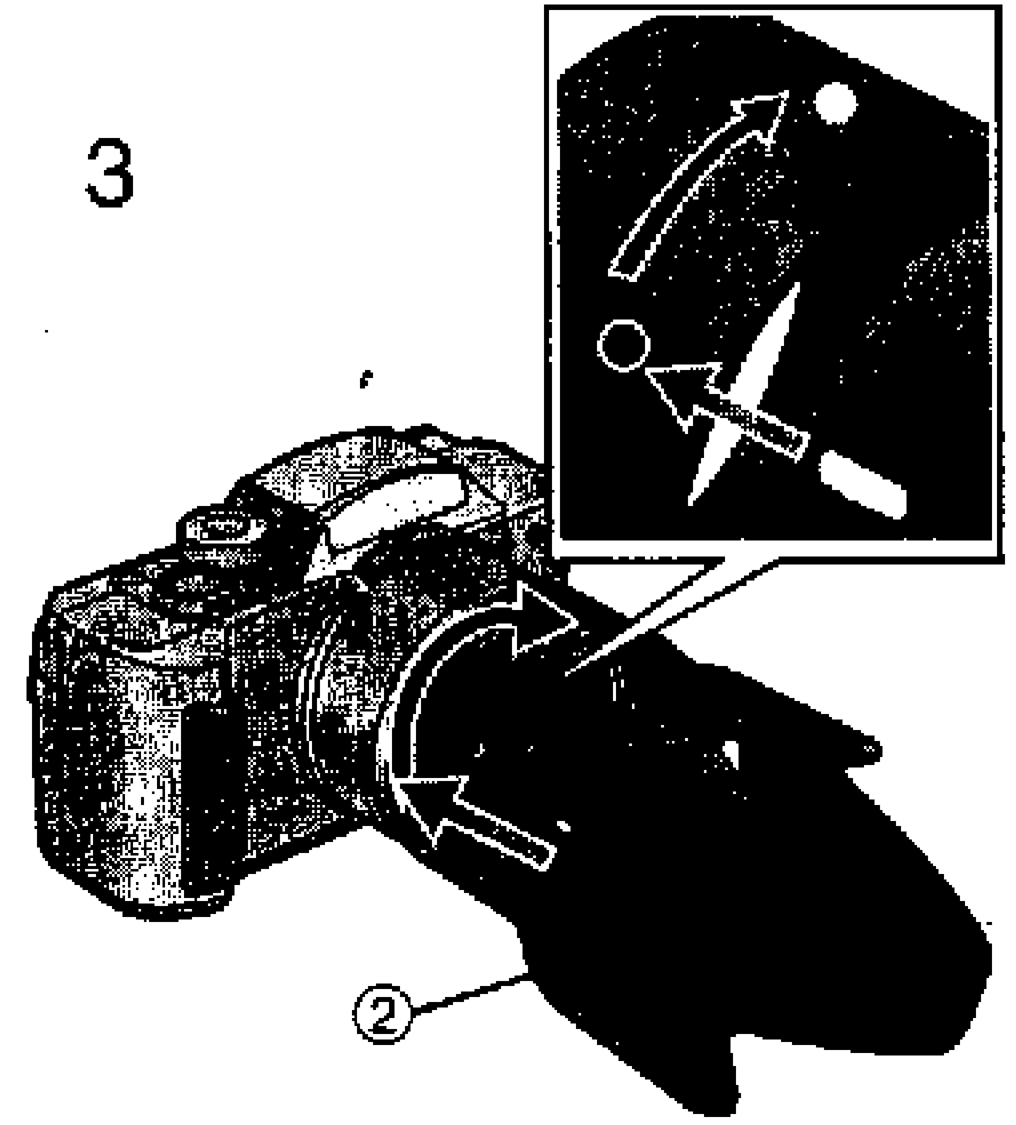
1 旋转屈光度调节盘调节屈光度。

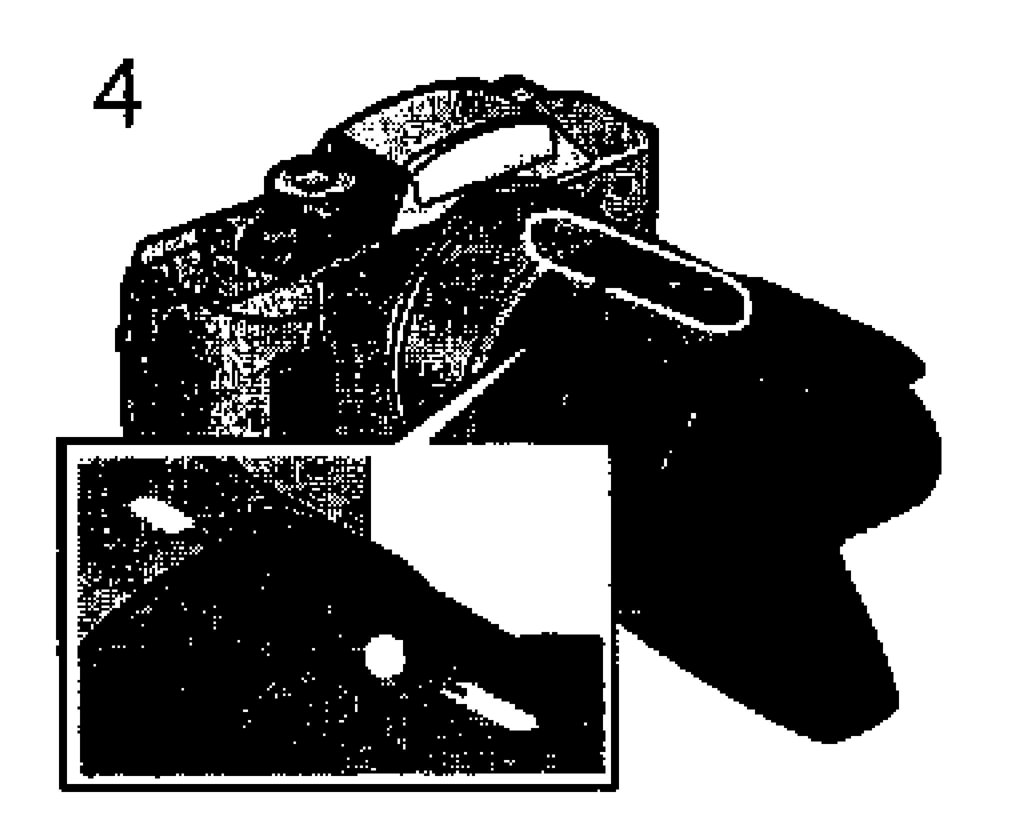


安装镜头遮光罩

1


2


3


4


在晴朗天气拍摄时装上镜头遮光罩，可直接遮挡阳光，拍摄出很好的图片。
用镜头遮光罩可避免出现重影和光斑。

[准备]
- 检查电源开关是否为 [OFF] 以及镜身是否放好。
- 关闭闪光灯。(P35)

1 取下镜头环。

2 安装镜头遮光罩转接器 ① （附件）。
- 标记 ○ 和 ● 表示在相机相反的方向。

3 安装镜头遮光罩 ② （附件）。
- 将镜头遮光罩的标记调整为镜头遮光罩转接器的标记 ○。
  然后，将镜头遮光罩旋转到 ● 标记并加以固定。
- 注意不要旋转镜头遮光罩转接器。

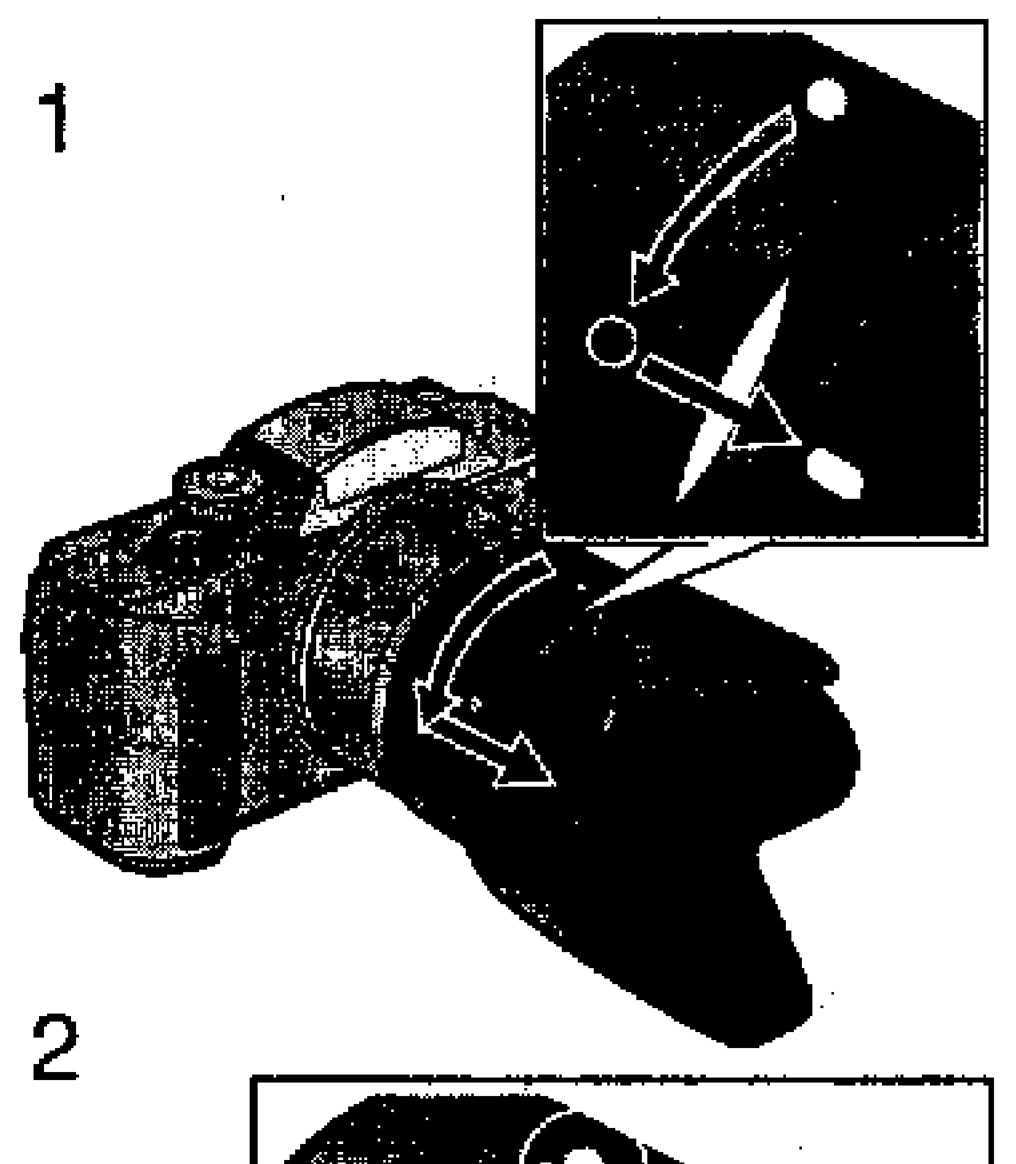
4 旋转镜头遮光罩和镜头遮光罩转接器，直到镜头遮光罩标记对上相机标记为止。
- 如果标记对不上，屏幕边缘可能会变黑。（渐晕效应）

- 用闪光灯拍摄时，闪光灯的光线会被镜头遮光罩挡住，并且屏幕底部会变黑。（渐晕效应）
  因此我们建议您取下镜头遮光罩 / 镜头遮光罩转接器。
- 即使安装了镜头遮光罩，您还可以装上镜头盖而不用细绳。

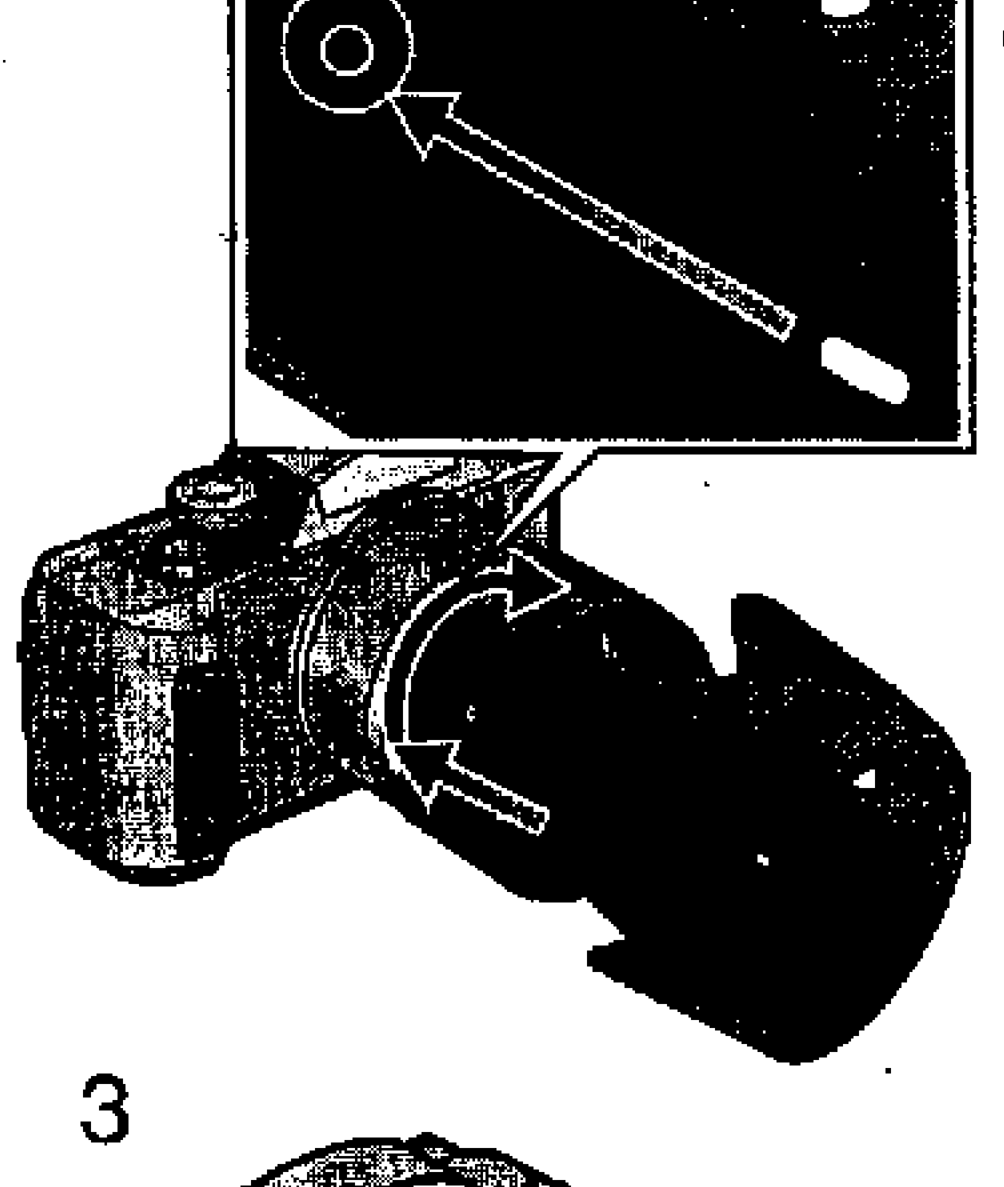
■ 暂时存放好镜头遮光罩

您可以将镜头遮光罩暂时存放在相机中。镜头遮光罩存放在相机中时，请不要拍摄。

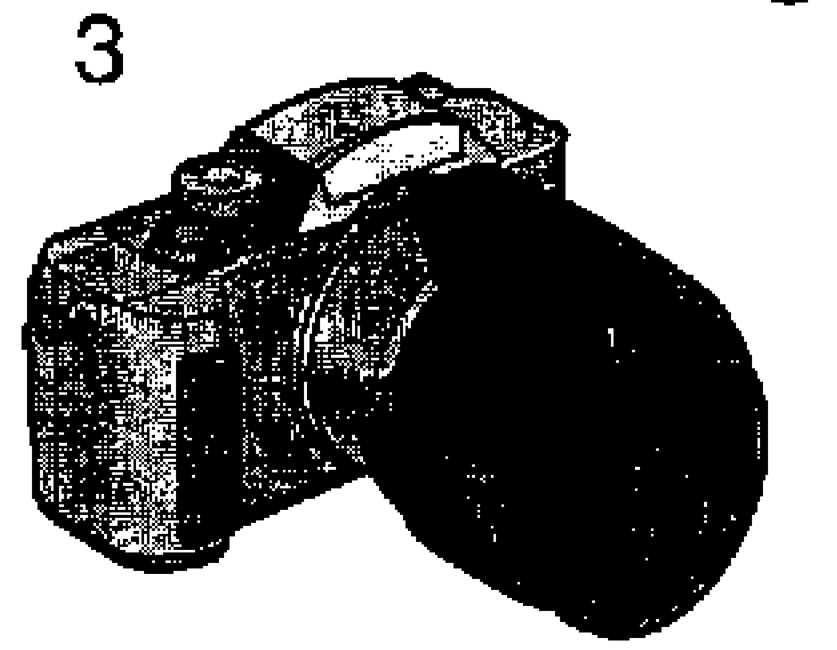
1



2



3



[准备]
- 检查电源开关是否为 [OFF] 以及镜身是否放好。
- 关闭闪光灯。(P35)

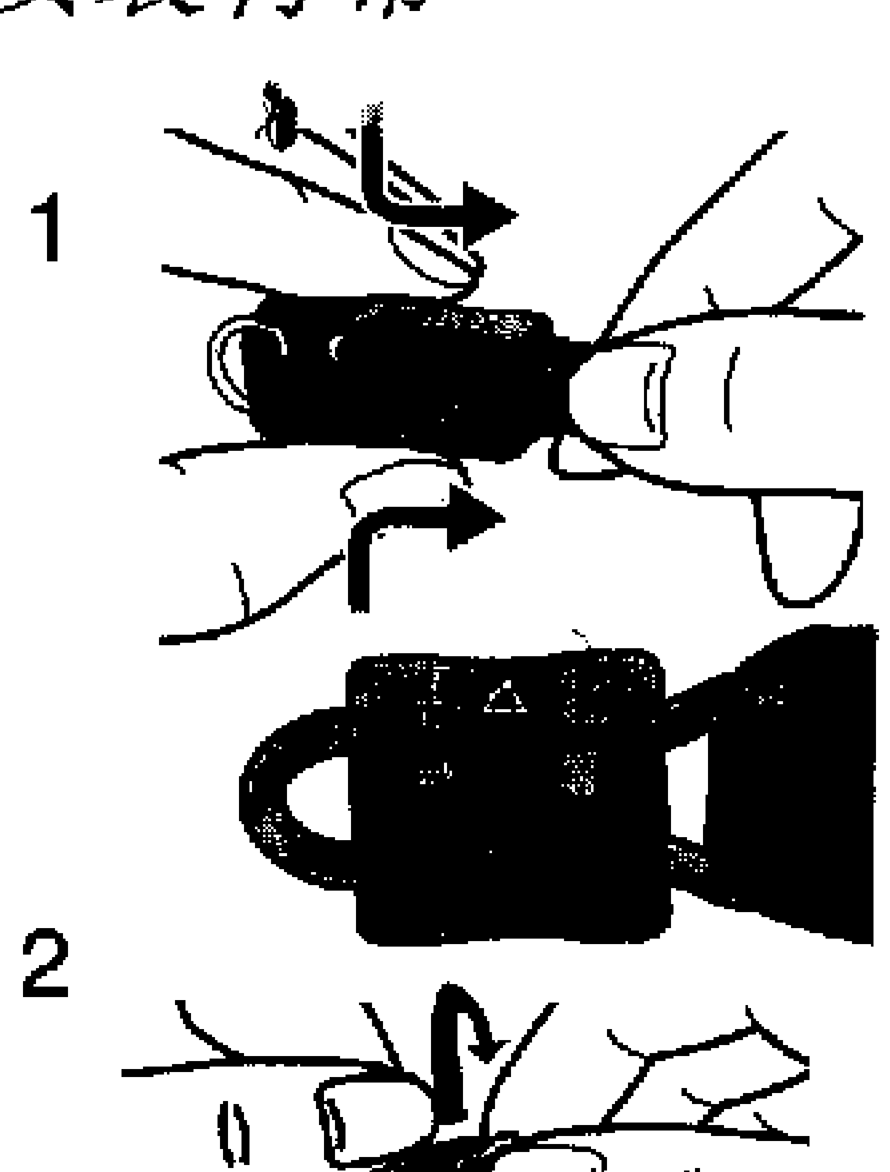
1 取下镜头遮光罩。

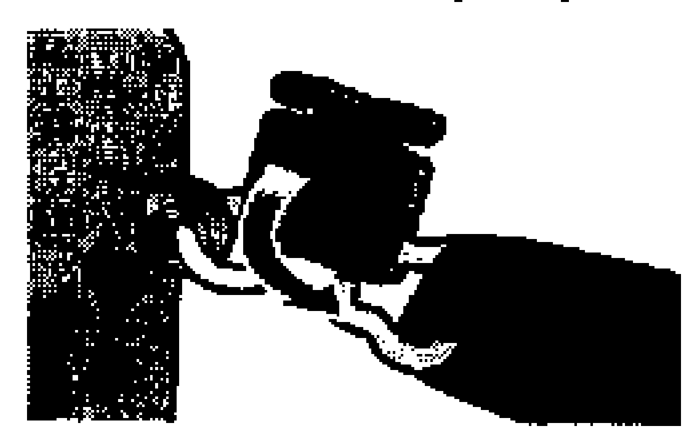
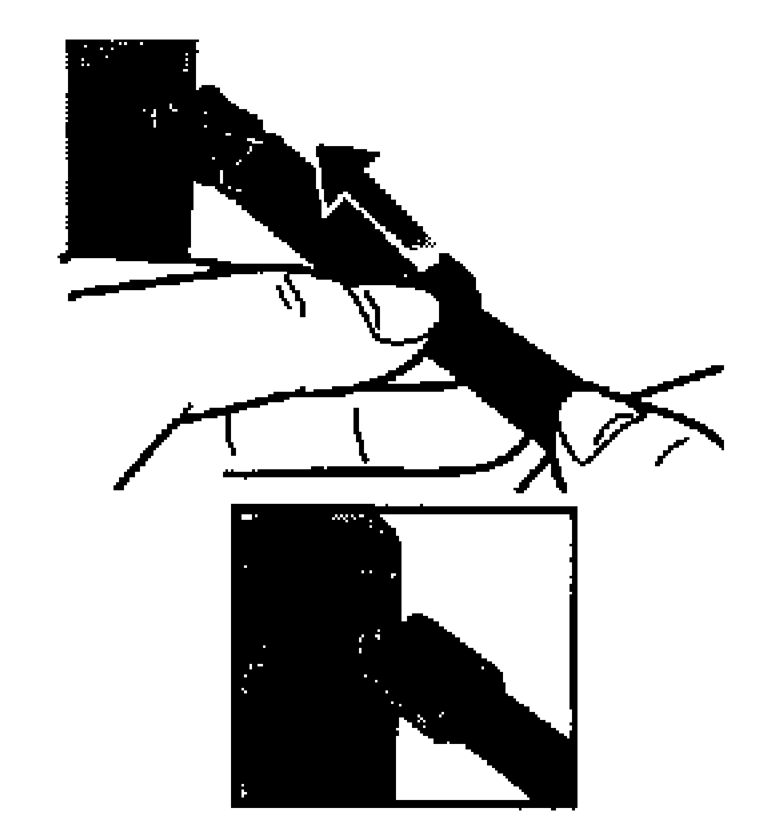
2 倒转镜头遮光罩并将它安装上。
   - 将镜头遮光罩转接器标记 ○ 调整为镜头遮光罩的标记，然后安装上，并将镜头遮光罩旋转到右边。

3 安装镜头盖。

- 用闪光灯拍摄时，闪光灯的光线会被镜头遮光罩挡住，并且屏幕底部会变黑。(渐晕效应)
  所以我们建议您取下镜头遮光罩 / 镜头遮光罩转接器。
- 即使安装了镜头遮光罩，您还可以装上镜头盖而不用细绳。

安装背带



1 按住封盖的两侧，从盖中取出金属装置。

2 沿箭头指示的方向旋转金属装置的塑料部件。

- 如果该金属装置的塑料部件脱落，请再重新装上。

3 让金属装置穿过相机上的小孔。

4 朝相反的方向旋转金属装置的塑料部分直到被锁定。

5 沿箭头指示的方向移动封盖，将它安装牢固。

- 一定要移动整个封盖直到安装牢固。

6 用同样的方法安装背带的另一侧。



安装镜头盖

不进行拍摄或回放时，请用镜头盖（附件）保护镜头表面。

1　用细绳的端部穿过镜头盖。

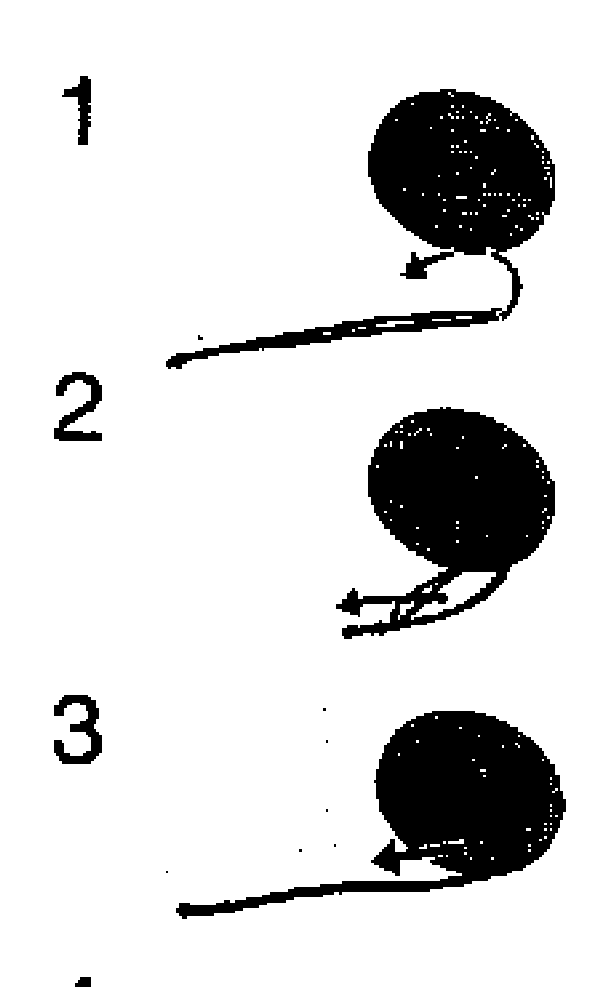
2　用细绳的另一端穿过细绳的环形部分。

3　沿箭头指示的方向拉动。

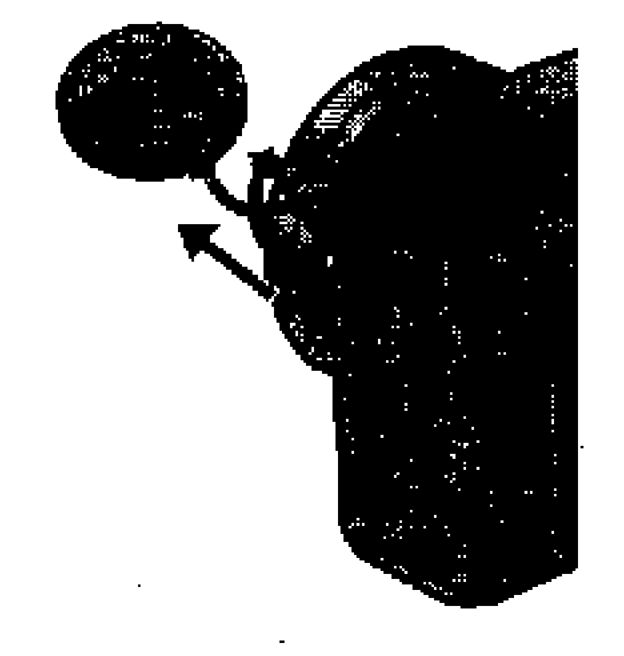
4　如图所示，用镜头盖细绳穿过背带孔。

5　安装镜头盖。

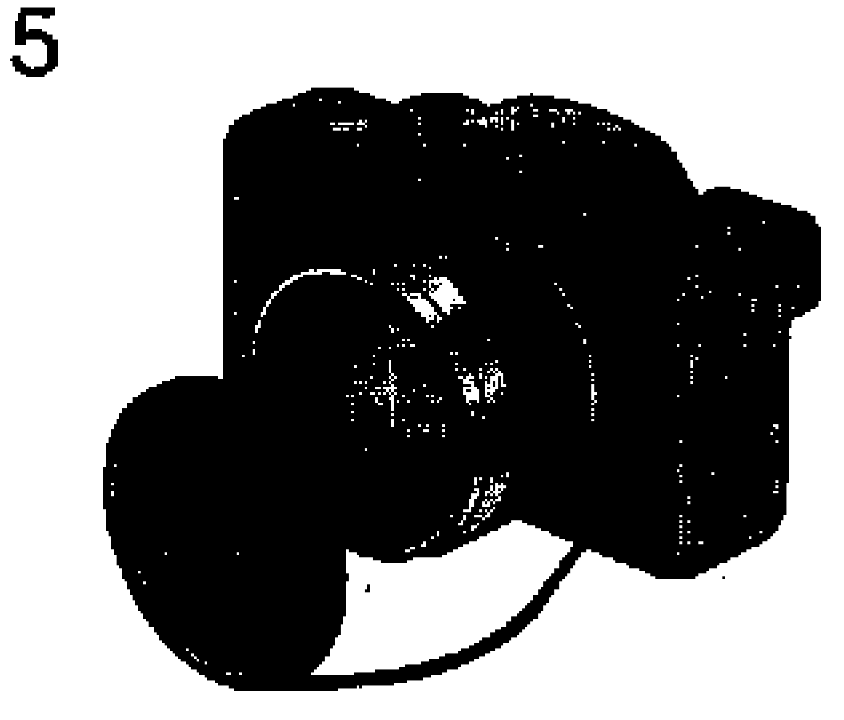
- 在打开相机前，请取下镜头盖。
- 即使安装了镜头遮光罩，您还可以装上镜头盖而不用细绳。



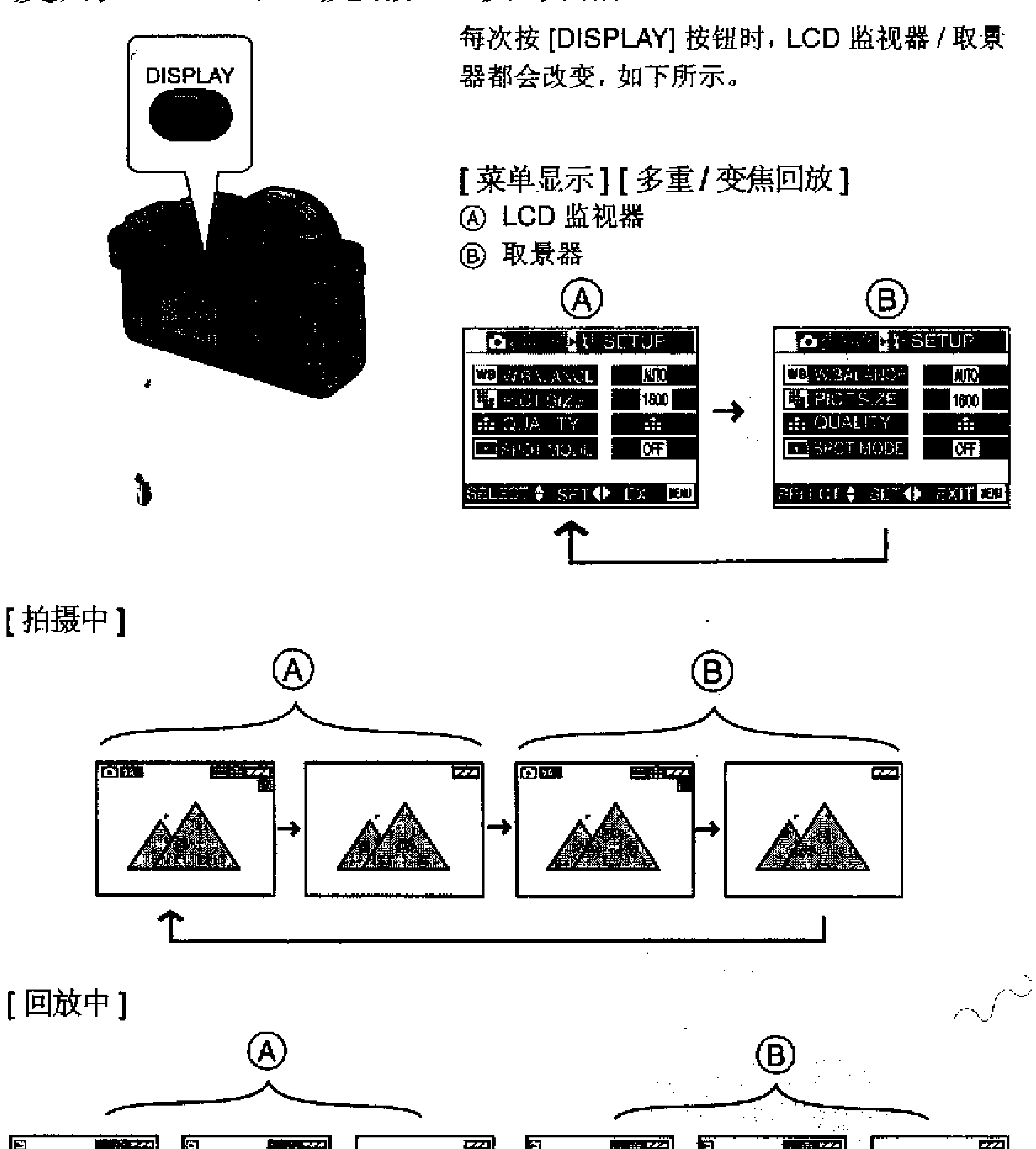
4



5



使用 LCD 监视器 / 取景器



每次按 [DISPLAY] 按钮时，LCD 监视器 / 取景器都会改变，如下所示。

[菜单显示] [多重 / 变焦回放]

Ⓐ LCD 监视器

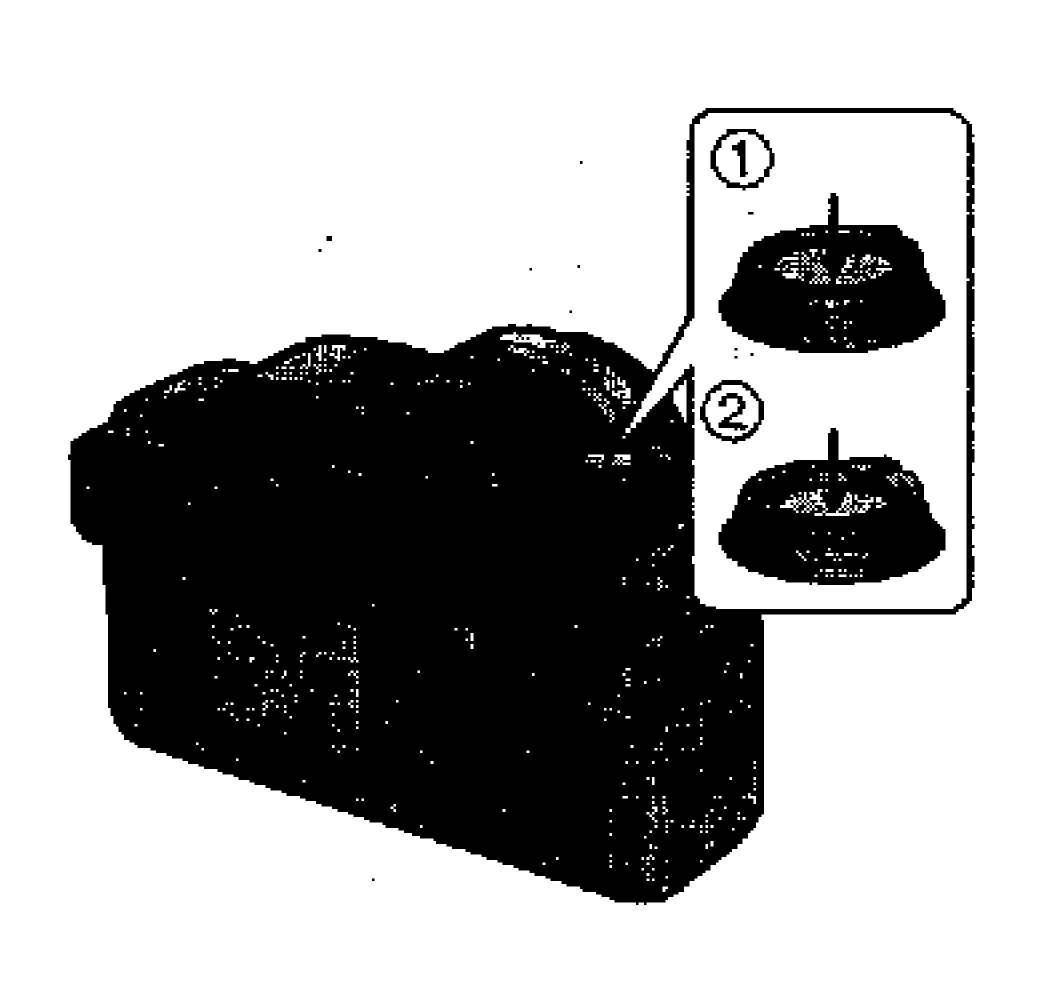
Ⓑ 取景器

[拍摄中]

[回放中]

• 显示 LCD 监视器时，取景器会关闭。（反之亦然）

快门按钮
（按下一半 / 全部按下）



按快门按钮的步骤有 2 个："按下一半"和"全部按下"。

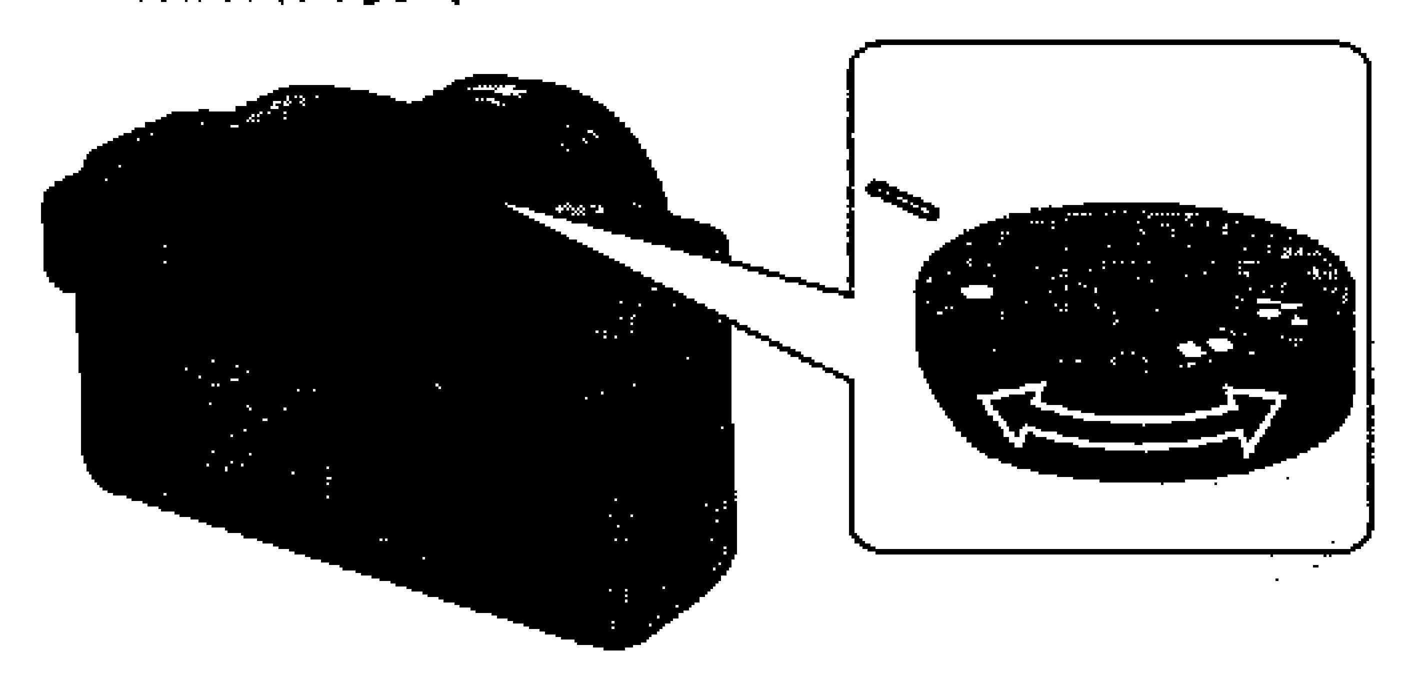
按下一半 ①
- 锁定焦距和曝光。

全部按下 ②
- 拍下图片在动态影像模式下，拍摄开始。

- 您可以在菜单中调节操作声音的音量。(P78)
- 如果您 一次就全部按下快门按钮，则拍下来的图片可能是晃动的或未聚焦的。（在拍照过程中可能移动了相机）

模式旋钮

您可以用模式旋钮选择所需的模式。



▶：回放 (P59)

回放拍摄的影像。

♡：自动模式 (P29)

您可以很轻松地进行拍摄，因为必要的菜单设置已经减到了最小程度。这种模式适合初学者。

●：常规图片 (P27)

快门速度和光圈值都是自动调节。

🌷：微距模式 (P43)

如果您拍摄 的 距离小于 120 cm（距离），请将相机模式设置为微距模式。这样您就可以更接近拍摄目标，最近可为 5 cm（广角）。

：肖像模式 (P44)

肖像模式用于拍摄肖像，并且能使拍摄目标在背景中显得突出。

：运动模式 (P45)

当您拍摄户外运动时，这种模式可以使您轻松拍摄到静态动作。

：夜间肖像模式 (P47)

当您的朋友站在美丽的夜景前请您拍照时，这种模式可以让您利用闪光灯和慢速快门获得拍摄目标以及背景的适当曝光程度。

：徒手平移模式 (P46)

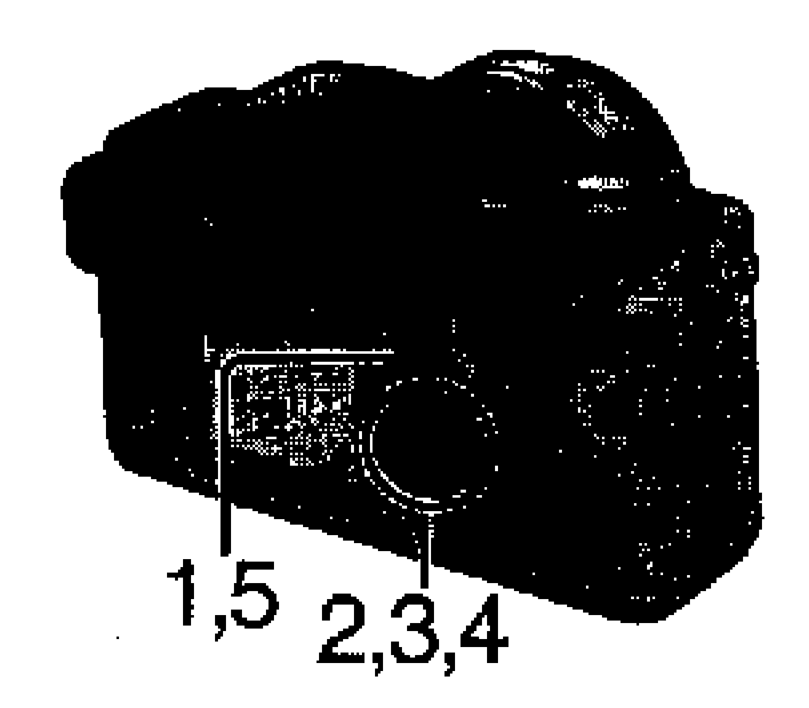
徒手平移是一种跟踪动态目标从而移动相机进行拍摄的技术。

跟踪目标时使用稍慢的快门速度，您就可以在背景模糊的情况下清晰地拍摄动态目标。

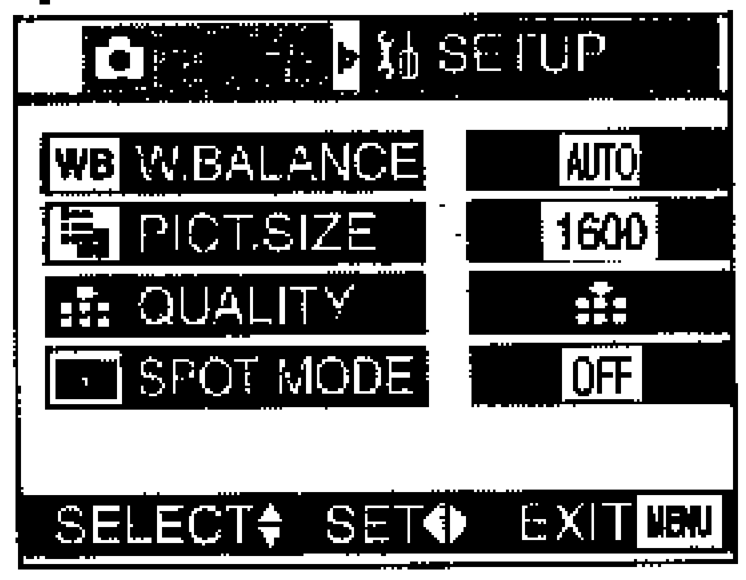
：动态影像 (P31)

拍摄动态影像。

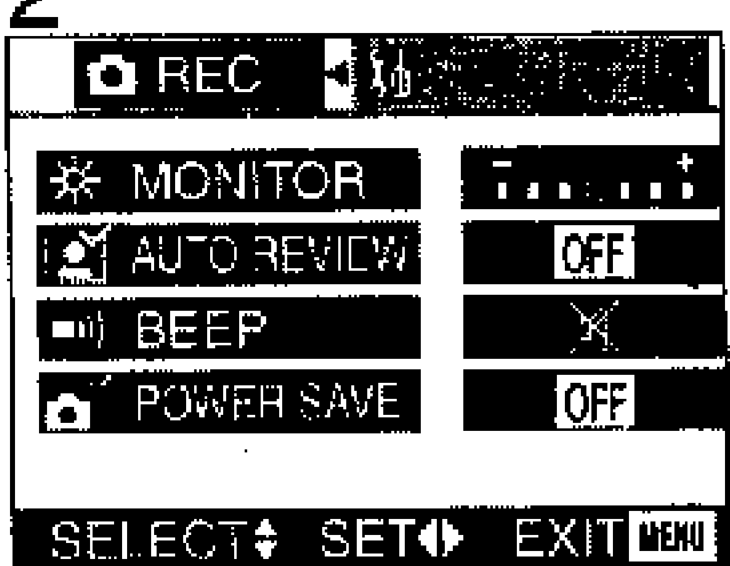
操作菜单



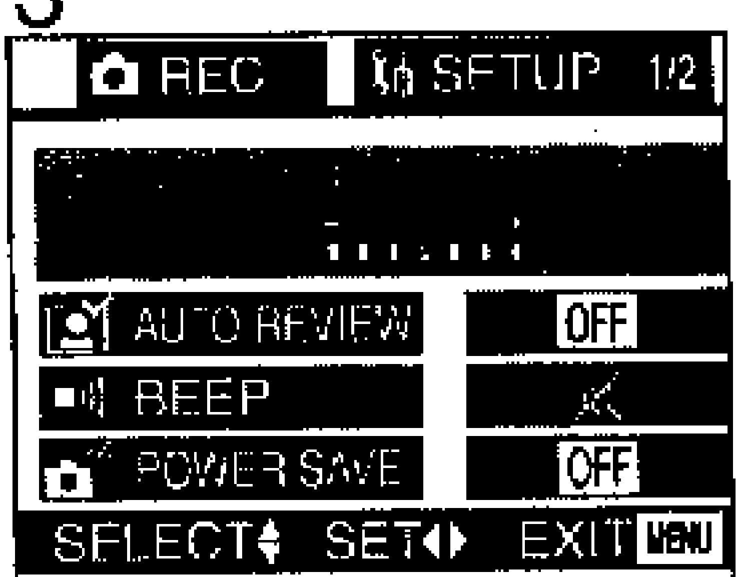
1



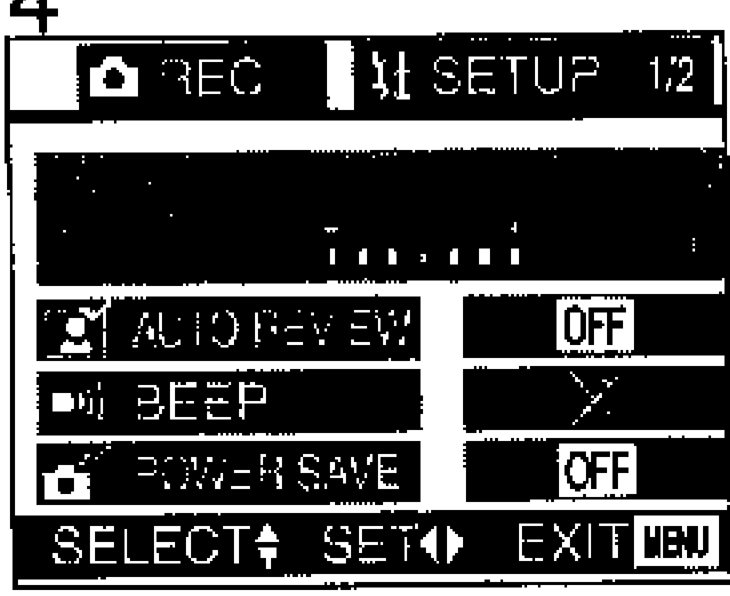
2



3



4



通过操作菜单，您可以设置 REC 或回放模式。您还可以设置日期和时间，操作声音以及各种其他设置。请遵循下列指示。

[准备]

- 将模式旋钮设置到拍摄模式（除了 [♥]）或回放模式。

1 按下 **[MENU]** 按钮。

- 如果您将模式旋钮设置为拍摄模式，会显示出 REC 菜单；如果您设置为回放模式，会显示出回放菜单。

2 按 ▶。

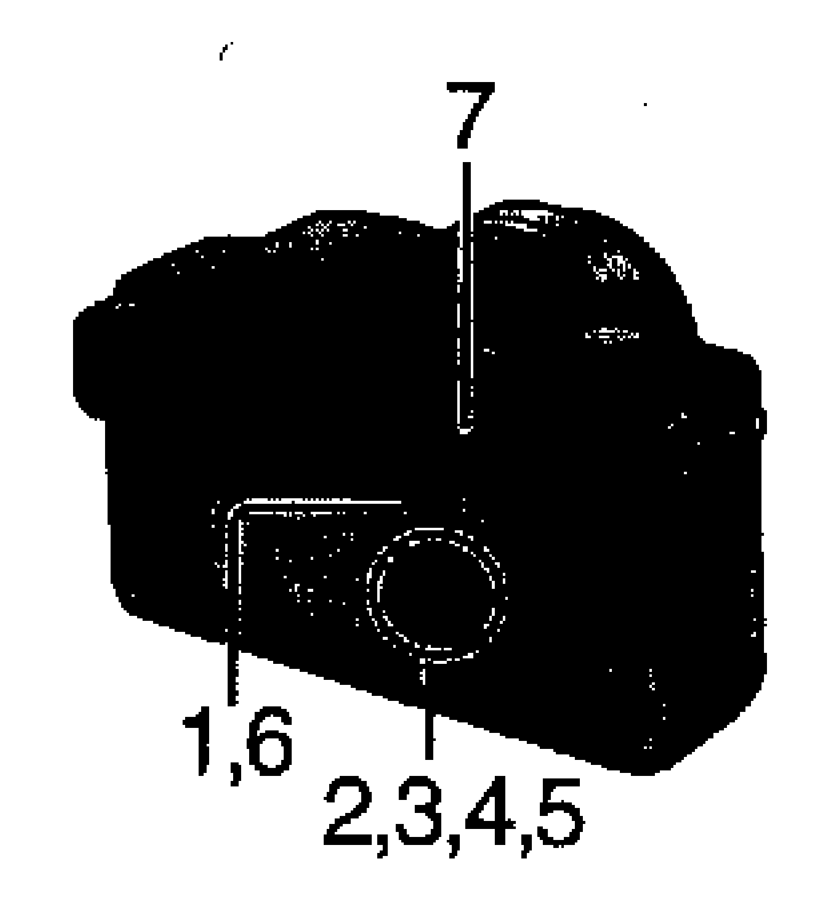
3 按 ▲/▼ 选择该项。

4 按下 ◀/▶ 以设置该项。

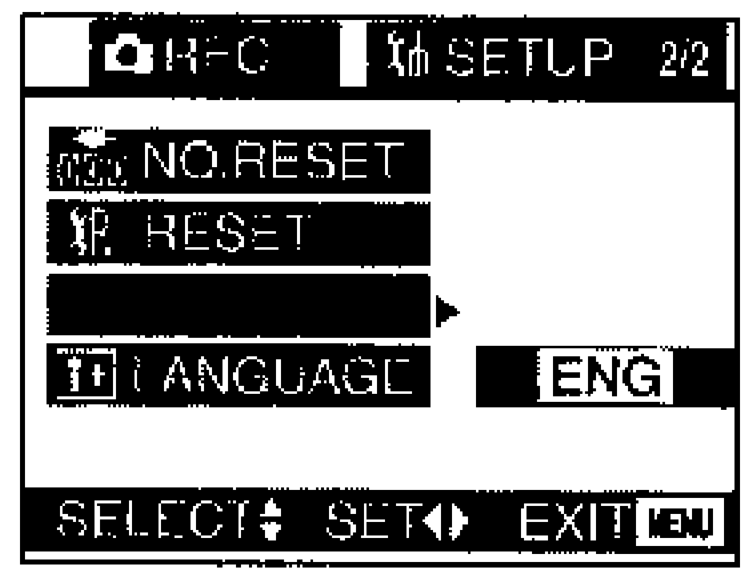
5 按下 **[MENU]** 按钮。

- 菜单将消失。

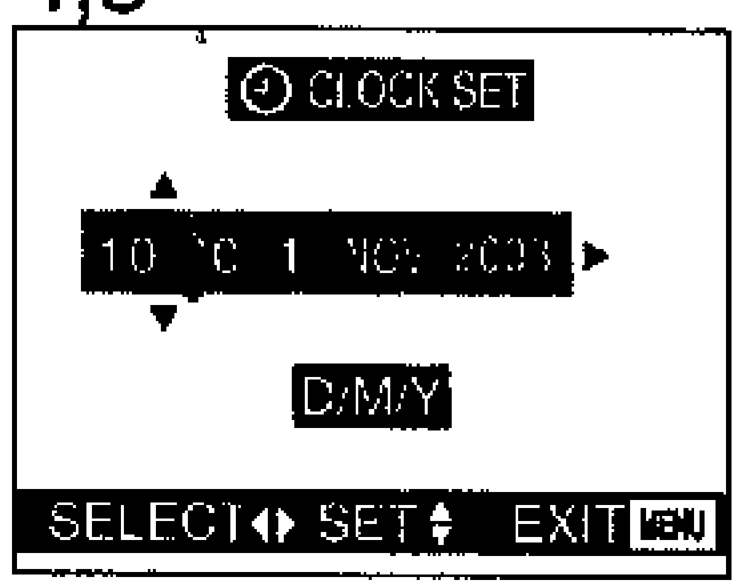
设置日期/时间（时钟设置）



3



4,5



如果出现 [PLEASE SET THE CLOCK] 信息，请设置日期和时间。

在信息显示过程中，您可以按 [MENU] 按钮进入设置菜单。

年份可设置在 2002 年到 2099 年之间。使用 24 小时制。

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按 ▶ 显示设置菜单。
- 自动模式下，跳过此步骤。

3 按下 ▲/▼ 选择 **[CLOCK SET]**，然后按 ▶。

4 按 ▲/▼/◀/▶ 设置日期和时间，然后按 ▶。

5 按 ▲/▼ 选择 **[M/D/Y]**， **[D/M/Y]** 或 **[Y/M/D]**。

6 按两次 **[MENU]** 按钮。
- 菜单将消失。

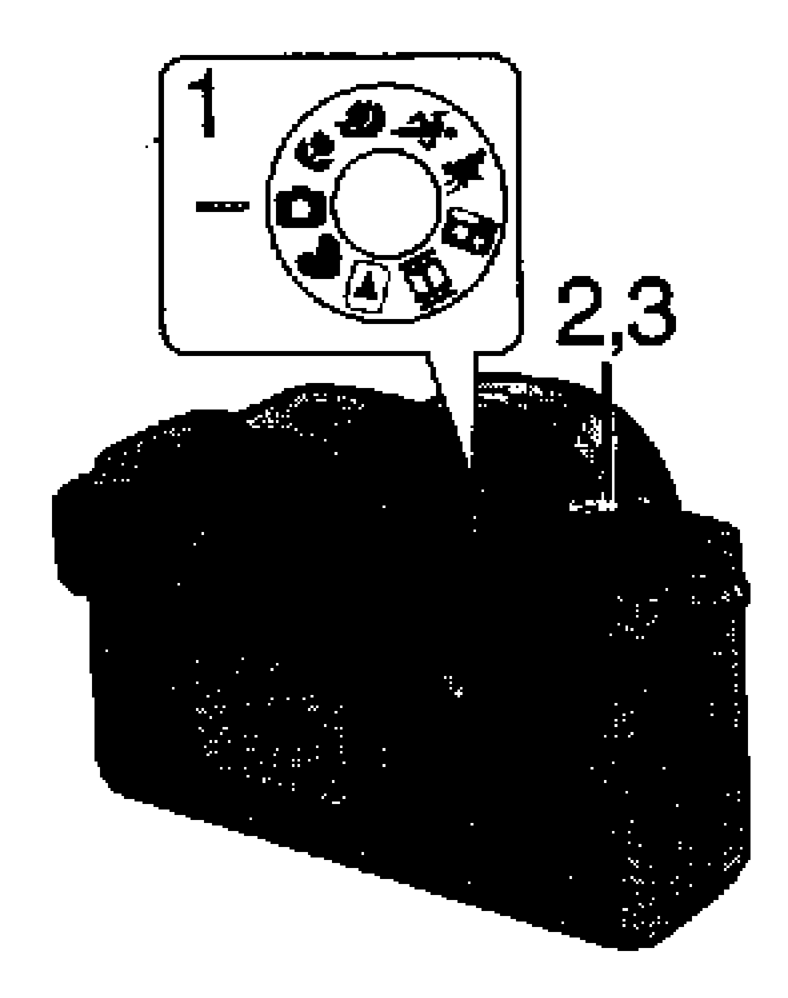
7 将相机转到 **[OFF]** 和 **[ON]** 后，请检查显示的日期/时间是否正确。

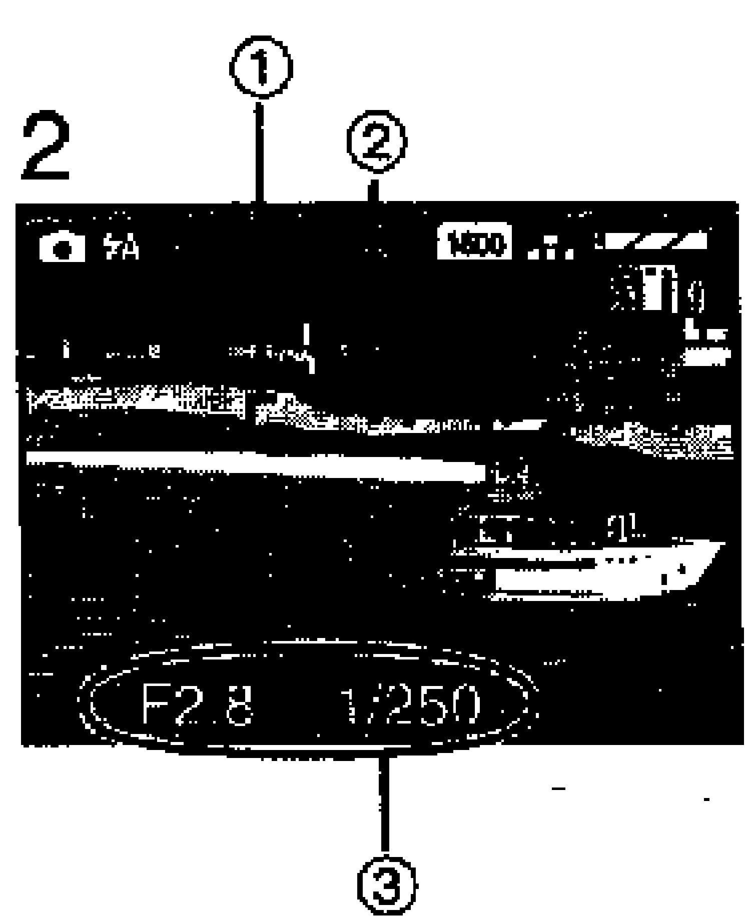
- 当充满电的电池装入相机的时间超过一小时后，即使取出了电池，相机时钟设置还会继续显示 24 小时左右。（如果电池的电量未完全充满，则该时间可能会短一些）
  取消时钟设定后，请再次设置日期和时间。

拍摄图片

只需按下快门按钮，曝光设置（快门速度和光圈值）就会自动调节并且完成拍摄过程。

[准备]
- 插入卡。(P14)
- 将电源开关设置为 [ON]。(P16)





1 将模式旋钮设置为常规图片模式 [📷]。

2 使拍摄目标在 **LCD** 监视器 / 取景器上的 **AF** 区域 ① 中居中后，将快门按钮按下一半。

- 焦距调好后，出现焦距指示 [●] ②。
- 焦距指示闪烁时，表明焦距未调节好。将快门按钮按下一半，再次调焦。
- 快门速度和光圈值 ③ 自动调节并显示在 LCD 监视器 / 取景器上。
- 目标在 AF 区域外时，请使用 AF/AE 锁。(P51)

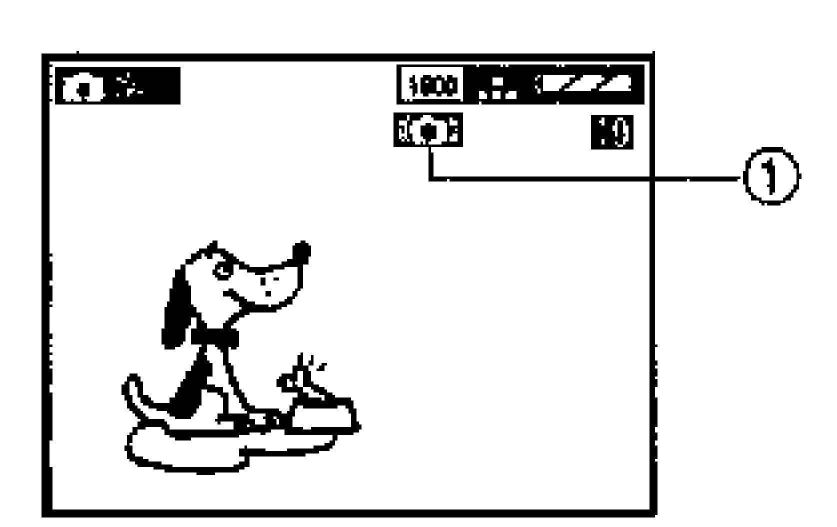
3 将快门全部按下可完成拍摄过程。

- 拍摄完成后，如果自动查看 (P77) 设置为 [ON]，则图片会在 LCD 监视器 / 取景器上显示大约 1 或 3 秒。

• 如果您立即将快门按钮全部按下，则可能会发生快门晃动或调焦不适当。
• 即使显示了焦距指示并且调焦适当，在您松开快门按钮后，它也会被取消。
请再次将快门按钮按下一半。
• 设置了节电时间后，如果您较长时间不操作相机，则相机会在您设置的时间内自动关闭。要再次操作相机，请按快门按钮，或先将电源开关转到 [OFF]，然后再转到 [ON]。(P79)
• LCD 监视器 / 取景器的亮度有可能与所拍图片的亮度不同。特别是在光线昏暗的地方长时间曝光时，LCD 监视器 / 取景器会很暗，但拍摄的图片是亮的。
• 如果曝光设置不适当，则 LCD 监视器 / 取景器上显示的光圈值和快门速度的颜色会变成红色。
• 在以下情况下，可能无法正确调节焦距。
1 拍摄目标分别位于近景和远景处
2 透过不干净的玻璃进行拍摄
3 在阳光强烈的环境中拍摄
4 在黑暗的地方拍摄
5 拍摄移动目标
6 拍摄反差较小的目标
7 拍摄时快门晃动
• 我们建议您在拍摄前再次设置时钟。
• 当 LCD 监视器 / 取景器的亮度变化时，比如变焦或徒手平移，您可能会听到镜头发出卡嗒声或者 LCD 监视器 / 取景器上的影像突然发生变化，这都是正常现象。发出卡嗒声是因为相机在自动调节光圈值。

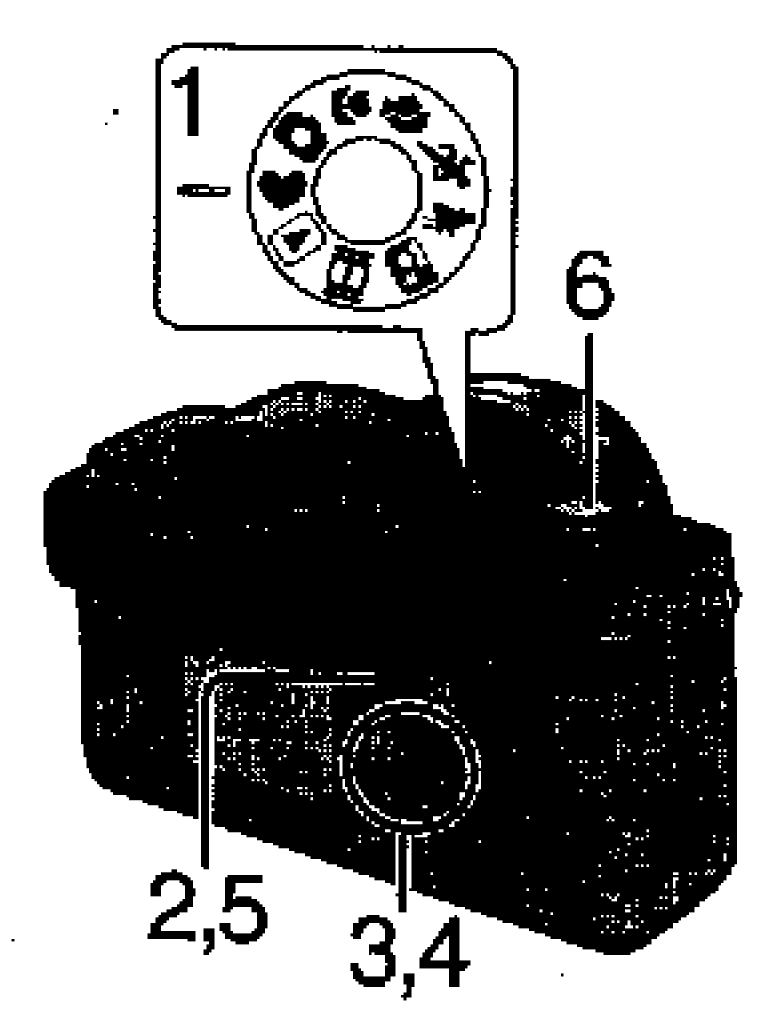
关于快门晃动

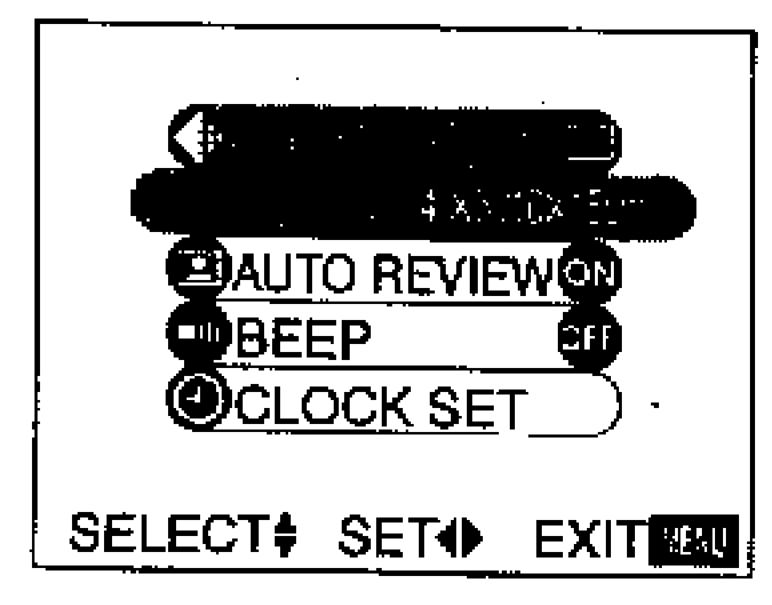
• 按快门按钮时，要小心以避免快门晃动。
• 快门晃动时，会显示快门晃动警报 ①。
• 当出现快门晃动警告时，建议您使用三脚架。

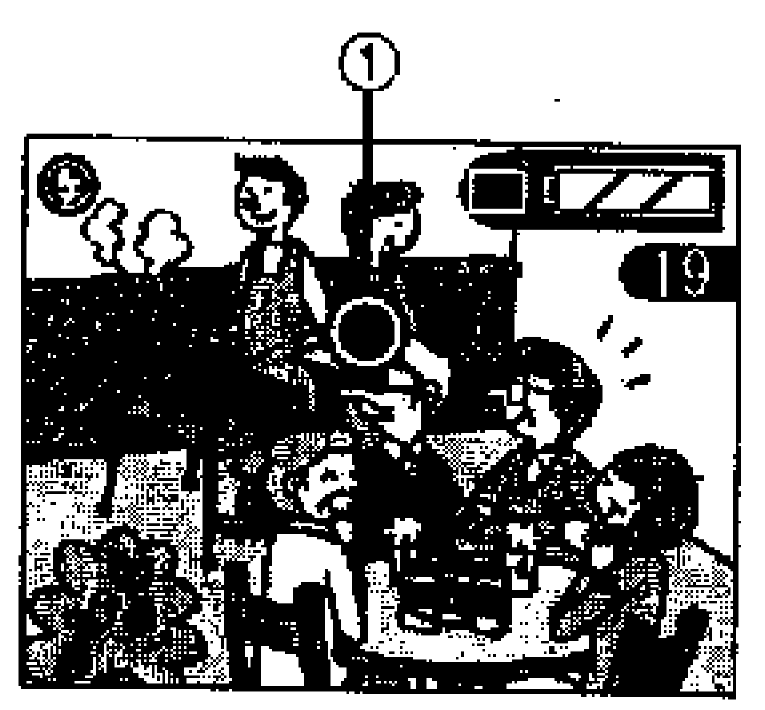


自动模式拍摄

- 提供便于使用的简化菜单。
- 图片尺寸容易选择。
- 显示的图标更大。
- 当您请他人为您拍摄图片时，建议您使用这种模式。







1 将模式旋钮设置为自动模式 [♥]。

2 按下 **[MENU]** 按钮。

3 按下 ▲/▼ 以选择 **[PICT. MODE]**。
- [AUTO REVIEW] (P77)
- [BEEP] (P78)
- [CLOCK SET] (P26)

4 按下 ◄/► 以选择 **[ENLARGE]**、**[4"x6"/10x15cm]**、**[INTERNET]**。

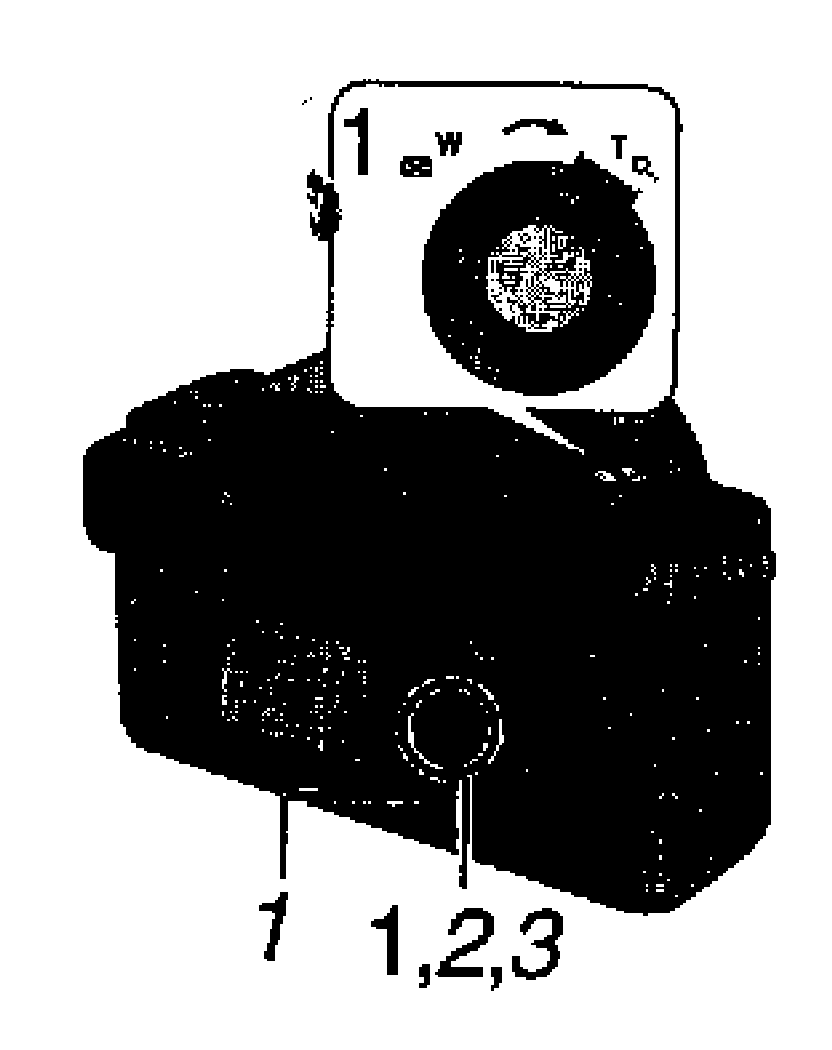
ENLARGE	1600x1200	精细
4"x6"/10x15cm	1280x960	精细
INTERNET	640x480	标准

5 按下 **[MENU]** 按钮。

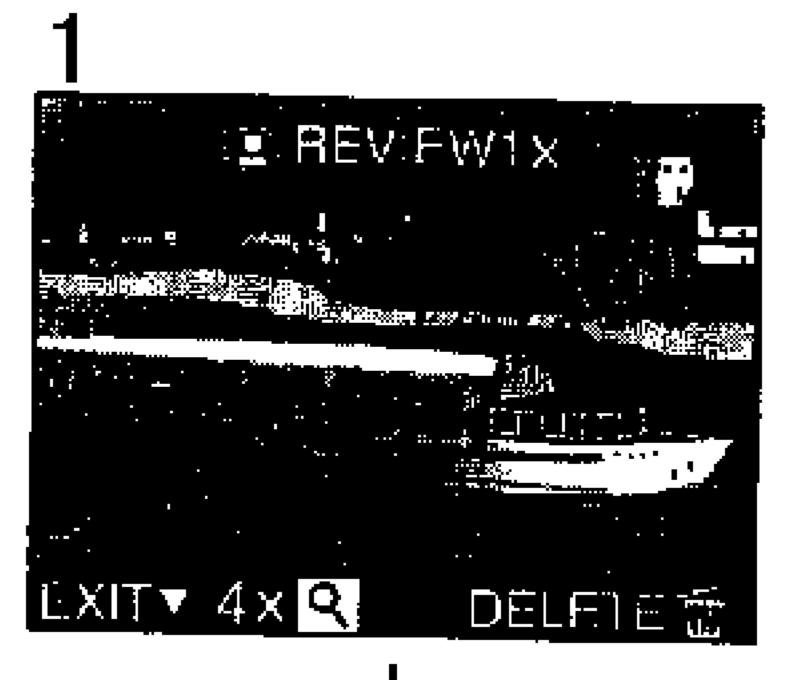
6 拍摄图片。
- 拍摄方法与“拍摄图片”一样。(P27)

- 连拍模式仅在慢速时可用。(P57)
- 如果相机和目标之间的距离超出拍摄范围（距离：120 cm，广角：5 cm），即使焦距指示 ① 亮起，也可能无法正确调整焦距。
- 自动模式的设置（除时钟设置外）不适用于其它拍摄模式。

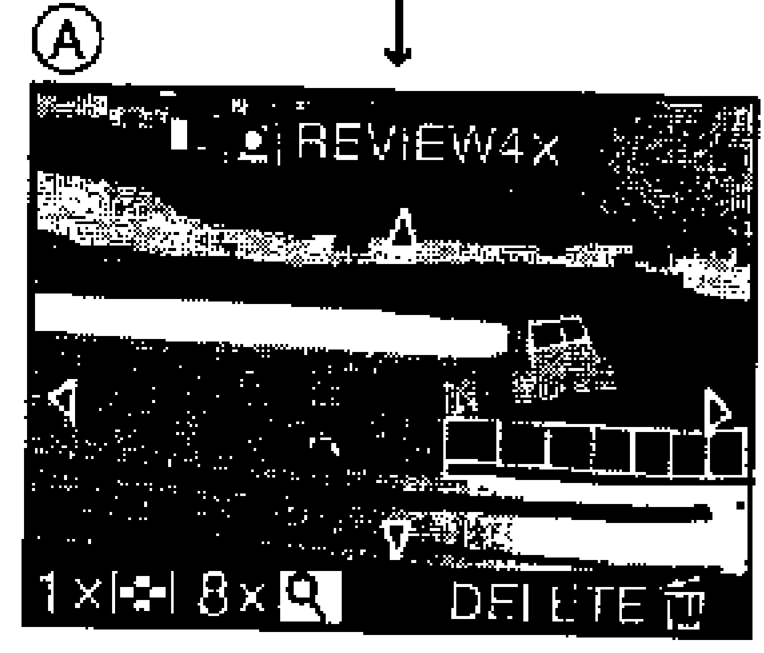
检查已拍摄图片（查看）



1



Ⓐ



2

拍摄一幅图片后，当自动查看 (P77) 设置为 [1SEC.]/[3SEC.] 时，已拍摄图片会在 LCD 监视器 / 取景器上显示约 1 或 3 秒钟，您也可以通过以下显示的方式来检查图片。

1 拍摄完图片后，按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮。
- 上次拍摄的图片显示约 5 秒钟。如果将变焦杆向 [🔍] 旋转，所摄图片会放大 4 倍 (Ⓐ)，如果再次旋转则可放大 8 倍。您也可以用 ▲/▼/◄/► 来改变方位。
- 您可以用 ◄/► 来检查上一张或下一张图片。

■ 在查看过程中删除拍摄的图片

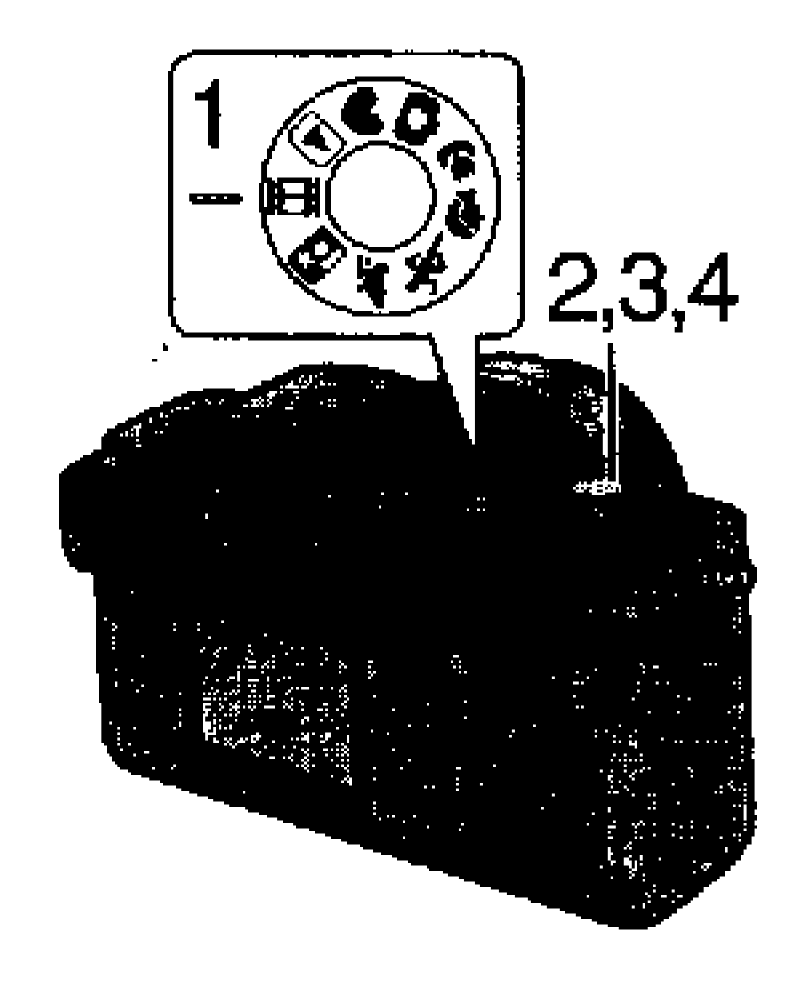
1 按下 [🗑] 按钮。

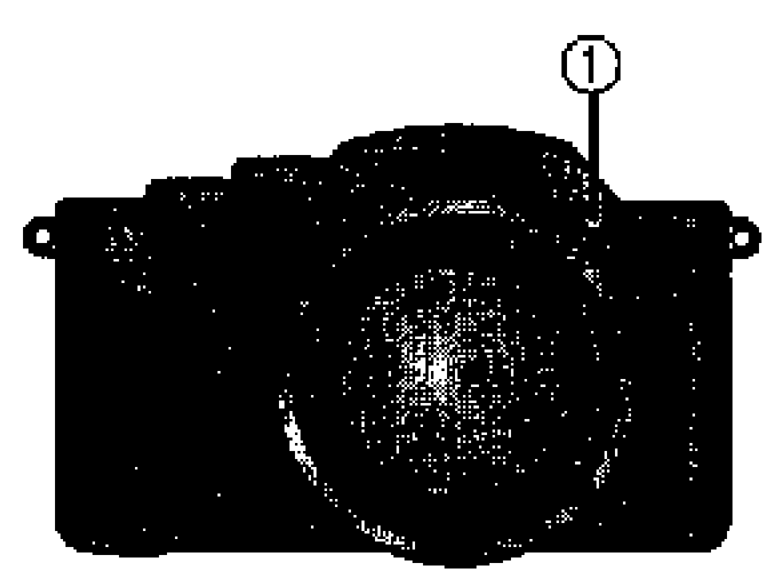
2 当出现 [DELETE THIS PICTURE?] 信息时，按下 ◄/► 以选择 [YES]。

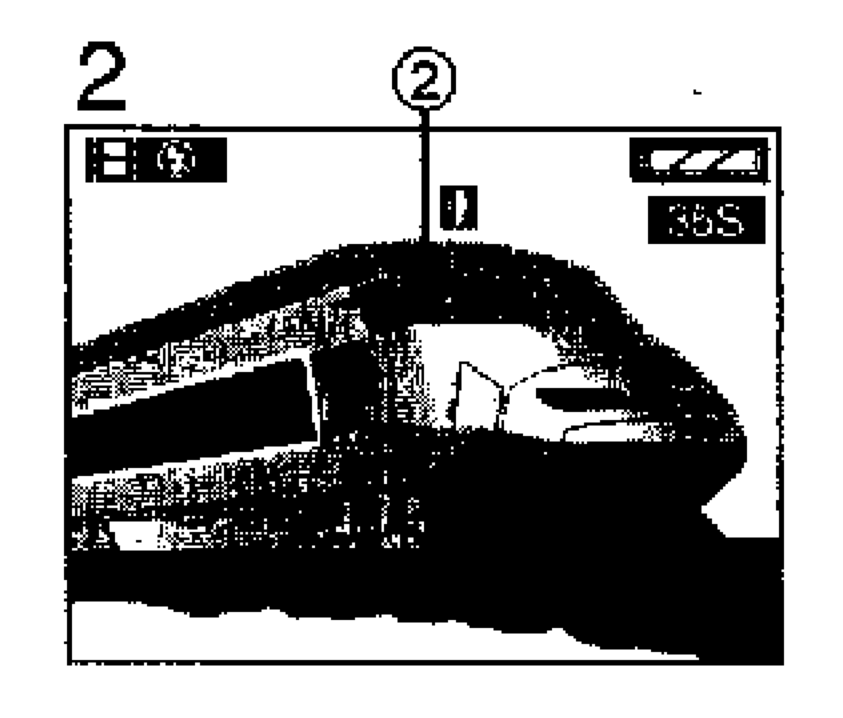
3 按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮。
- 图片被删除。
- 图片一旦被删除，就无法恢复。

- 在动态影像模式 [🎞] 下，不能使用查看功能。

拍摄动态影像







使用此相机，您也可以拍摄动态影像。（如果使用本机附件 8MB SD 记忆卡，可以记录约 35 秒钟的动态影像）

1 将模式旋钮设置到动态影像模式 [🎞]。

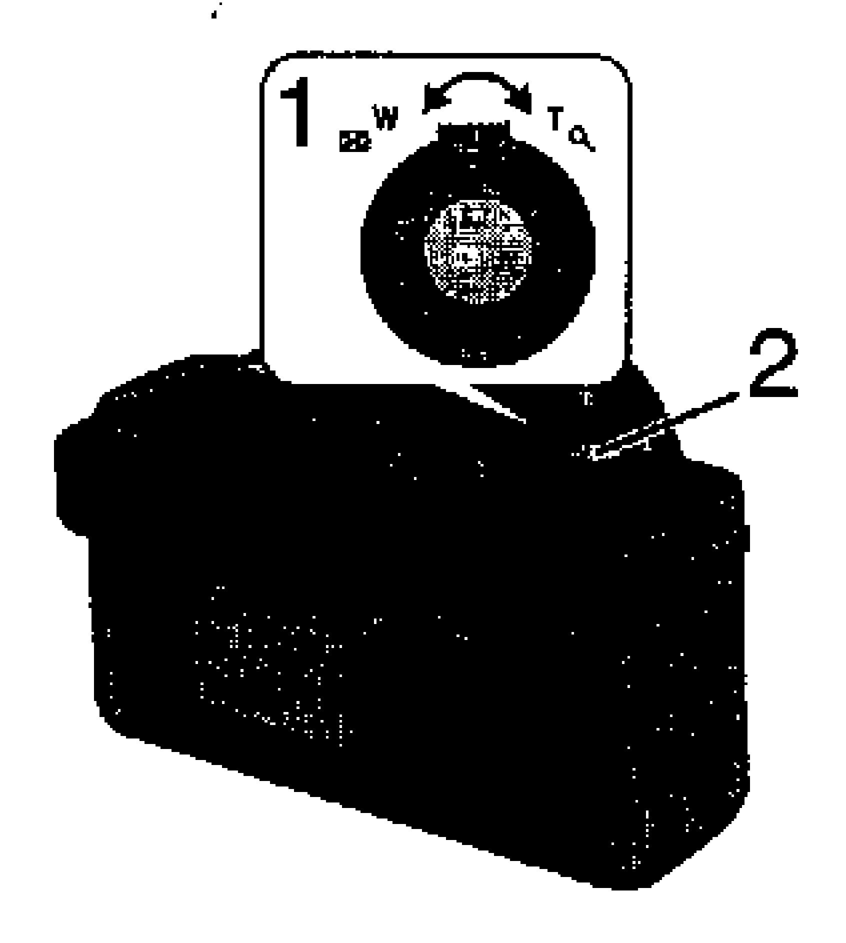
2 将目标置于 LCD 监视器/取景器的中心，然后将快门按钮按下一半。
- 焦距调好后，出现焦距指示 ② [●]。

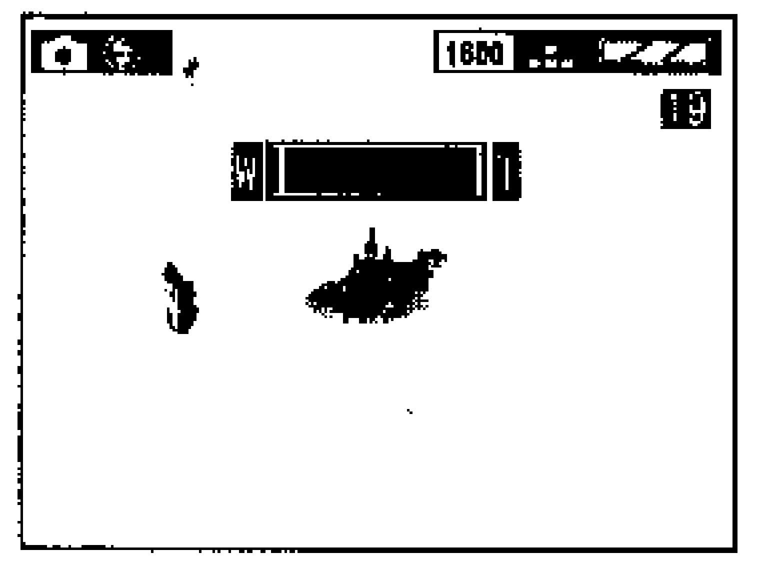
3 全部按下快门按钮，拍摄开始。
- 音频 REC 同时开启。(① 麦克风)

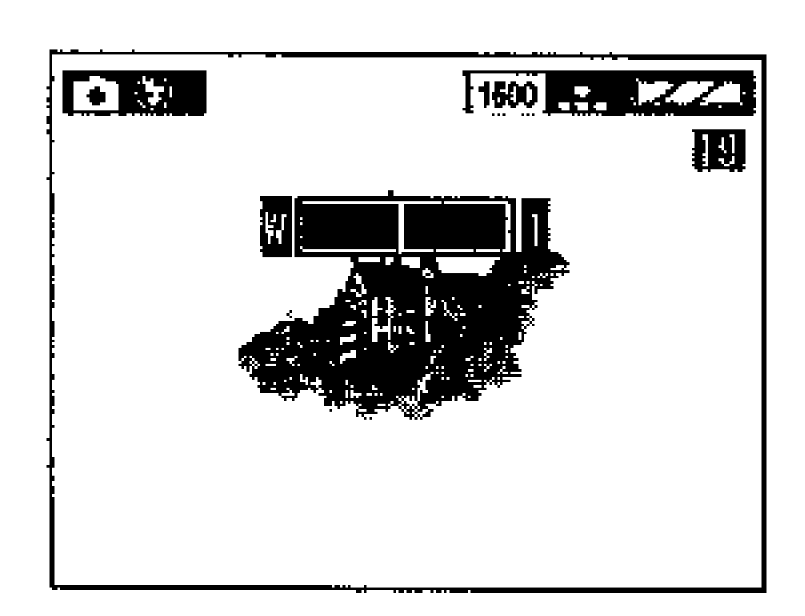
4 再次完全按下快门按钮，拍摄停止。
- 如果在拍摄过程中记忆卡的内存已满，则拍摄自动停止。

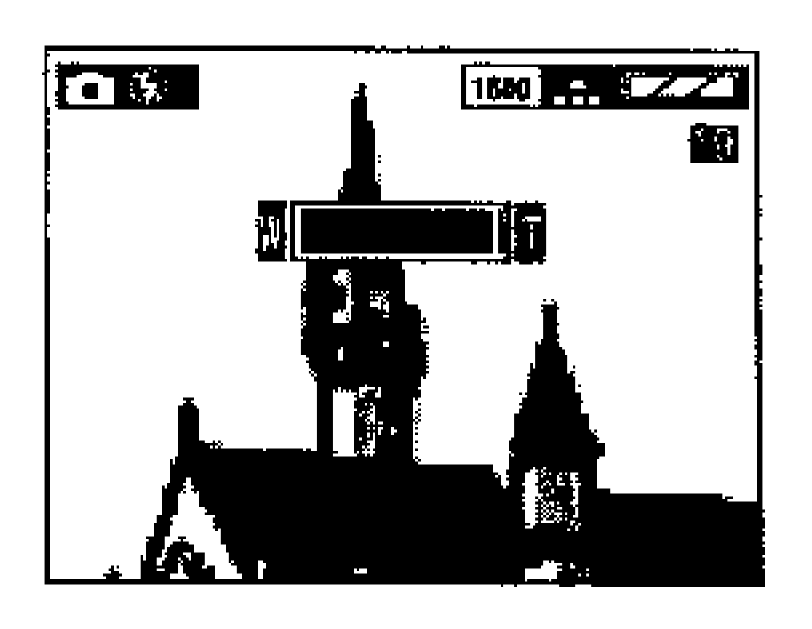
- 图片大小固定在 320x240 像素。
- LCD 监视器 / 取景器上显示的剩余时间为近似值。
- 不能拍摄无声动态影像。
- 如果使用了 MultiMediaCard，在拍摄动态影像后，卡存取指示可能会显示一段时间，这是正常现象。
- 在拍摄开始后，自动调焦 / 变焦 / 白平衡 / 光圈值即被锁定（与第一幅相同）。
- 用某些卡拍摄动态影像时，拍摄可能会突然停止。
- 用该相机拍摄的动态影像在其它设备上回放时，图片和声音的质量可能会下降，或者无法回放图片。
- 在动态影像模式 [🎞] 下，不能使用查看功能。

使用光学变焦









利用该功能，您可将人和景物拉得更近，利用12 倍光学变焦，还可以广角度拍摄景物。

[准备]

- 设置 [(▶)] 之外的模式旋钮。(P24)

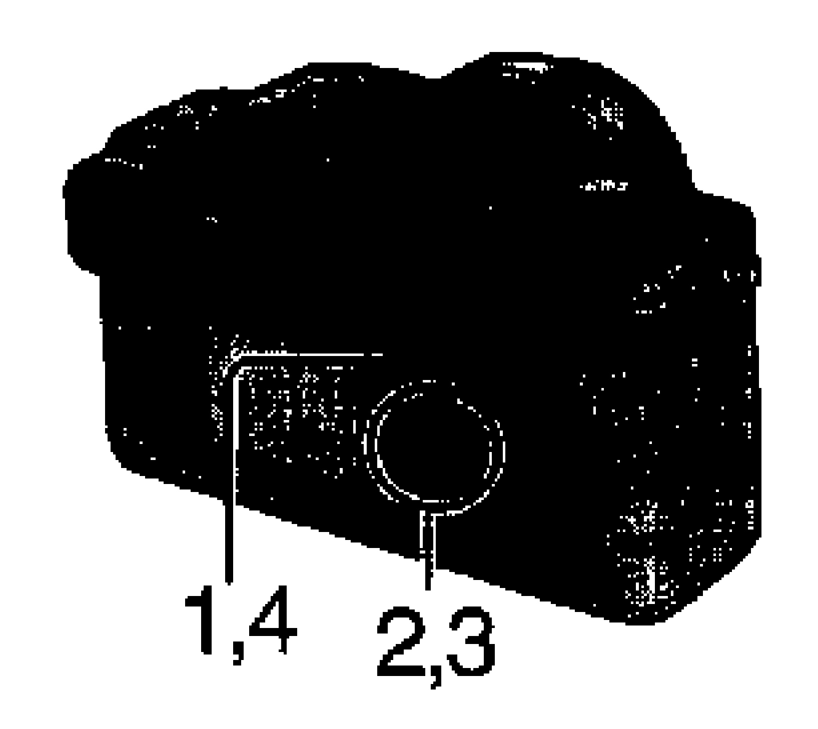
1 将相机对准目标并用变焦杆调整大小。
要使目标更近（距离）：
向 **T** 方向旋转。
要使目标更宽（广角）：
向 **W** 方向旋转。

2 拍摄。

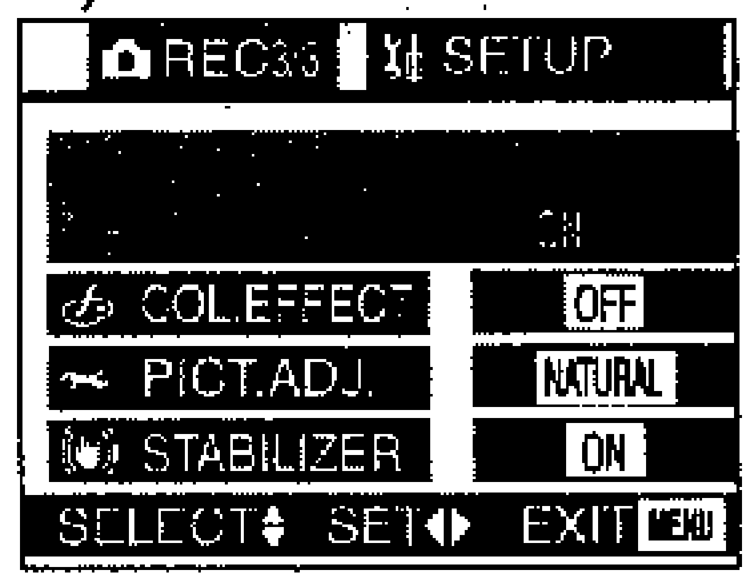
- 拍摄方法与"拍摄图片"一样。(P27)

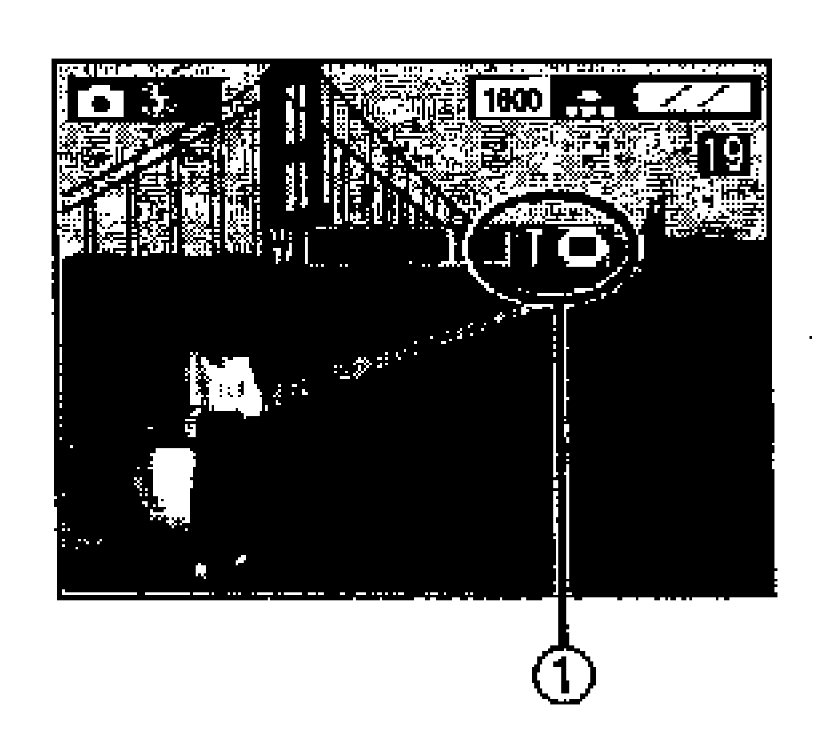
- 在距离超出 120 cm（距离）/30 cm（广角）时，需要调整焦距。有关 自动模式 / 微距模式的详细信息，请参阅 P29/P43。
- 由于镜头的原因，图片会稍有变形。当您将拍摄目标变得更宽更近时，变形会加剧。

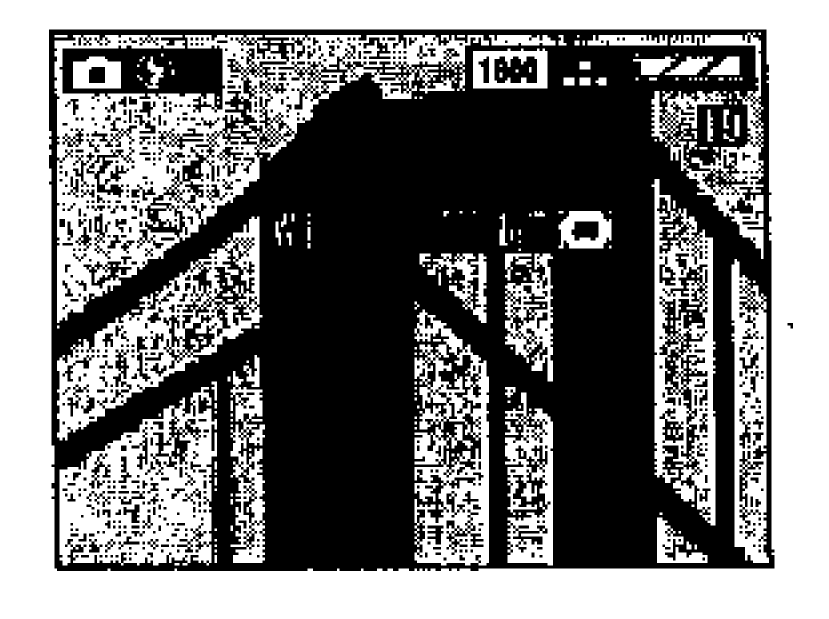
使用数码变焦



2,3







利用数码变焦，可将通过光学变焦放大 12 倍的目标再放大 3 倍，这样最多就可放大 36 倍。（在连拍模式 / 自动括弧式曝光模式下，数码变焦可再放大 2 倍，这样最多可放大 24 倍）

[准备]

• 设置 [▶]/[♥] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 ▲/▼ 以选择 **[D. ZOOM]**。

3 按下 ▶ 以设置到 **[ON]**。

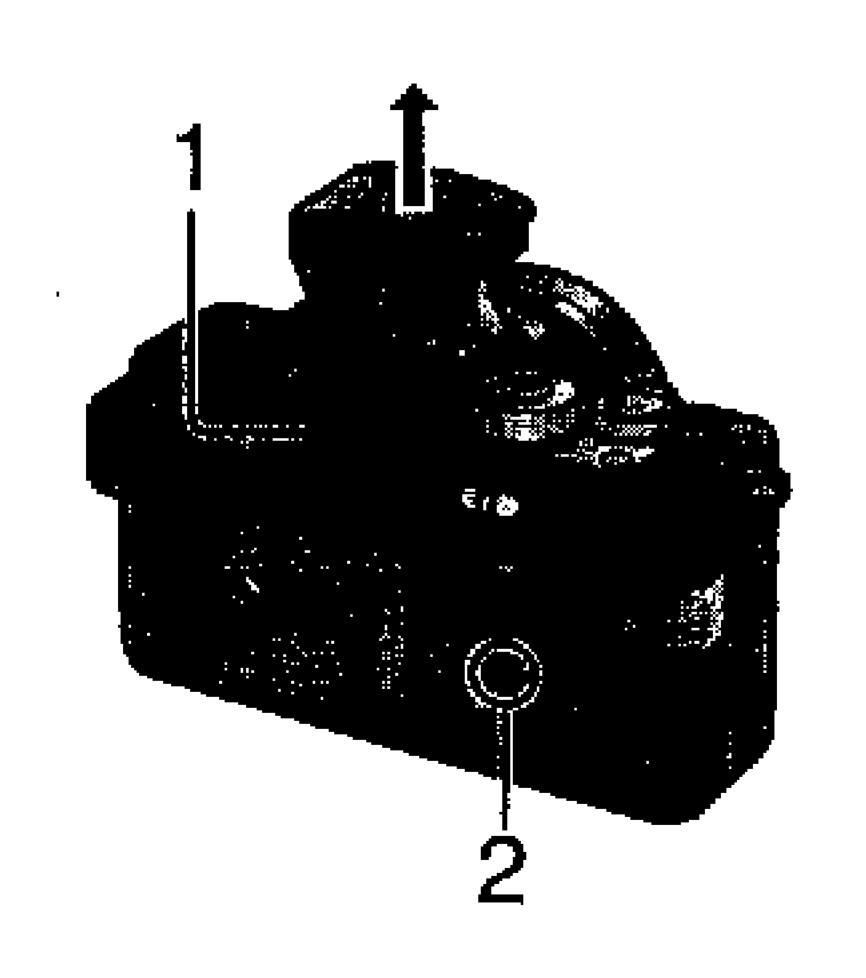
4 按下 **[MENU]** 按钮。

• 菜单将消失。

• 焦距调整和拍摄方法与"使用光学变焦"一样。(P32)
• 数码变焦设置为 [ON] 时，出现数码变焦指示 ①。
• 输入数码变焦范围时，变焦栏将暂停。

• 使用数码变焦时，图片质量将下降。
• 在数码变焦范围内，稳定器功能可能难以发挥作用。
• 在数码变焦范围内，建议您使用三脚架。

用内置闪光灯拍摄



	ϟA	ϟA◎	ϟ	ϟS◎	⊘ϟ
	—	○	○	—	○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○
	○	○	○	—	○
	○	○	○	—	○
	○	○	○	—	○
	—	—	—	○	○
	—	—	—	—	○

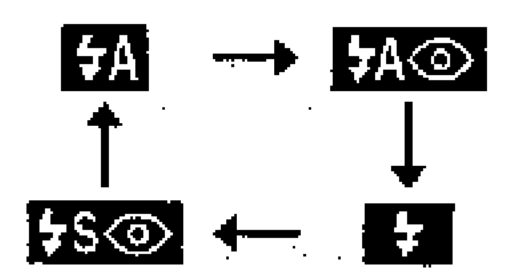
[准备]

• 设置 [(▶)]/[🎞] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 [ϟ OPEN] 按钮来打开闪光灯。

2 按下 [ϟ]。

• 每次按下 [ϟ] 时，可用的设置都会按如下方式显示。（有些设置不能按照 REC 模式进行设置。按下 [ϟ] 时，不能进行设置的设置项将不进行显示。请参见左侧的表格。）



ϟA：自动

闪光灯根据照明条件自动闪亮。

ϟA◎：自动 / 红眼消除

闪光灯根据拍摄环境自动闪亮。

这样可消除红眼现象（眼睛在闪光灯下会呈现红色的现象）。

当您在黑暗环境中为人或动物拍照时可使用该功能。

ϟ：强制打开

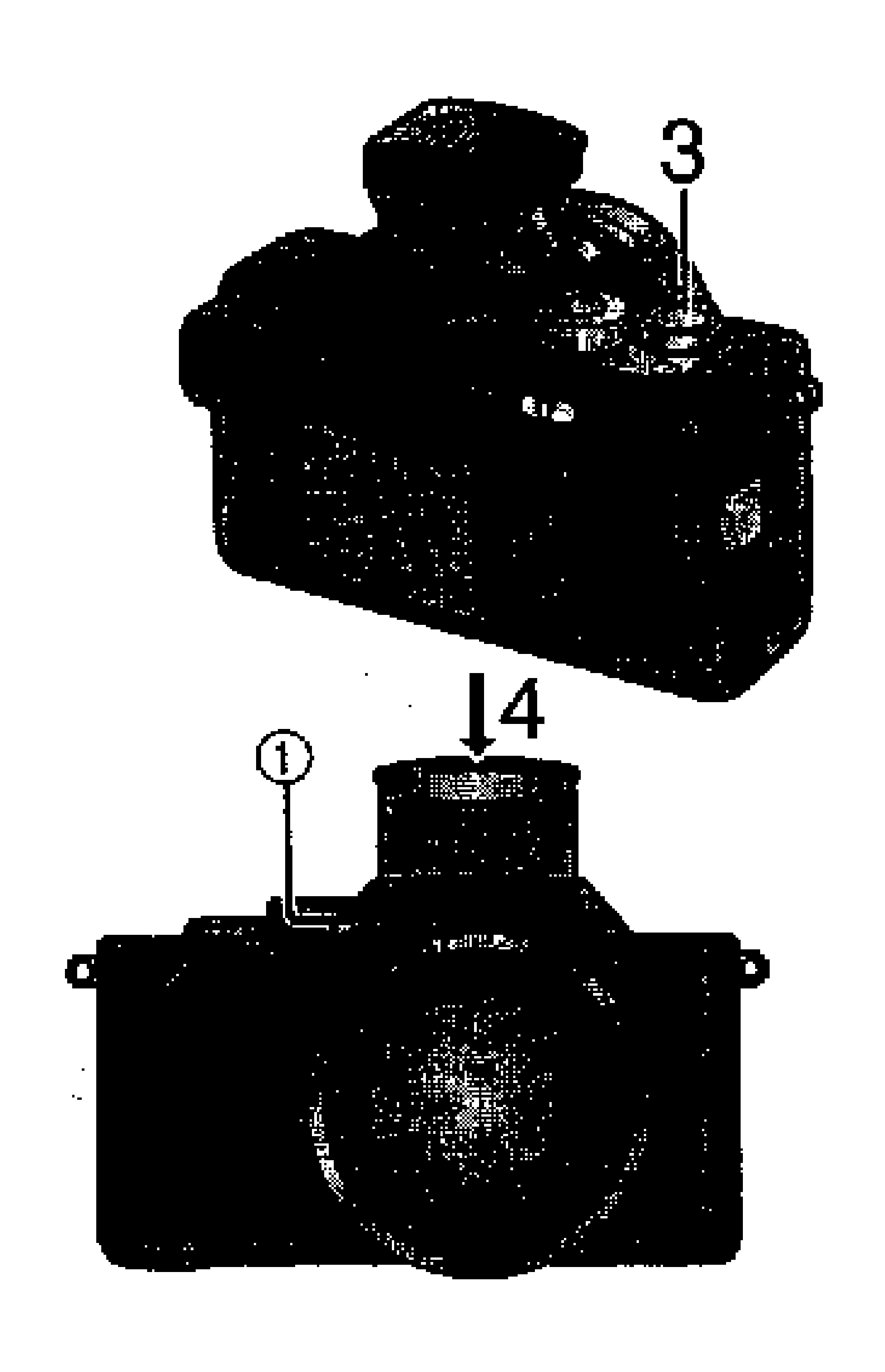
闪光灯每次拍摄时均闪亮。

当目标逆光或在日光灯下时可使用此设置。

ϟS◎：慢速同步 / 消除红眼

当您在黑暗背景下拍照时，此设置可使闪光灯闪亮并使快门速度变慢，从而使黑暗背景变亮。同时也消除了红眼现象。

我们建议您使用三脚架。



[ ]：强制关闭

当您未打开闪光灯时，即设置为此模式。即使在黑暗的地方，闪光灯也不闪亮。

在不允许使用闪光灯的地方拍照时需要设置此模式。

3　拍摄。

- 拍摄方法与“拍摄图片”一样。(P27)

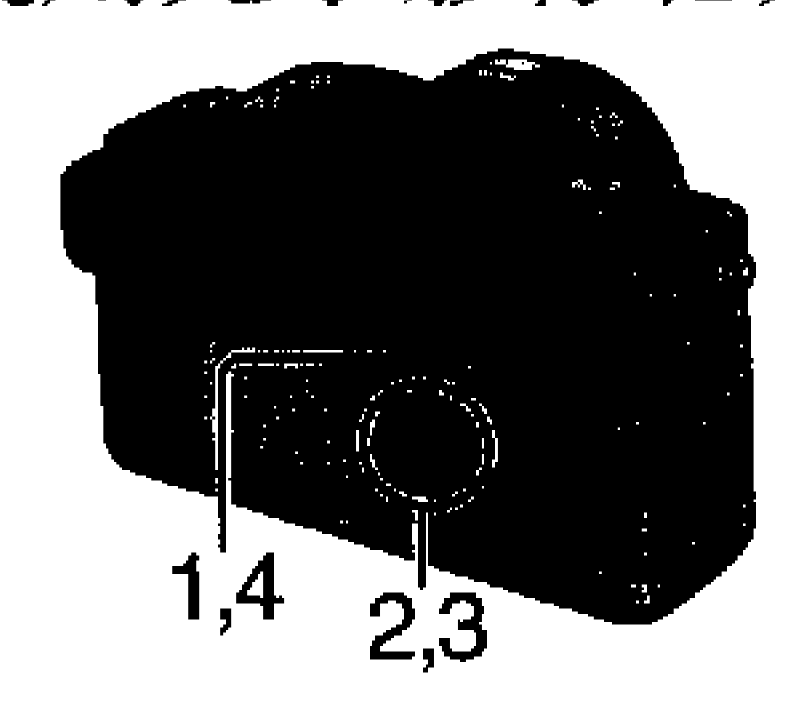
关闭闪光灯

4　向箭头指示方向按动，直到听到卡嗒声。

- 在不使用闪光灯时一定要将其关闭。

- 使用闪光灯时，不要直视闪光。
- 有效闪光范围约为 30 cm - 2.1 m。（当设置到 ISO100 时）
- 出现快门晃动警告时，我们建议您使用闪光灯。
- 不要用手指或其它物体覆盖闪光传感器 ①。否则就不能感测亮度。
- 在动态影像模式 [ ] 或闪光灯关闭时，此设置固定为 强制“关闭”[ ]。
- 设置为连拍模式或自动括弧式曝光时，每次闪光仅拍摄一幅图片。
- 在夜间肖像模式 [ ] 下，此设置固定为慢同步 / 消除红眼 [ ]。
- 使用闪光灯进行拍照时，所带的镜头罩可能会遮挡闪光。
- 将快门按钮按下一半时，闪光指示就会变红。
- 在闪光灯充电过程中，闪光指示呈红色闪烁，此时，即使将快门按钮完全按下也不能拍照。
- 使用闪光灯时，不要让目标接近闪光灯。闪光灯发出的光和热可能会使目标的形状或颜色发生变化。
- 使用闪光灯时，一定要将闪光灯完全打开。
- 使用闪光灯拍摄时，白平衡将自动调整（手动白平衡设置除外），但闪光灯亮度不够时白平衡无法进行适当的调整。
- 手动设置白平衡后使用闪光灯进行拍摄时，可能无法适当调整白平衡。使用闪光灯时建议将白平衡设置为 [AUTO]。(P54)

使用光学影像稳定器



在容易发生快门晃动的情况下使用此功能，可最大限度减少快门晃动。

[准备]

- 设置 [▶]/[♥] 之外的模式旋钮。(P24)

1　按下 **[MENU]** 按钮。

2　按下 **▲/▼** 以选择 **[STABILIZER]**。

3　按下 **◄/►** 以选择 **[ON]/[OFF]**。

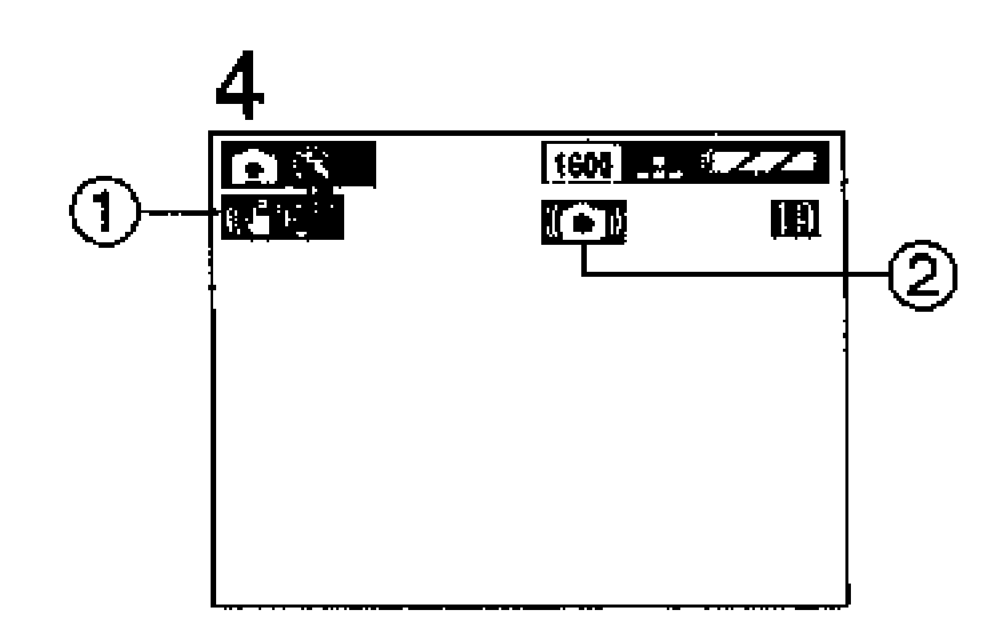
4　按下 **[MENU]** 按钮。

- 菜单将消失。
- 仅在选择 [OFF] 后，才会出现指示 [] ①。

2,3

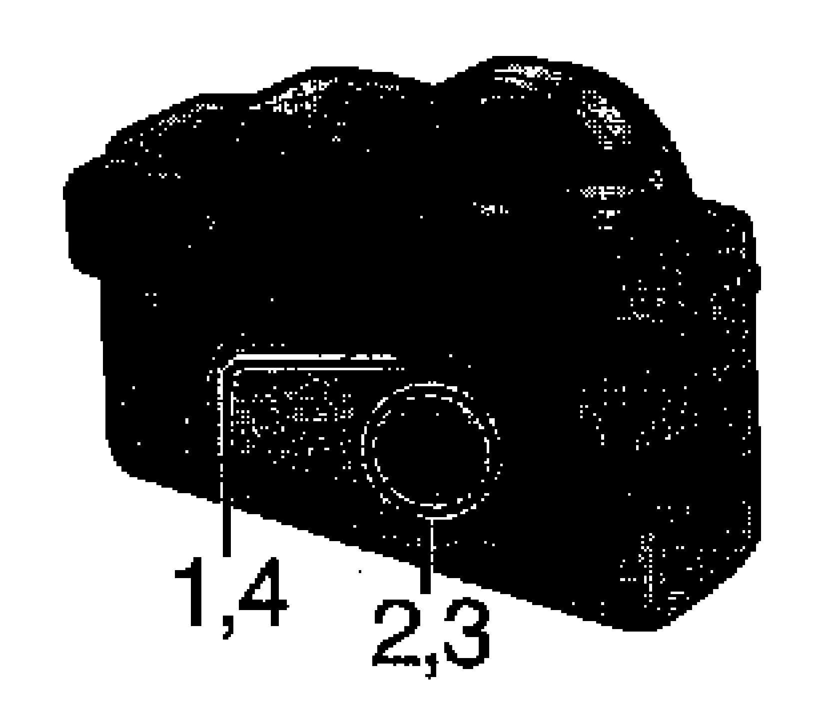
D.ZOOM	OFF
COL.EFFECT	OFF
PICT.ADJ.	NATURAL

SELECT ♦ SET ◄► EXIT MENU



- 当晃动剧烈或跟踪移动目标进行拍摄时，可能无法实现稳定。
- 在数码变焦范围内，稳定器功能可能难以发挥作用。
- 以较慢的快门速度进行拍照（如夜间肖像模式）时，稳定器功能可能难以发挥作用。
- 当变焦杆接近 T 而且快门速度低于 1/125 时，就会出现快门晃动警告 ②。
- 当出现快门晃动警告时，建议您使用三脚架。
- 在自动模式 [♥] 下，稳定器功能固定为 [ON]。

使用 AF 触发器



有两种方法可设置自动调焦：将快门按钮按下一半或按 [FOCUS] 按钮。
使用 [FOCUS] 按钮，可对相机进行有效预调焦。

[准备]

• 设置 [▶]/[♥] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 ▲/▼ 以选择 **[AF TRIGGER]**。

3 按下 ◄/► 以选择 [SHUTTER] 或 [FOCUS]。

• SHUTTER 快门按钮：
可通过将快门按钮按下一半来设置自动调焦。

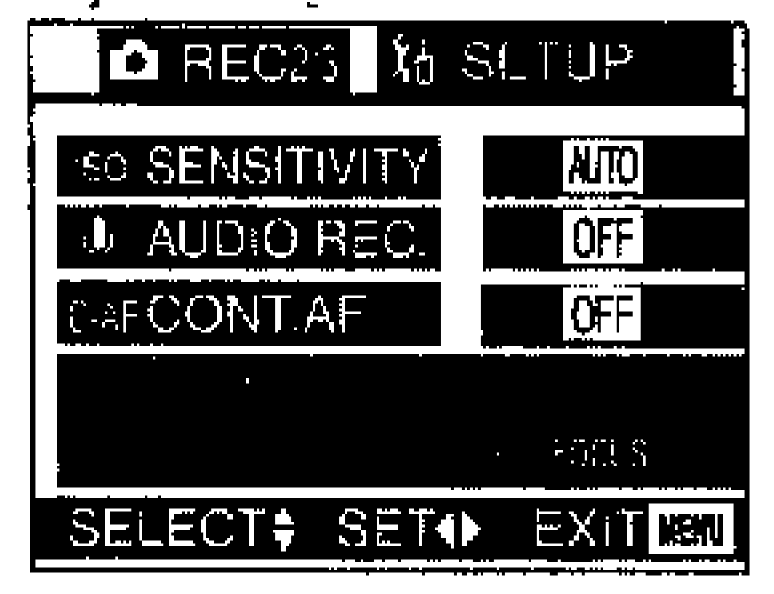
• FOCUS [FOCUS] 按钮：
可通过按下 [FOCUS] 按钮来设置自动调焦。

4 按下 **[MENU]** 按钮。

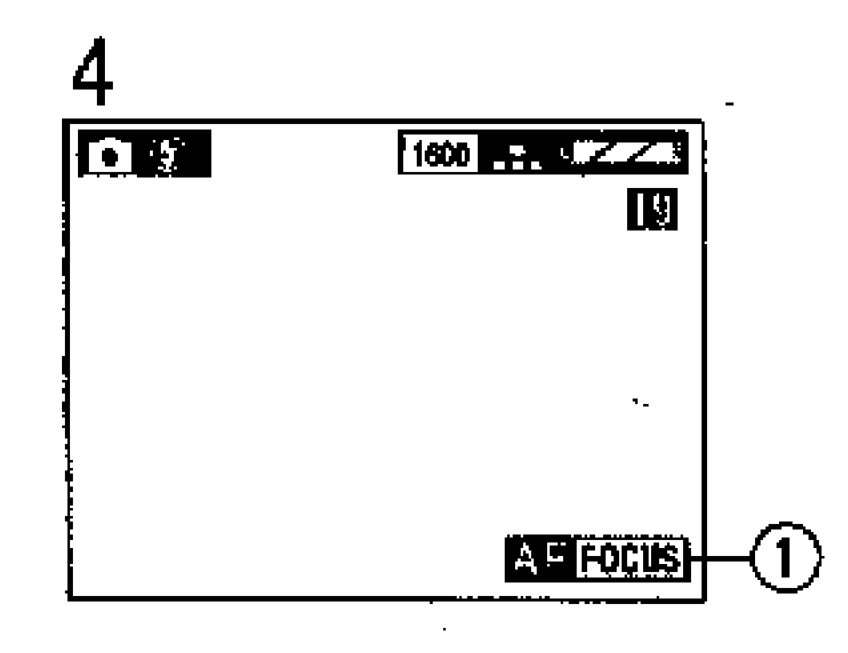
• 菜单将消失。

• 只有选择 [FOCUS] 按钮时，[AF FOCUS] 指示 ① 才会出现在 LCD 监视器 / 取景器上。

2,3



4



■ 使用 [FOCUS] 按钮对相机进行预调焦

在拍摄快速移动的目标并且难以自动调整焦距的情况下，预调焦技术非常有效。（例如，使用徒手平移模式拍摄时）(P46)

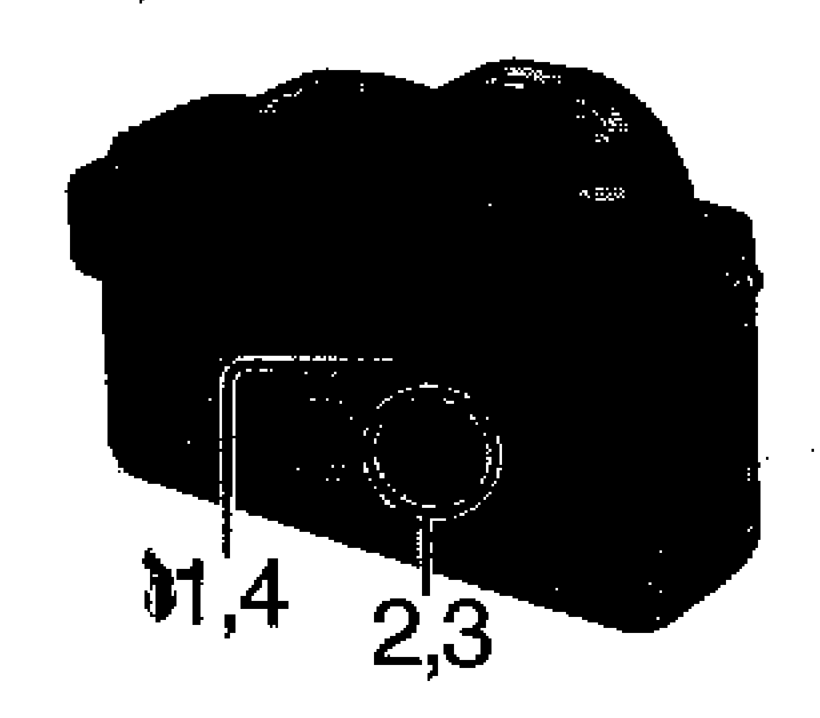
1 将 **[AF TRIGGER]** 设置为 [FOCUS]。

2 将目标置于 **AF** 区域 **(P27)** 的中心，然后按下 **[FOCUS]** 按钮。

• 再次按下 [FOCUS] 按钮，AF 触发器才会工作；否则，即使将快门按钮按下一半也不起作用。

• 将 [CONT.AF] 设置为 [ON] 时，[AF TRIGGER] 固定为 [SHUTTER]。
• 在自动模式 [♥] 下，[AF TRIGGER] 固定为 [SHUTTER]。

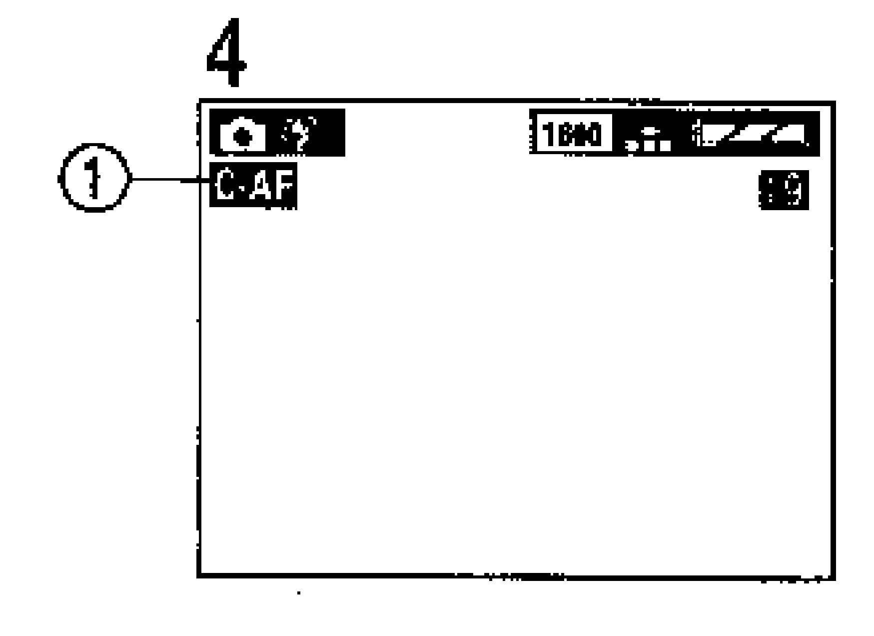
使用连续 AF



2,3

REC2/3 | SETUP
SENSITIVITY | AUTO
AUDIO REC. | OFF
AF TRIGGER |
SELECT SET EXIT MENU

4



使用该功能，无需将快门按钮按下一半 AF 就可以连续工作。
因此，将快门按钮按下一半后需要的调焦时间就可能减少。

[准备]

- 设置 [▶]/[♡] 之外的模式旋钮。(P24)

1　按下 **[MENU]** 按钮。

2　按下 **▲/▼** 以选择 **[CONT.AF]**。

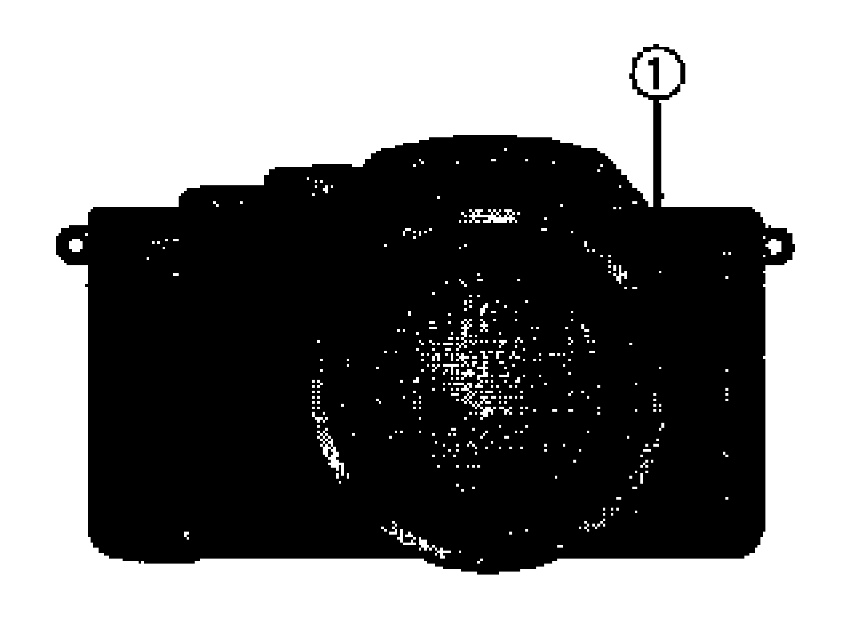
3　按下 **▶** 以选择 **[ON]**。

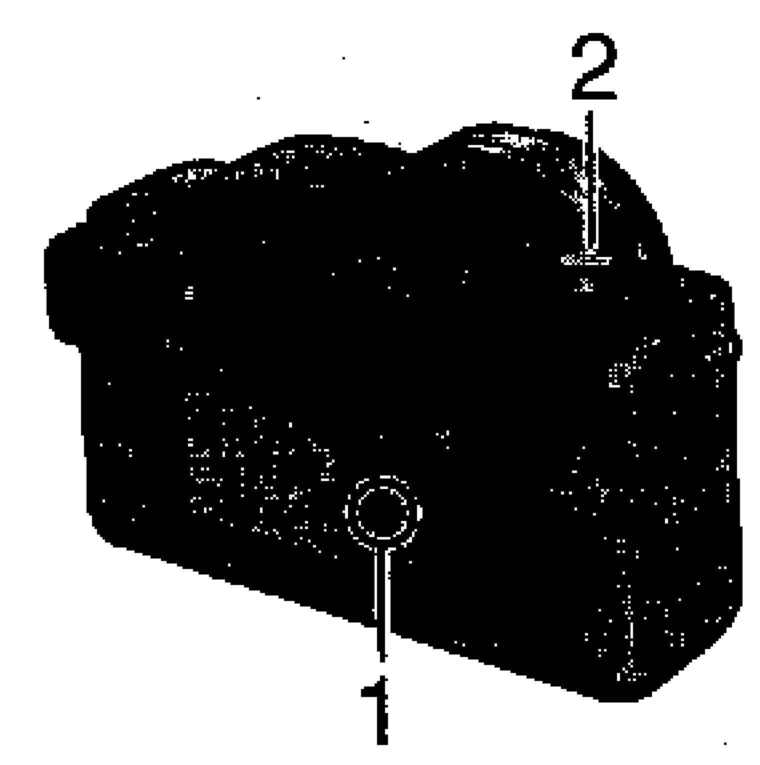
4　按下 **[MENU]** 按钮。

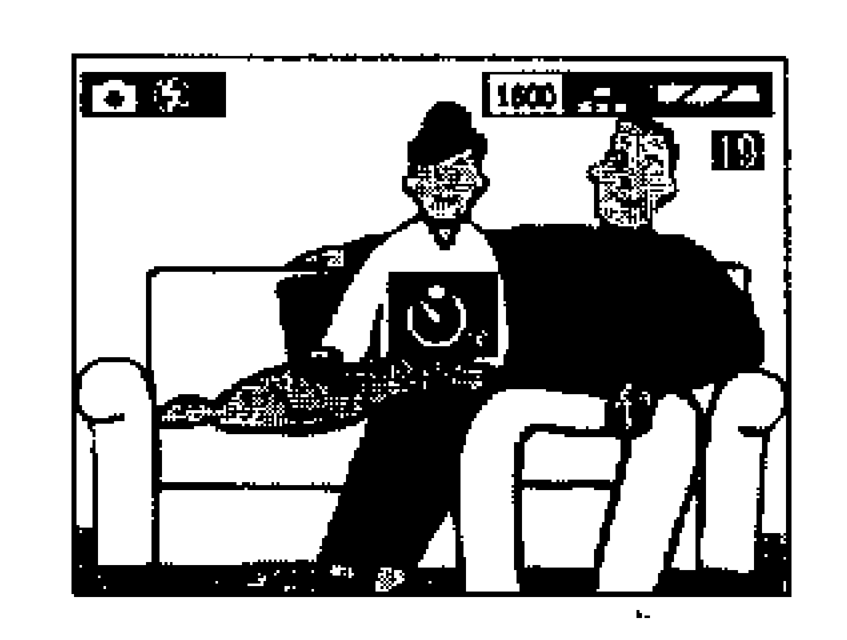
- 菜单将消失。
- 指示 [C-AF] ① 将出现。

- 将 [CONT.AF] 设置为 [ON] 时，[AF TRIGGER] 固定为 [SHUTTER]。
- 在自动模式 [♡] 下，[CONT.AF] 固定为 [ON]。
- 这样比较耗费电池。
- 在变焦（广角 → 距离）或目标突然改变后，可能需要一些时间来调整焦距。
- 当焦距难以调整时，可再次将快门按钮按下一半调整焦距。

用自拍器拍摄







自拍器设置后 10 秒钟（或 2 秒钟）相机会自动进行拍摄。

[准备]

• 设置 [▶]/[🎞] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 [🕙] 按钮。

• 每次按下后，显示的内容会改变，如下所示。

[🕙10] (10 s) → [🕙2] (2 s) → OFF

[🕙10]：自拍器设置为 10 秒钟

[🕙2]：自拍器设置为 2 秒钟

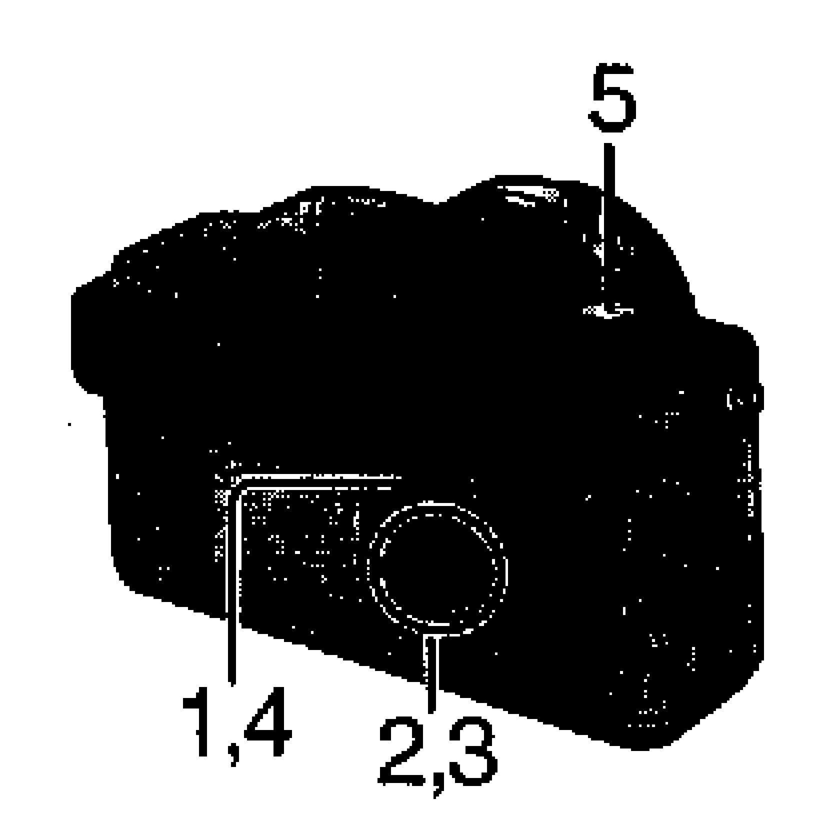
当这些指示灯不亮时，自拍器设置被取消。

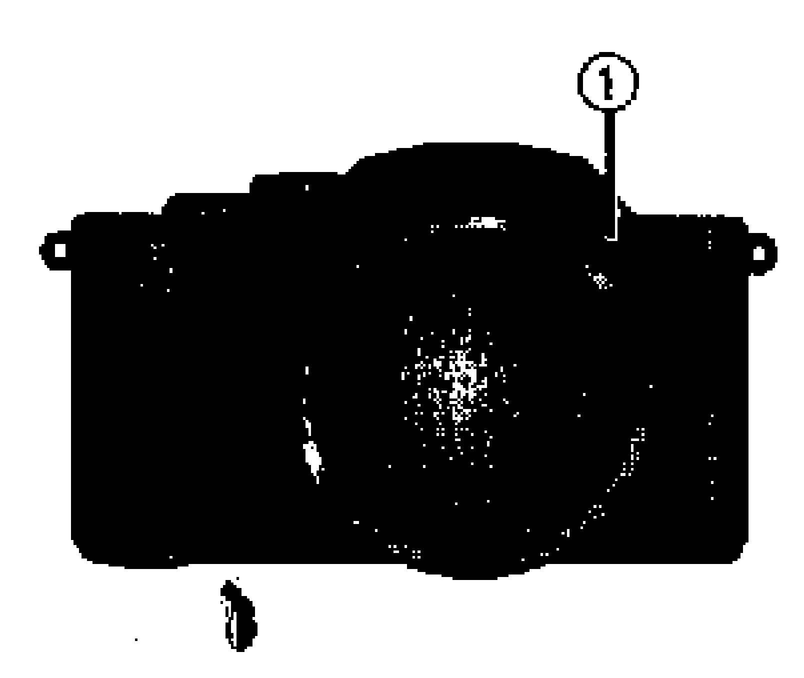
2 完全按下快门按钮。

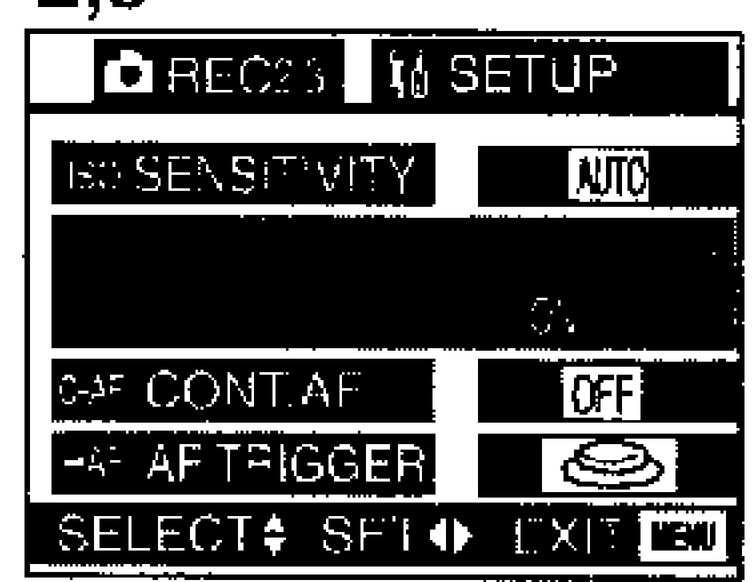
• 自拍器指示灯 ① 闪烁，而且快门在 10 秒钟（或 2 秒钟）后被激活。
• 设置自拍器时，将快门按钮按下一半无法调整焦距和曝光设置。将快门按钮完全按下后，会在拍摄之前自动调整焦距和曝光设置。
• 如果在设置自拍器过程中按下 [MENU] 按钮，则自拍器设置将被取消。

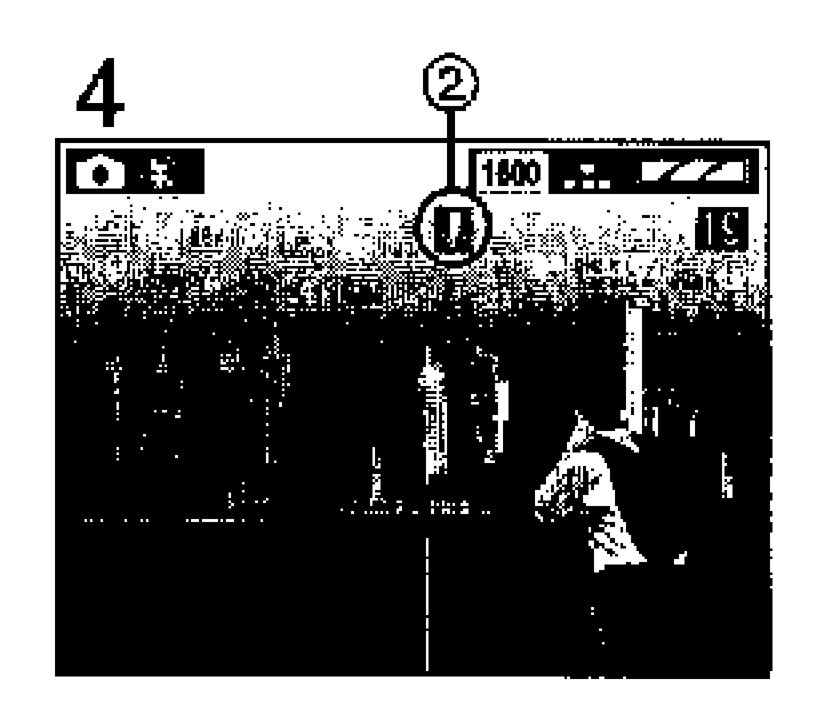
• 在自动模式 [♥] 下，只可设置为 10 秒钟 [🕙10]。
• 在连拍模式下，自拍器设置仅适用于第一幅图片。
• 建议您在设置自拍器时使用三脚架。

有声拍摄









您可以拍摄 5 秒钟的有声影像。

[准备]

- 设置 [▶]/[♥]/[▤] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 [MENU] 按钮。

2 按下 ▲/▼ 选择 [AUDIO REC.]。

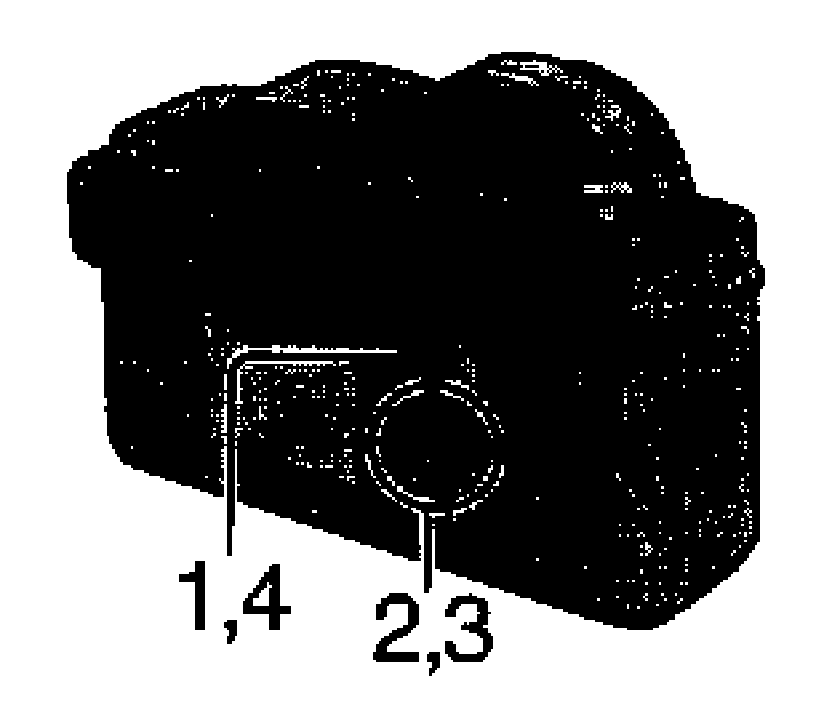
3 按下 ▶ to 以选择 [ON]。

4 按下 [MENU] 按钮。
- 菜单将消失。
- 图标 [🎤] ② 将显示在 LCD 监视器 / 取景器上。

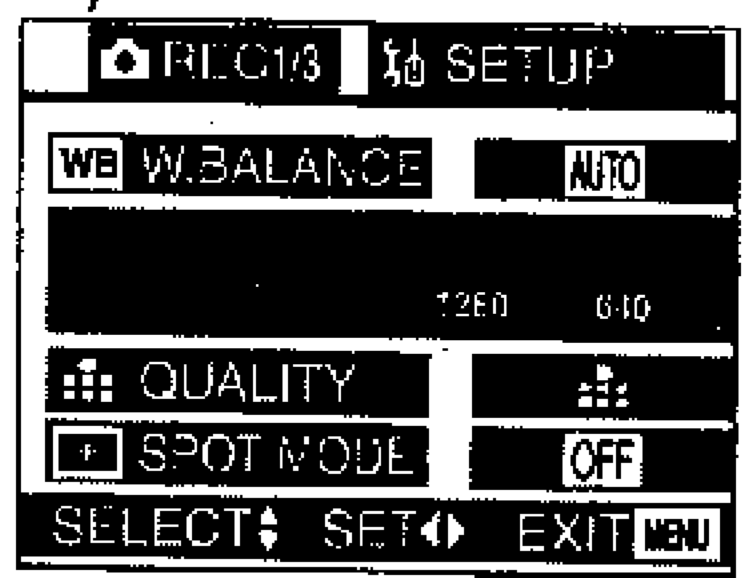
5 将快门完全按下并拍摄。
- 不必持续按下快门按钮。
- 相机的内置麦克风 ① 可进行录音。
- 5 秒钟后，录音自动停止。
- 如果在录音过程中按下 [MENU] 按钮，则录音被取消。

- 当设置为自动括弧式曝光 / 连拍模式时，无法拍摄有声图片。(P50, P57)

改变图片尺寸



2,3



您可以在 3 种图片尺寸设置中进行选择。

[准备]

- 设置 [▶]/[♡]/[🎞] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 ▲/▼ 以选择 **[PICT. SIZE]**。

3 按下 ◄/► 以选择图片尺寸。

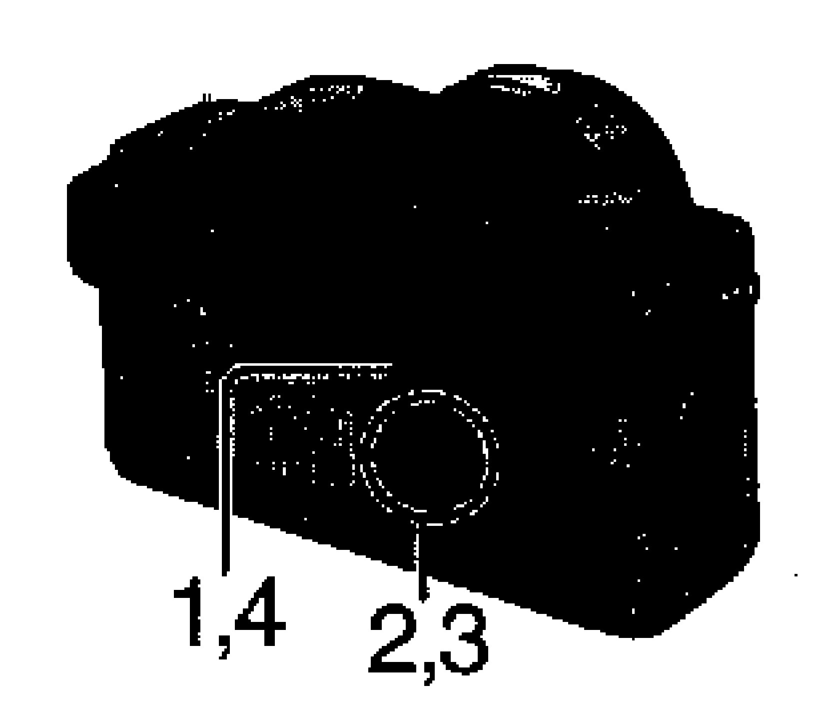
- [1600]：1600 × 1200 像素
- [1280]：1280 × 960 像素
- [640]： 640 × 480 像素

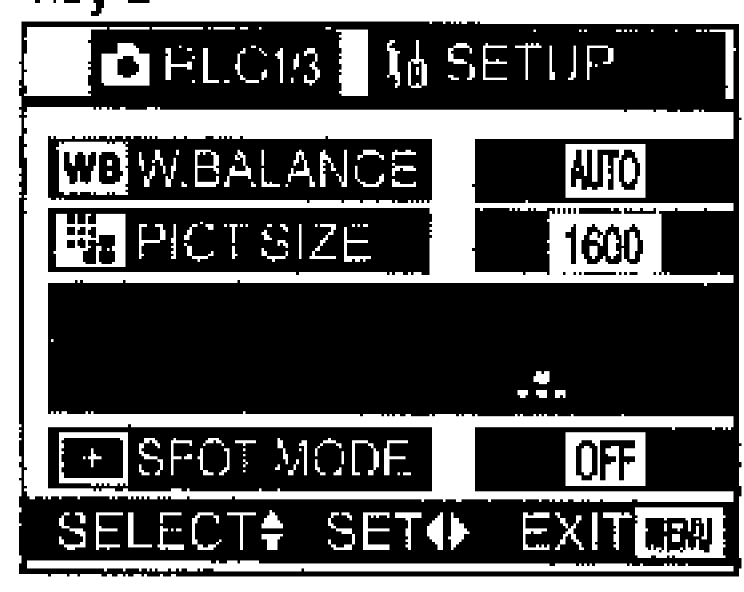
4 按下 **[MENU]** 按钮。

- 菜单将消失。

- 在动态影像模式 [🎞] 下，图片尺寸固定为 320 × 240 像素。
- 设置的图片尺寸越小，可在记忆卡上存储的图片就越多。此外，如果图片数据量较少，就可以轻松地附加到电子邮件或张贴在网站上。
- 如果设置了较大的图片尺寸，打印出的图片就会更清晰，特别是进行大尺寸打印时。

改变质量（数据压缩比）





您可以在 2 种质量等级（数据压缩比）中进行选择。

[准备]

- 设置 [▶]/[♥]/[▦] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 ▲/▼ 以选择 **[QUALITY]**。

3 按下 ◄/► 以选择质量（数据压缩比）。

- ▦：精细（低压缩）
  优先考虑图片质量以拍摄高质量的图片。
- ▦：标准（标准压缩）
  优先考虑可拍摄图片的数目，并拍摄标准质量的图片。

4 按下 **[MENU]** 按钮。

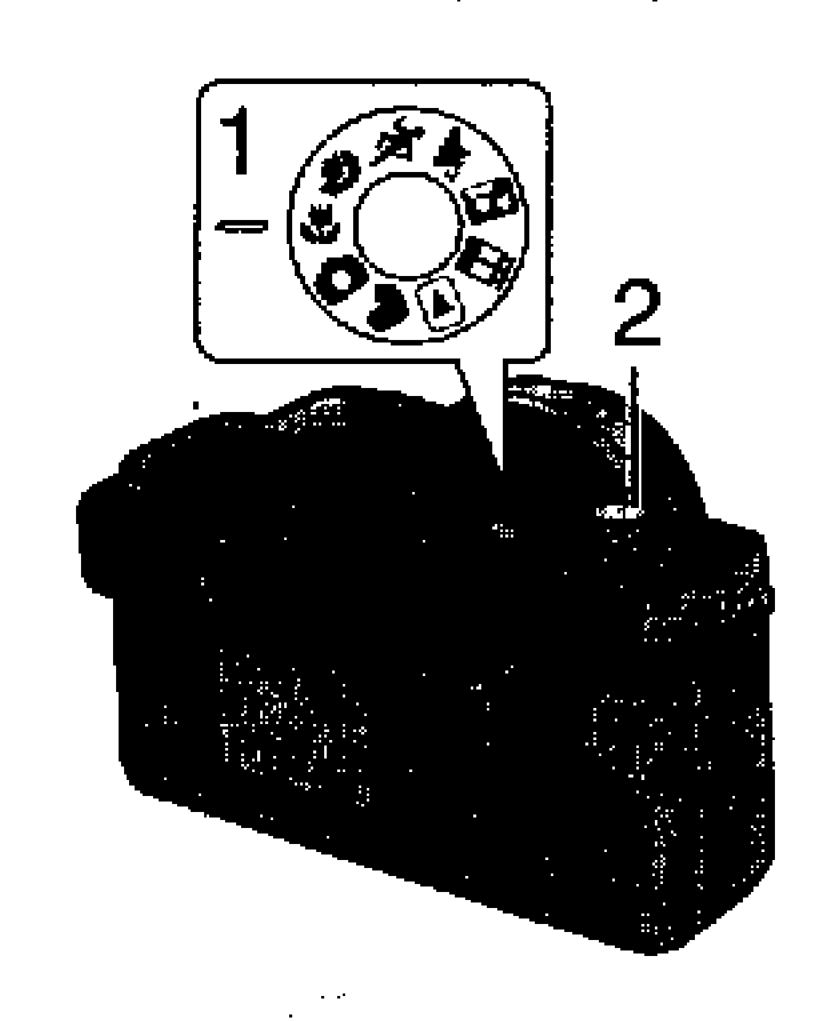
- 菜单将消失。

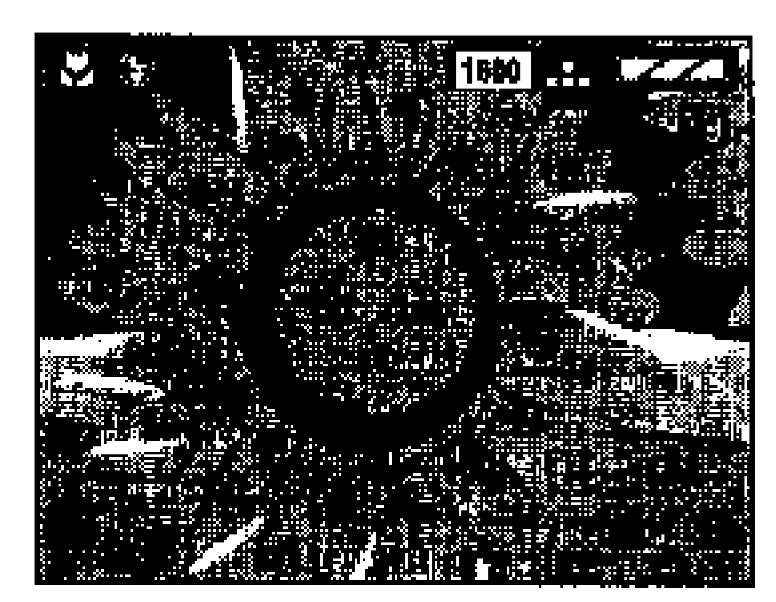
- 图片尺寸 / 可拍摄图片的质量和数量（8MB/64MB SD 记忆卡）

图片尺寸	8MB（附件）		64MB（单卖品）	
	▦	▦	▦	▦
1600 x 1200	8	16	74	149
1280 x 960	10	20	96	184
640 x 480	34	68	298	553
动态影像模式下	35 秒		350 秒	

- 表中所示数目为近似数目。如果您混用了精细质量和标准质量，可拍摄图片的数目就会改变。
- 视图片特征而定，图片有时看起来会像马赛克图案。
- 在 LCD 监视器 / 取景器上显示的保留画面可能与已经拍摄的画面不一致，但这是正常现象。

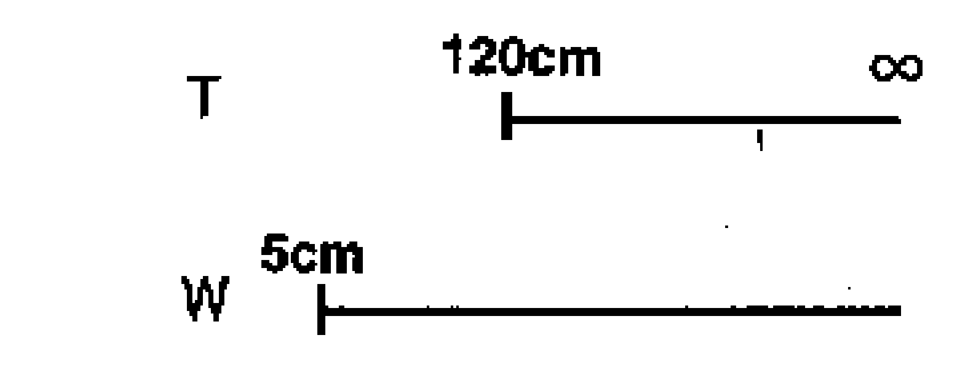
使用微距模式拍摄





如果您的拍摄距离少于 120 cm（距离），请将相机模式设置为微距模式 [ ]。这样您就可以更接近拍摄目标，最近可为 5 cm（广角）。

• 微距模式 [ ]



• 常规拍摄

T 120cm ∞

W 30cm

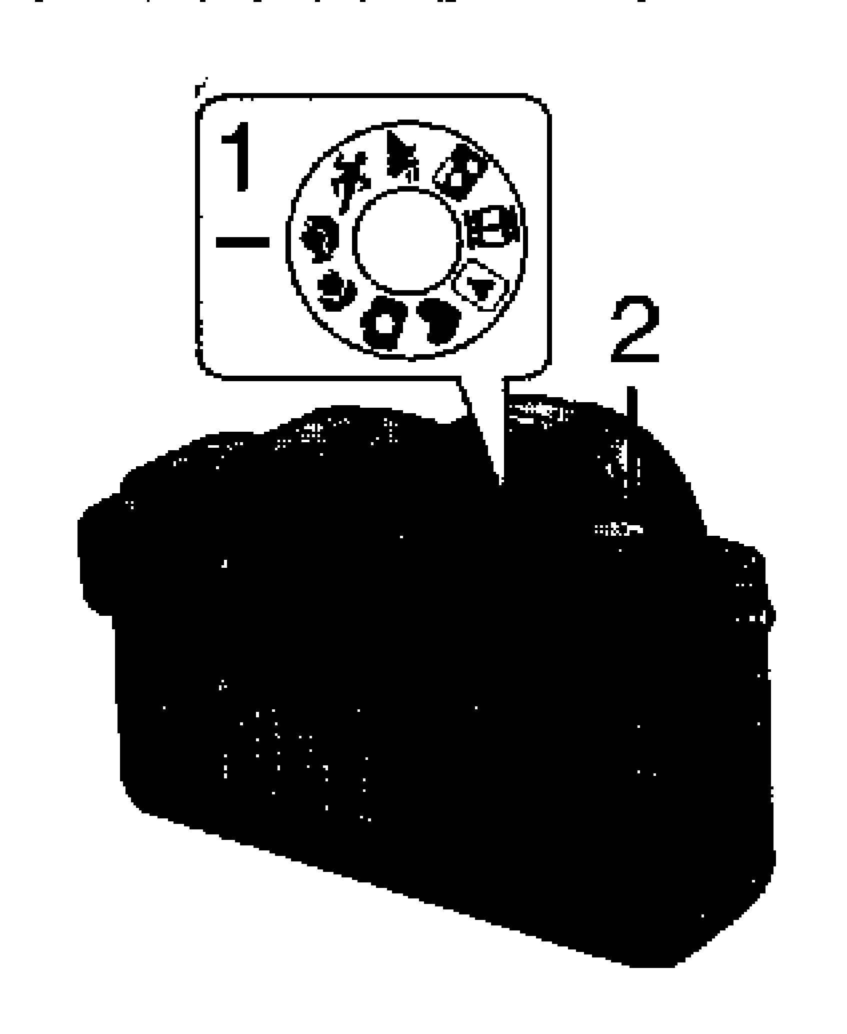
1　将模式旋钮设置到微距模式 [ ]。

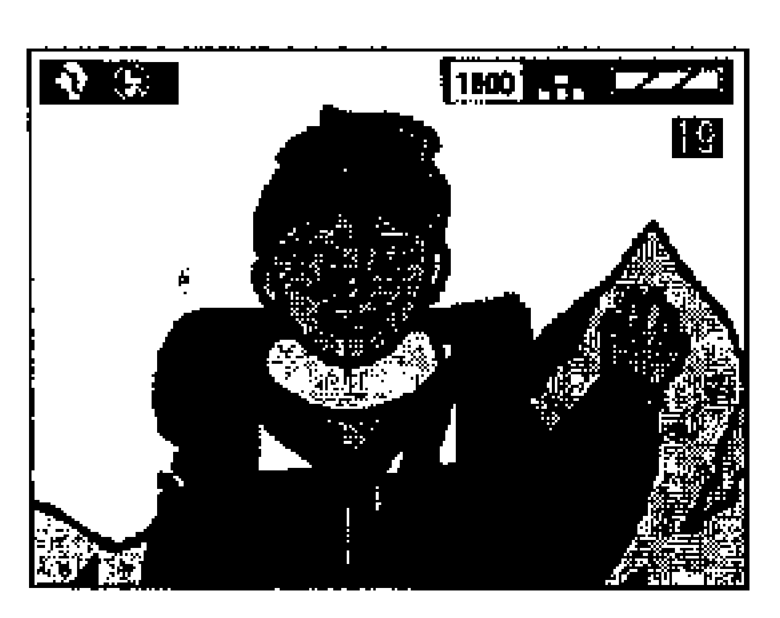
2　拍摄图片。

• 拍摄方法与“拍摄图片”一样。(P27)

• 根据不同环境位置选择闪光灯设置。(P34)
• 有效闪光范围约为 30 cm - 2.1 m。（当设置到 ISO100 时）
• 出现快门晃动警告时，我们建议您使用闪光灯。
• 当相机镜头距目标的距离超出有效范围时，即使出现焦距指示，也可能无法调整焦距。

使用肖像模式拍摄





当您拍摄肖像时，肖像模式可使您轻松获得绝佳的视觉效果。拍摄目标在未聚焦的背景上看起来鲜明而突出。

我们建议您将目标放得近一些并考虑到目标和背景之间的适当距离。

请注意，此模式适用于有阳光时在室外进行拍照。

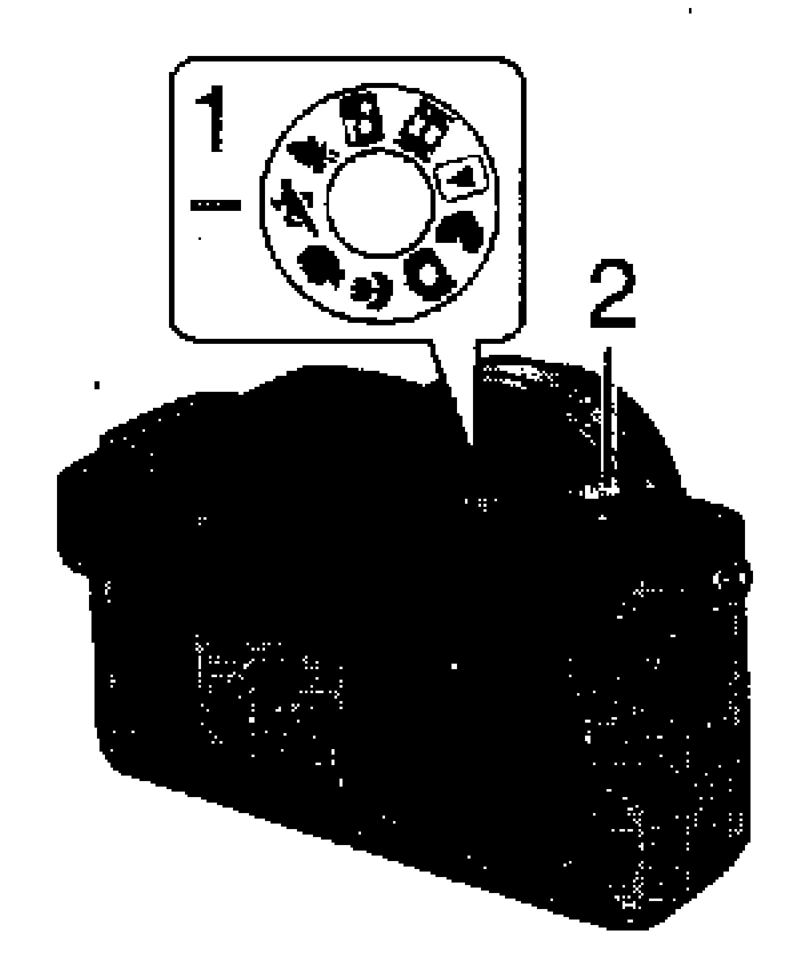
1 将模式旋钮设置到肖像模式 [ ]。

2 拍摄图片。

- 拍摄方法与“拍摄图片”一样。(P27)

- 白平衡在默认位置设置为 [AUTO]。您可以更改此设置。(P54)

使用运动模式拍摄





当您拍摄户外运动时，这种模式可使您轻松捕捉静态动作。请注意，此模式适用于拍摄距离超过 5 m 以及在白天进行拍摄。

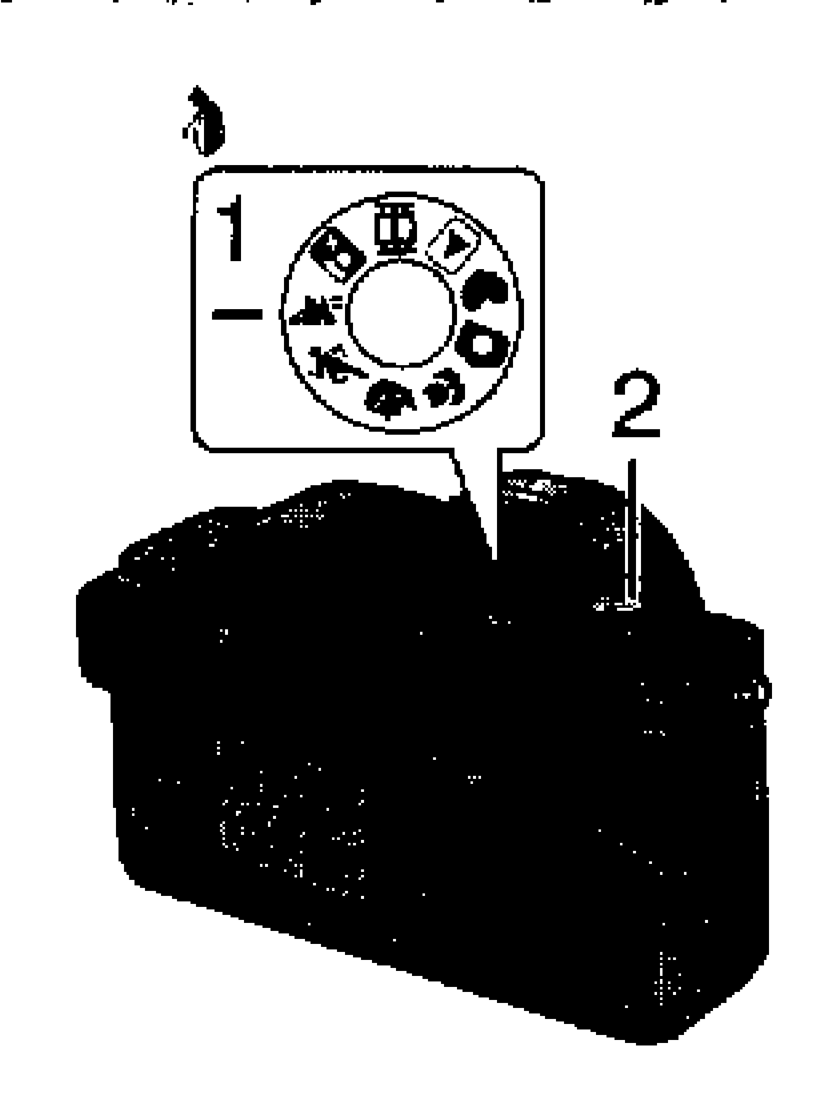
1　将模式旋钮设置到运动模式 [ ]。

2　拍摄图片。

- 拍摄方法与“拍摄图片”一样。(P27)

- 白平衡在默认位置设置为 [AUTO]。您可以更改此设置。(P54)

使用徒手平移模式拍摄



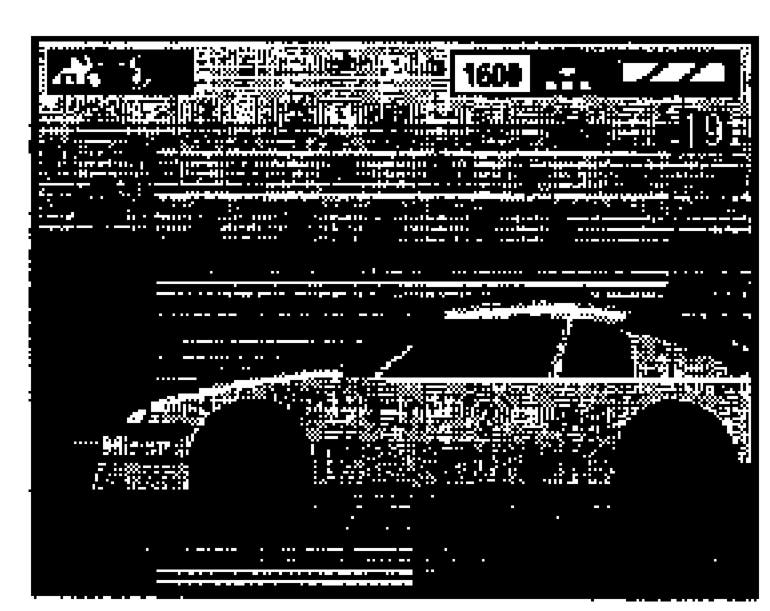
徒手平移是一种跟踪动态目标从而移动相机进行拍摄的技术。

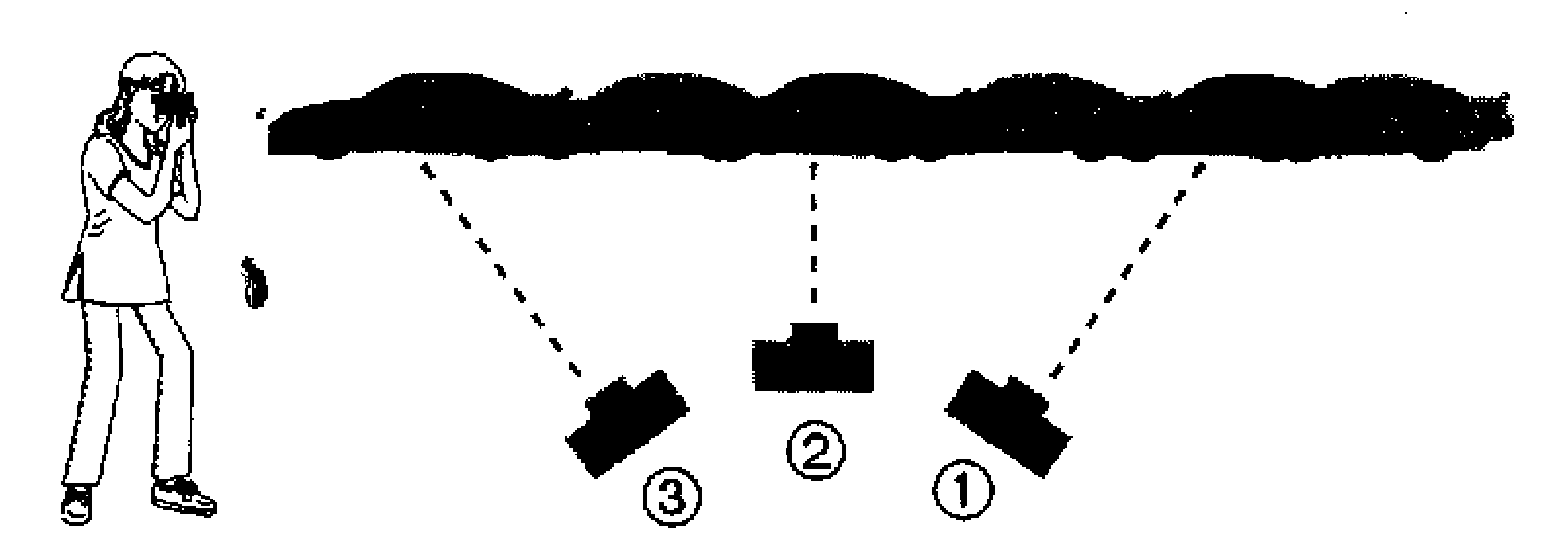
跟踪目标时使用稍慢的快门速度，您就可以在背景模糊的情况下清晰地拍摄动态目标。

在亮度极高的夏日，如果不能将快门速度设置得足够慢以减弱背景亮度，请使用 ND 滤光镜（DMW-LND55，单卖品）。(P58)

拍摄快速移动的目标时，请使用预调焦技术缩短调焦时间。(P37)

1　将模式旋钮设置到徒手平移模式 [ ]。
2　拍摄。



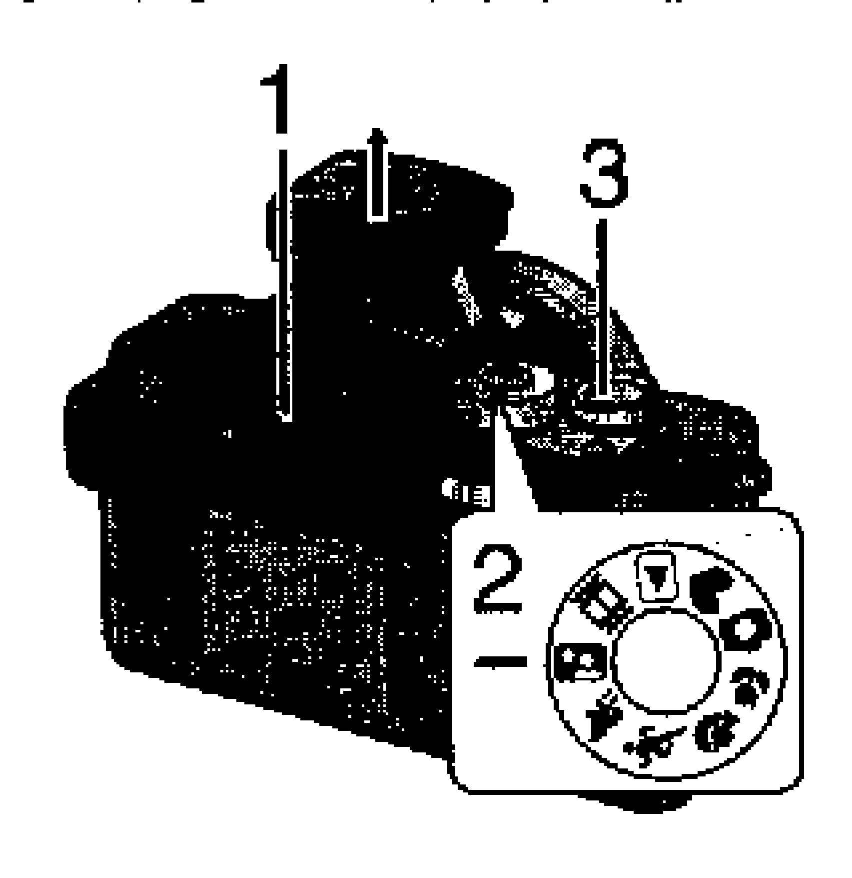


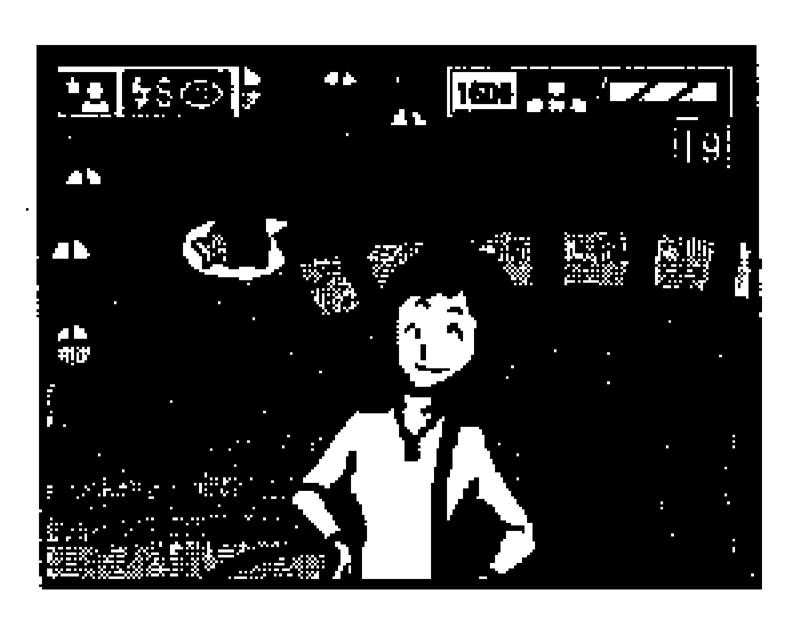
① 跟踪运动目标时，将相机平稳移动。
② 在相机移动过程中按下快门。
③ 持续移动相机。

目标临近时很难调整焦距。因此要在目标临近前提前调整焦距。

- 将 AF 触发器设置为 [FOCUS]，即使将快门按钮按下一半仍可固定焦距。(P37)
- 白平衡在默认位置设置为 [AUTO]。您可以更改此设置。(P54)
- 稳定器功能仅在将相机左右移动以进行水平拍摄时有效。

使用夜间肖像模式拍摄





夜间肖像模式将电子闪光灯和“慢速快门”模式结合在一起。利用这一独特功能，您可以在夜间自然背景下拍摄近目标。由于快门速度很慢，我们建议您使用三脚架来固定相机。
目标应在可用的闪光范围之内。(当设置为 ISO100 时，约为 30 cm – 2.1 m)
我们建议您将变焦杆设置到 W 方向。

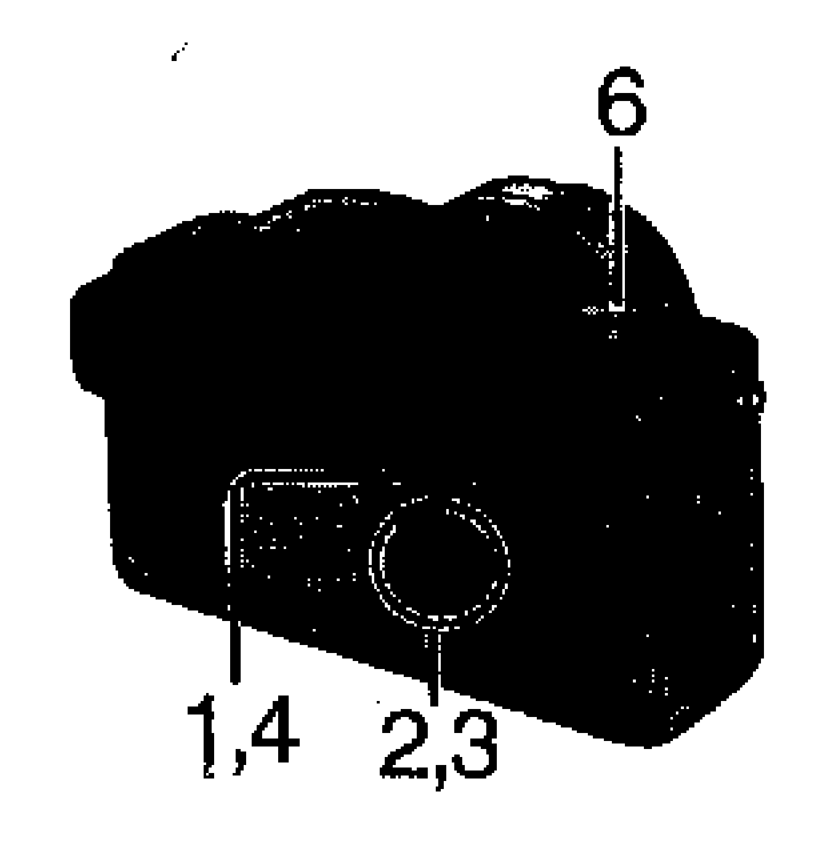
1　按下 [⚡ OPEN] 按钮来打开闪光灯。

2　将模式旋钮设置为夜间肖像模式 [ ]。

3　拍摄图片。
- 拍摄方法与“拍摄图片”一样。(P27)

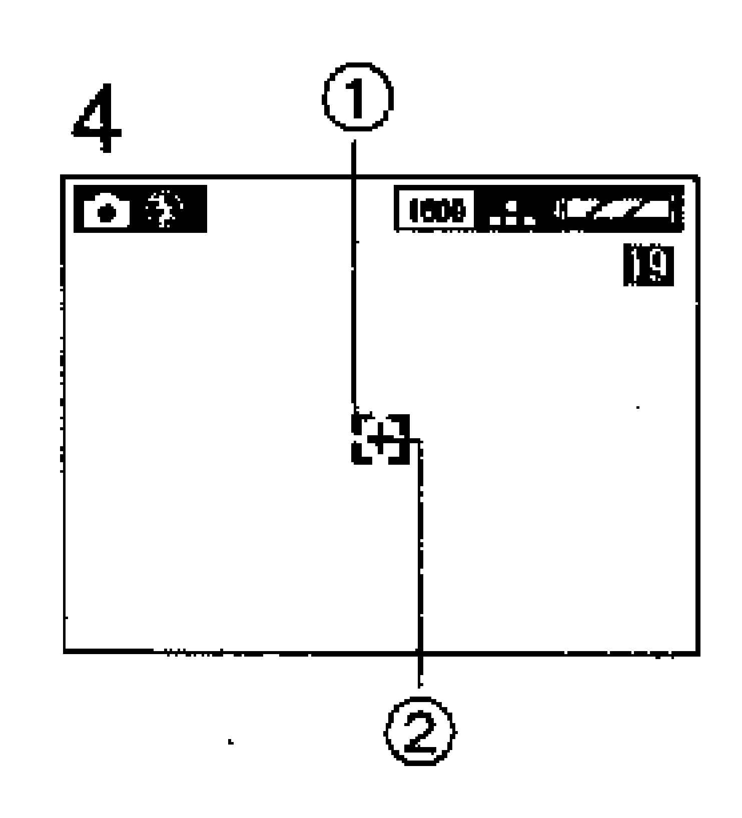
- 在不使用闪光灯时一定要将其关闭。
- 闪光灯设置固定为慢速同步 / 消除红眼 [⚡S◎]。
- 白平衡在默认位置设置为 [AUTO]。您可以更改此设置。(P54)
- 如果使用此模式时未打开闪光灯，您可以用较慢的快门速度来拍摄夜景。这时，在 5 m – ∞ 的范围内可调整焦距。
- 快门慢速拍照后，快门可能会保持关闭状态 (最长约 8 秒钟)，这是正常现象。
- 在昏暗的地方进行拍摄，会出现干扰。为了避免干扰，建议您将图片设置调整为 [NATURAL]。(P53)

使用点模式拍摄



2,3

REC 1/3	SETUP
WB W.BALANCE	AUTO
PICT.SIZE	1600
QUALITY	
SELECT	SET
EXIT MENU	



选择该模式后，会同时调整焦距和曝光设置，以集中于某限定区域。该模式适合在光线微弱而又希望拍摄能集中在某限定区域时使用。

[准备]

- 设置 [▶]/[♡]/[▤] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 **▲/▼** 以选择 **[SPOT MODE]**。

3 按下 **▶** 以设置到 **[ON]**。

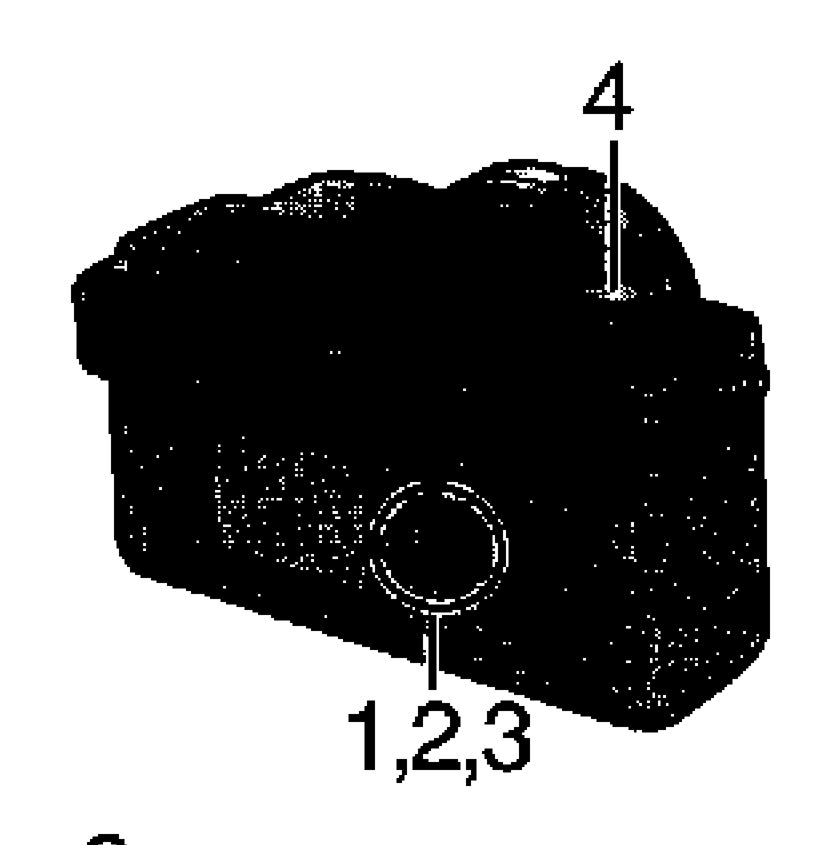
4 按下 **[MENU]** 按钮。
   - 菜单将消失。
   - 出现点 AF 区域 [ ] ① 和点测光目标 + ②。

5 使目标位于点 **AF** 区域的中心。

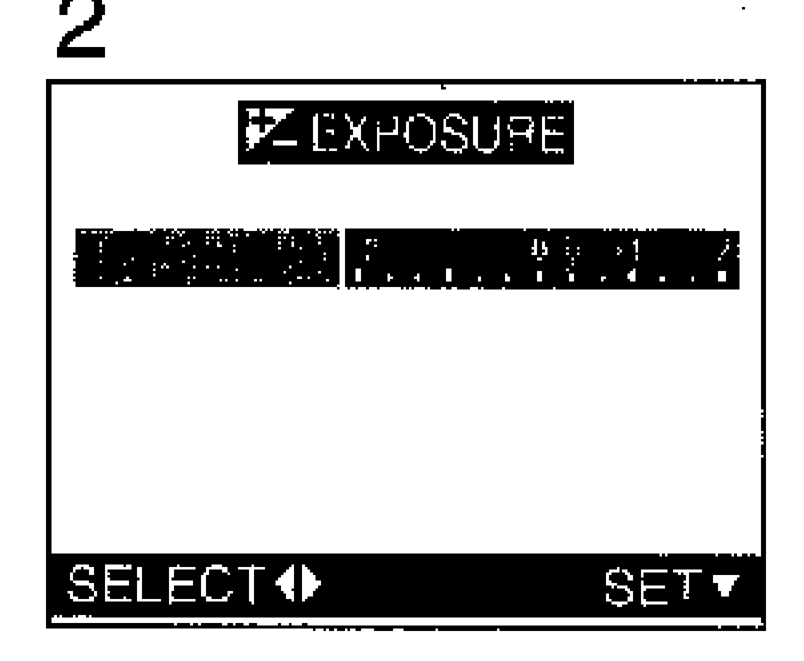
6 拍摄图片。
   - 拍摄方法与"拍摄图片"一样。(P27)

- 当目标很暗时，焦距可能无法正确调整。
- 根据目标情况，周边会变暗或变白，以便在点 AF 区域设置适当的曝光量。
- 如果目标在点 AF 区域之外，请使用 AF/AE 锁。(P51)

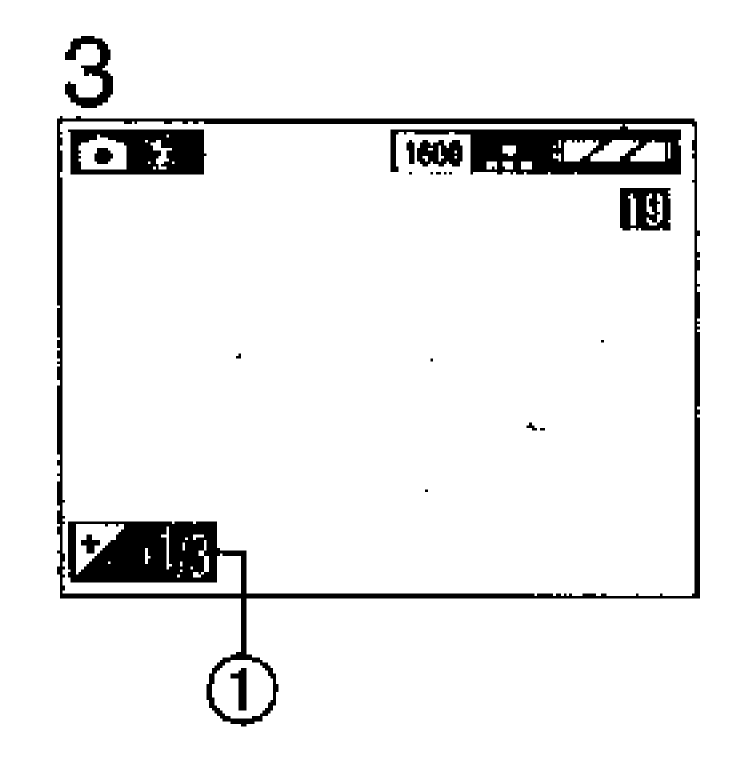
曝光补偿



2



3



在有些情况下，背景照明和目标照明可能会不同。自动曝光系统可能无法每次都计算出正确的曝光量。这是正常现象。本功能允许您对曝光进行手动补偿。

[准备]

• 设置 [▶]/[♥]/[▦] 之外的模式旋钮。(P24)

1　按下 [☒ ☒] 按钮。

2　按下 ◀/▶ 以补偿曝光。

• 利用 1/3 EV 步阶，您可以从 -2 步阶到 +2 步阶进行补偿。
（EV 是 Exposure Value（曝光值）的缩写，它是根据光圈值和快门速度而为 CCD 提供的光线强度）

• LCD 监视器 / 取景器上不会反映出补偿状态。

3　按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮。

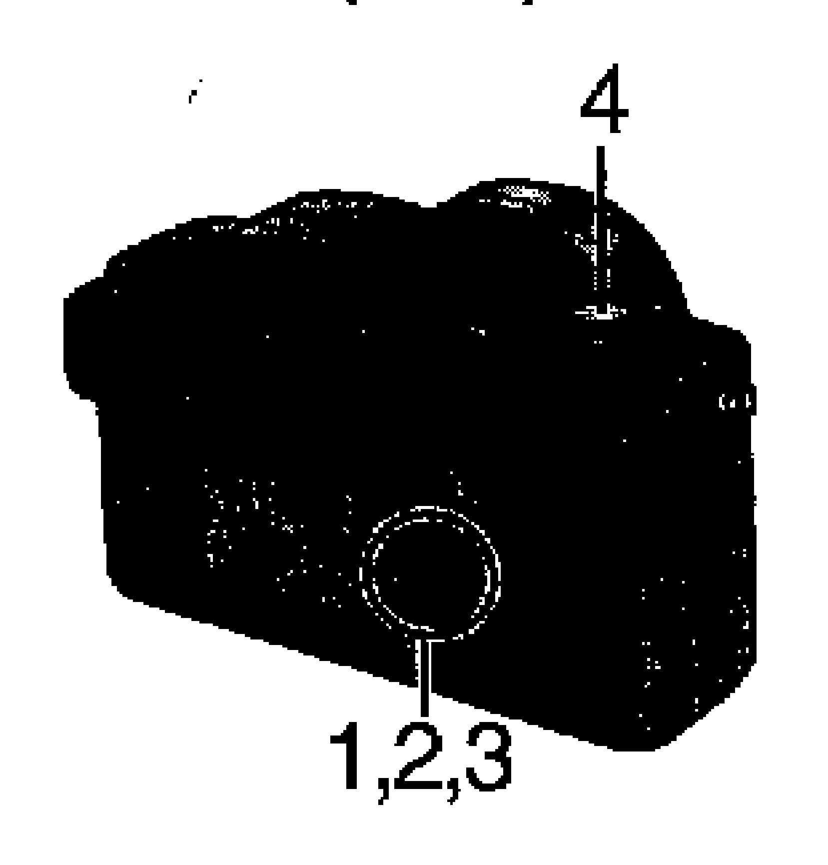
• 补偿窗口将关闭。
• 将出现曝光补偿指示 ①。

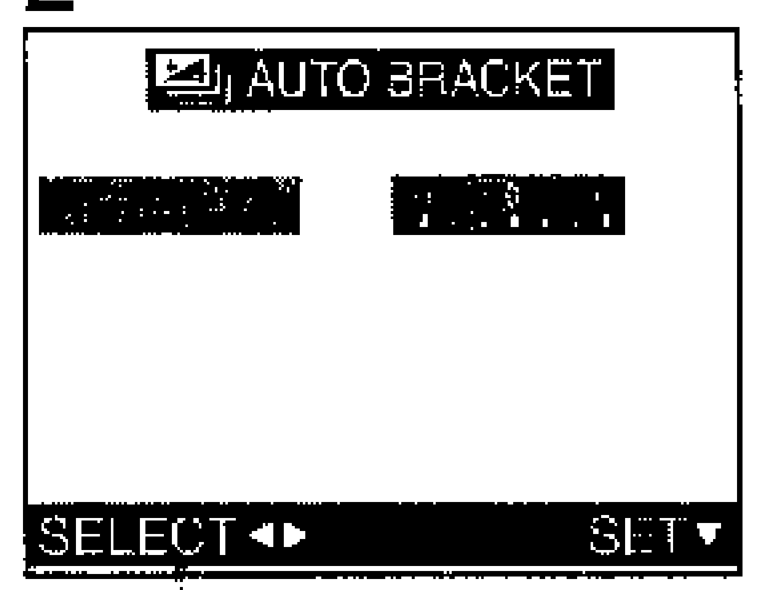
4　拍摄图片。

• 拍摄方法与“拍摄图片”一样。(P27)

• 根据快门速度和光圈值，将限定可能要对曝光进行补偿的范围。

用自动 (AE) 括弧式曝光模式拍摄





3

①

按一次快门按钮，根据所设定的曝光补偿值来改变曝光设置，相机将自动拍摄 3 幅图片。

[准备]

- 设置 [▶]/[♥]/[▤] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 [☑ ☑] 按钮两次以选择 [☑ **AUTO BRACKET**]。

2 按下 ◀/▶ 以设定曝光补偿范围。

- OFF
- -1EV — +1EV (1/3 EV 步阶)

3 按下 ▼/**[REVIEW/SET]** 按钮。

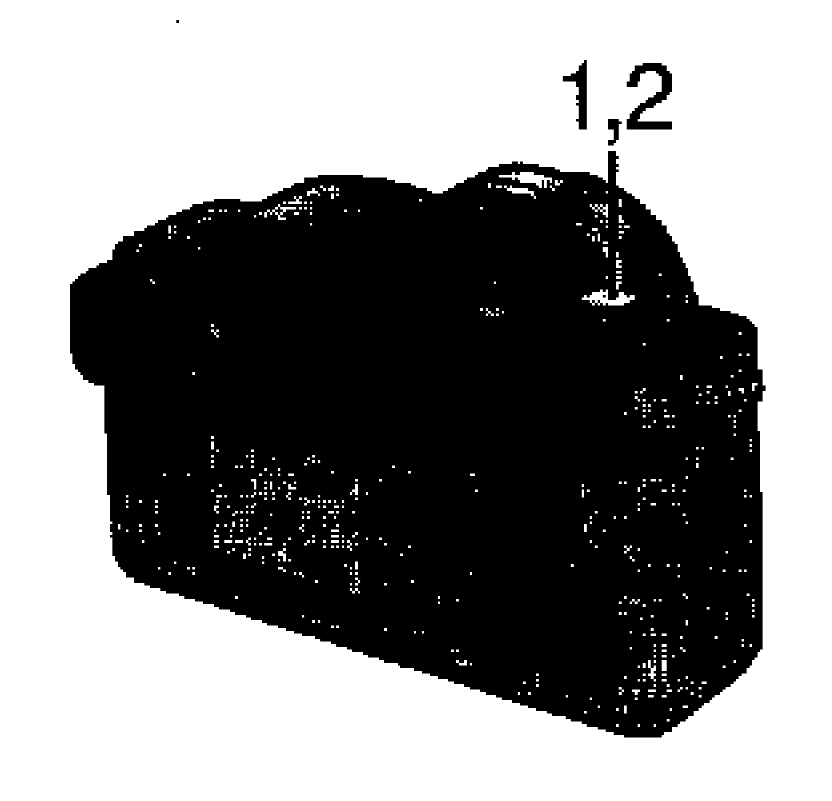
- 补偿窗口将关闭。
- 自动括弧式曝光指示 ① 显示。

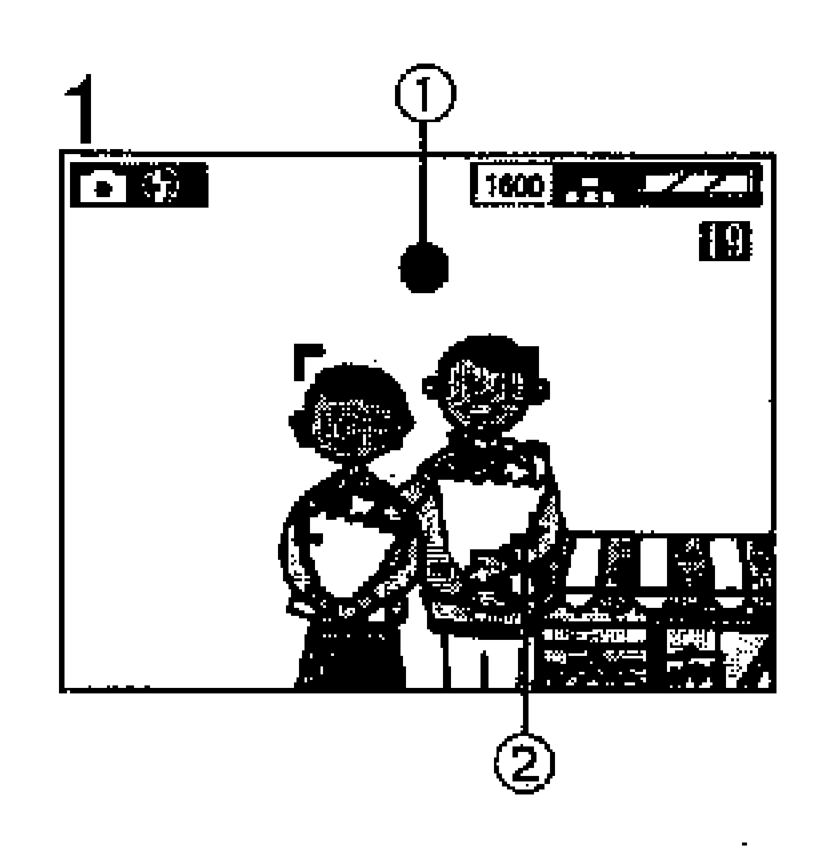
4 拍摄图片。

- 拍摄方法与"拍摄图片"一样。(P27)

- 拍摄图片时，自动括弧式曝光自动取消。
- 闪光灯闪亮时，只能拍摄 1 张图片。
- 数码变焦放大率仅限于 2 倍。
- 设置为自动括弧式曝光时，无法拍摄有声静态图片。
- 同时设置了自动括弧式曝光和连拍模式后，将执行自动括弧式曝光。

使用 AF/AE 锁







如果目标在 AF 区域外并且您按下了快门，则末调节物体焦距。在锁定焦距和曝光设置后（AF/AE 锁），您可以用调好的焦距拍摄出清晰的图片。

AF：自动调焦

AE：自动曝光

[准备]

- 设置 [[▶]] 之外的模式旋钮。(P24)

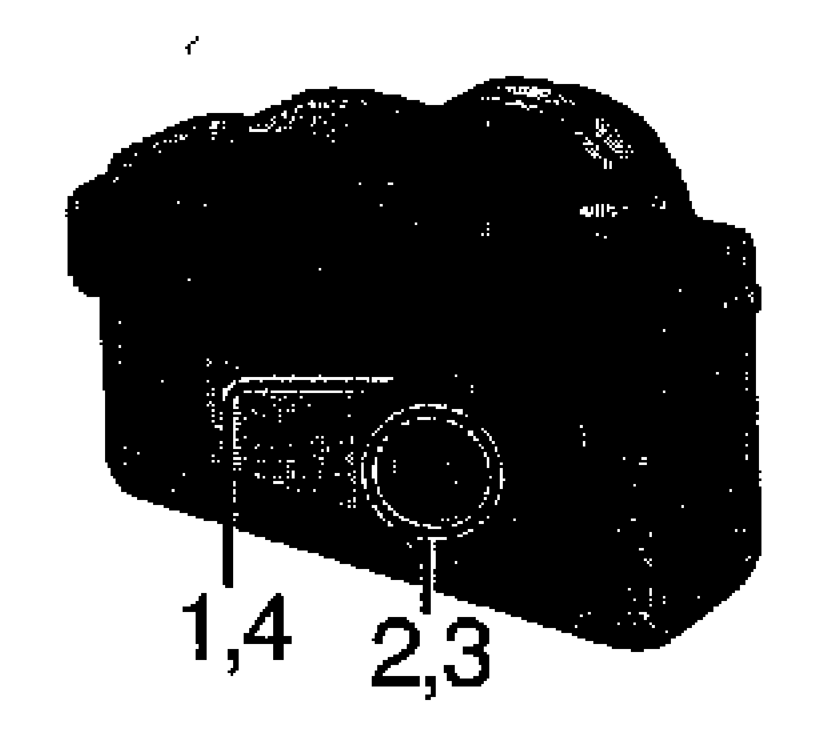
1 将相机对准拍摄目标，调整焦距使目标进入 **LCD** 监视器 / 取景器的 **AF** 区域 ②，然后保持快门按下一半的（**AF/AE** 锁）位置。

- 焦距调好后，出现焦距指示 ① [●]。

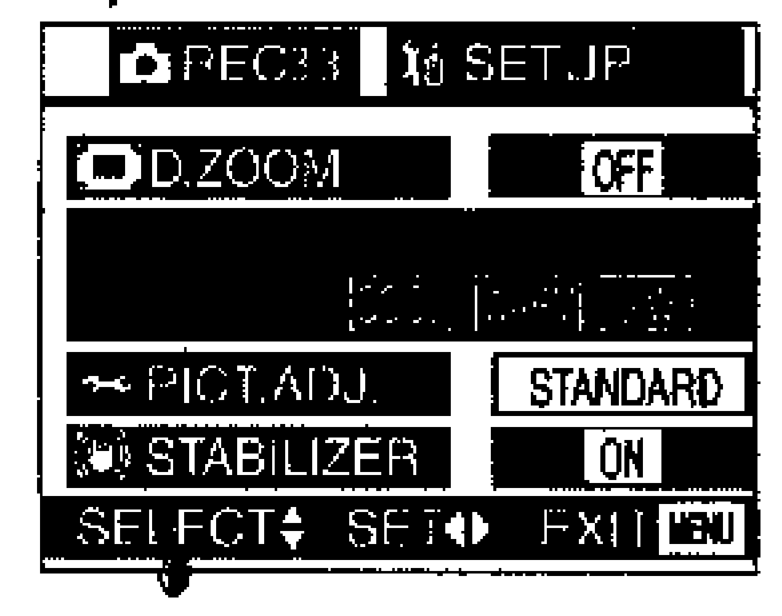
2 移动相机以保持所选的组合，将快门按到底。

- 按下快门前，可以反复设置 AF/AE 锁。

使用色彩效果



2,3



4

① COOL

此功能可以使用诸如浅蓝色，浅红色和黑白的色彩效果。

[准备]

• 设置 [[▶]]/[[♥]]/[[🎞]] 之外的模式旋钮。(P24)

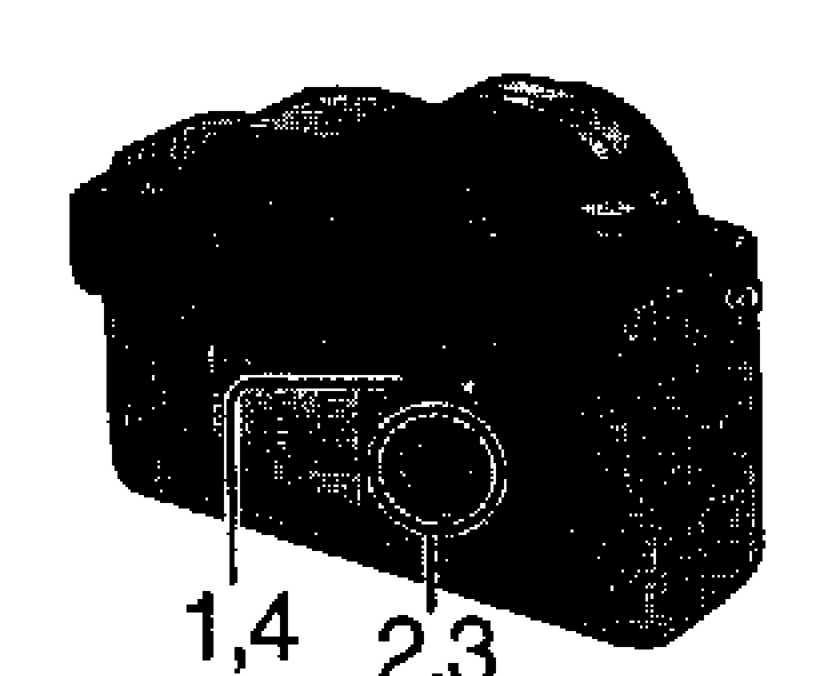
1　按下 **[MENU]** 按钮。

2　按下 **▲/▼** 以选择 **[COL.EFFECT]**。

3　按下 **◄/►** 以选择 **[OFF]**， **[COOL]**， **[WARM]** 或 **[B/W]**。
- COOL：图片变成浅蓝色。
- WARM：图片变成浅红色。
- B/W：图片变成黑白的。

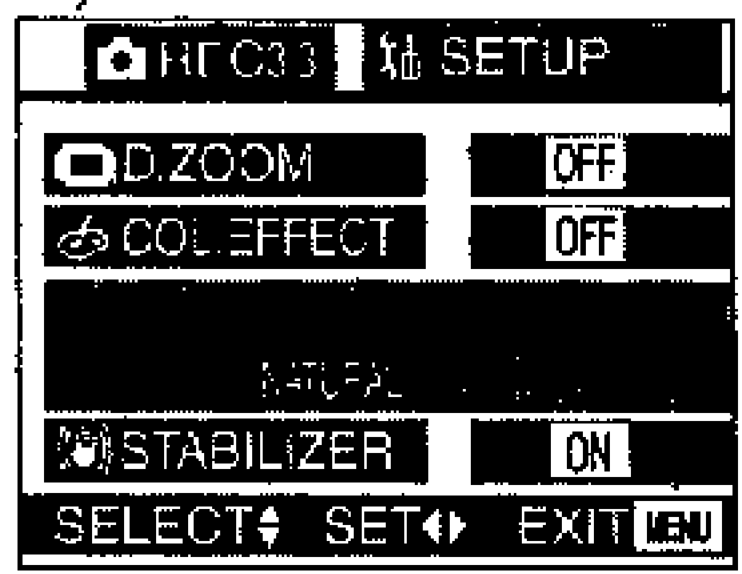
4　按下 **[MENU]** 按钮。
- 菜单将消失。
- 将出现指示 [COOL]/[WARM]/[B/W]] ①。

图片调整 (Natural/Standard/Vivid)





2,3



[准备]

- 设置 [(▶)]/[♥]/[▤] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 **[MENU]** 按钮。

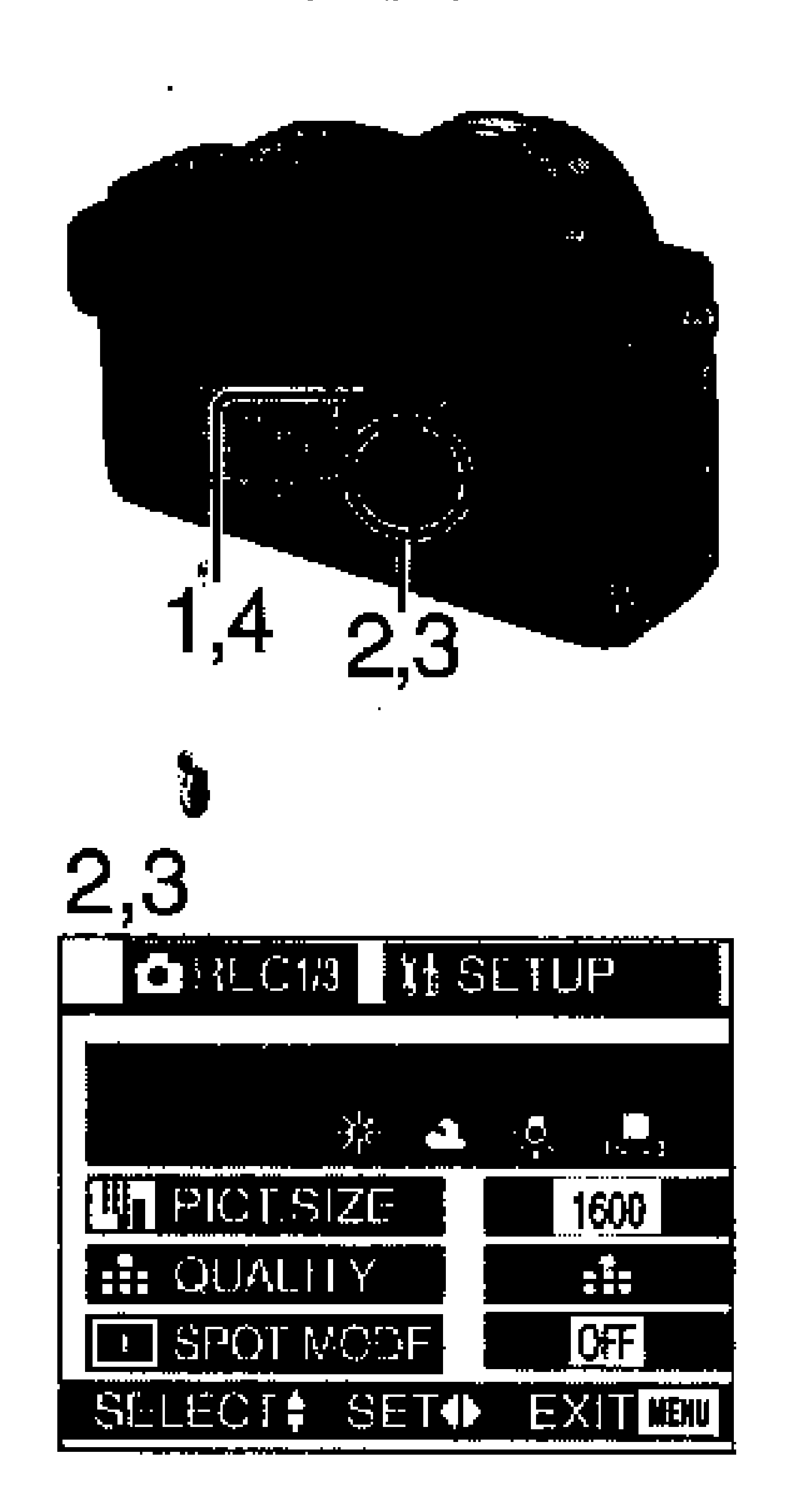
2 按下 ▲/▼ 以选择 **[PICT.ADJ.]**。

3 按下 ◄/► 以选择 **[NATURAL]**, **[STANDARD]** 和 **[VIVID]**。
- [NATURAL]：图片变得柔和。
- [VIVID]：图片变得鲜明。

4 按下 **[MENU]** 按钮。
- 菜单将消失。

- 在昏暗的地方进行拍摄，会出现干扰。为了避免干扰，建议您将图片设置调整为 [NATURAL]。

设置白平衡



自动白平衡功能可自动调整相机，以拍摄出自然色调。多数情况下效果都很好。在某些情况下，因照明条件的类型不同，需要通过手动设置白平衡才能取得较好的效果。

[准备]

- 设置[▶]/[♥]/[🎞]之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 ▲/▼ 以选择 **[W.BALANCE]**。

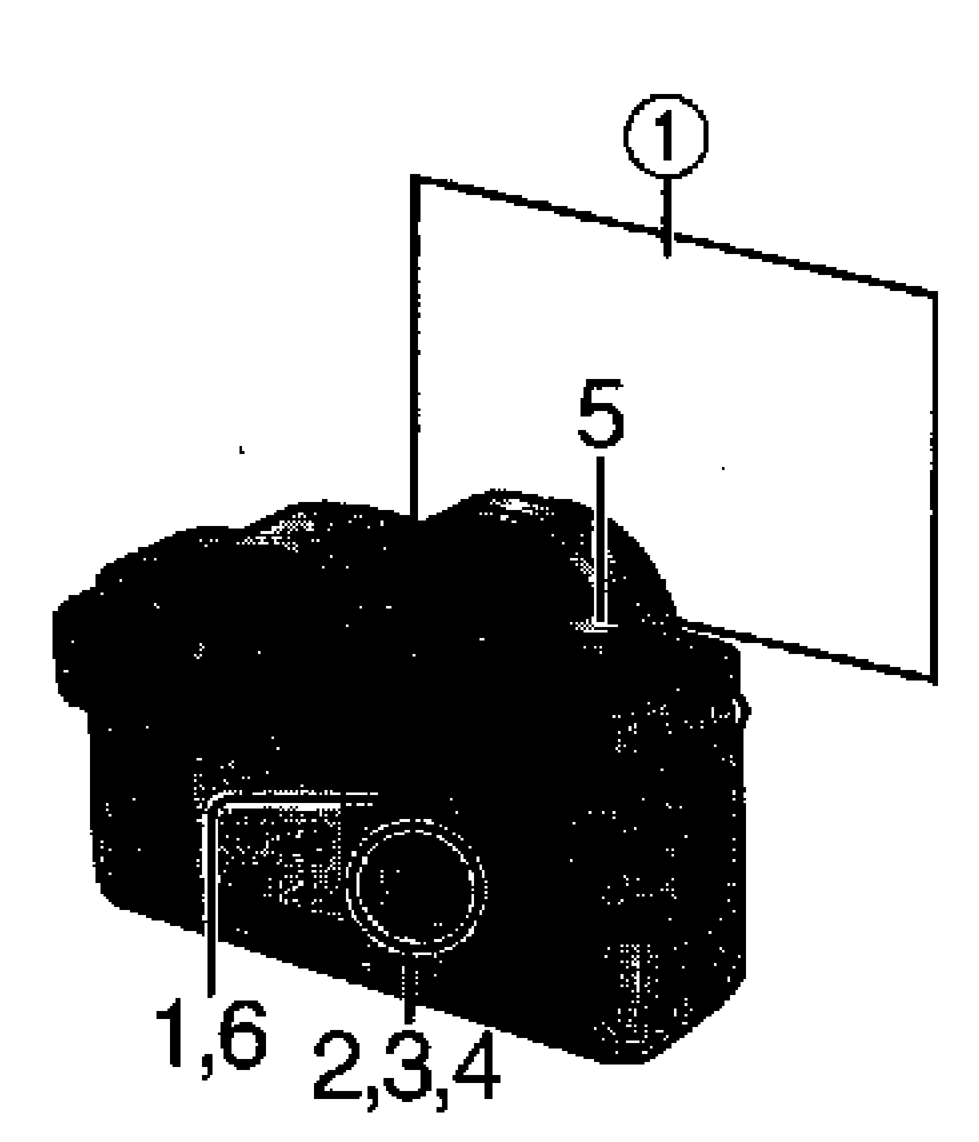
3 按下 ◀/▶ 以选择此模式。

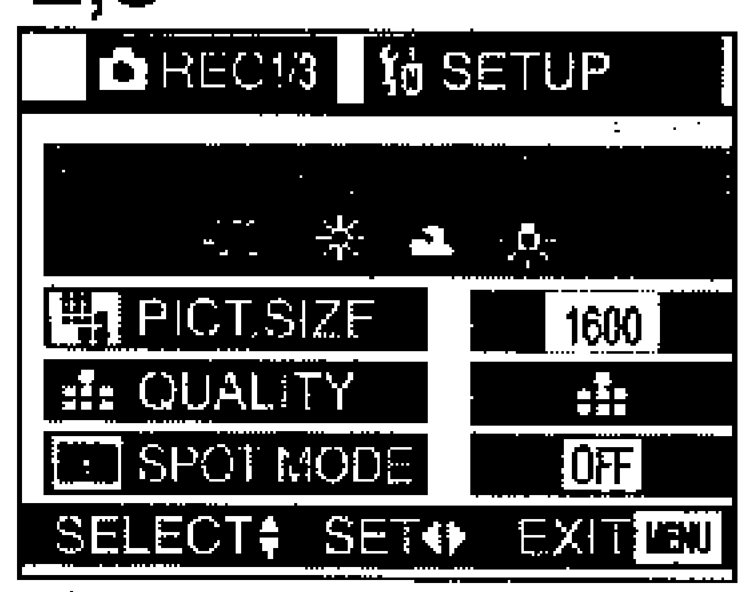
- AUTO：设置为自动白平衡
- ☼（晴天）：
  在晴朗天气进行户外拍摄
- ☁（阴天）：
  在阴天和多云的天气拍摄
- （卤光灯）：
  在卤光灯下拍摄
- （白色设置）：
  用于手动设置（请参阅下一页有关手动设置的详细介绍）

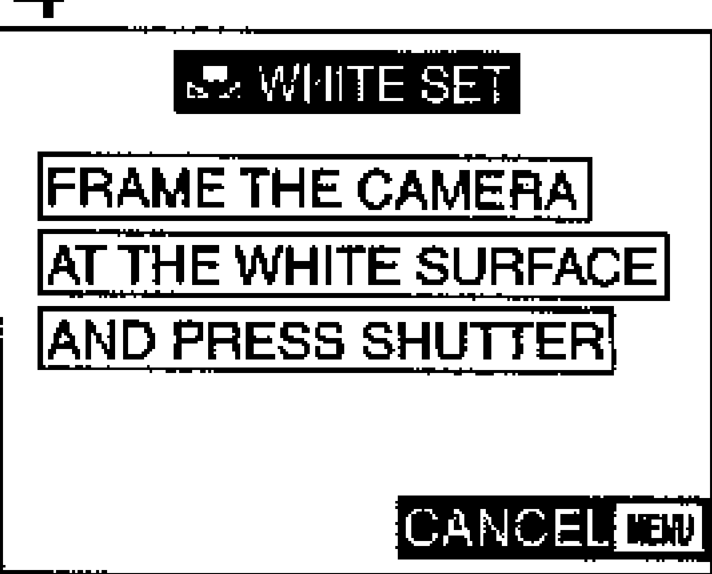
4 按下 **[MENU]** 按钮。

- 菜单将消失。

- 在自动模式 [♥] 或动态影像模式下 [🎞]，白平衡设置为 [AUTO]。
- 白平衡设置用于其他拍摄模式。
- 使用闪光灯拍摄时，白平衡将自动调整（手动白平衡设置除外），但闪光灯亮度不够时白平衡无法进行适当的调整。







以下介绍白平衡的设置方式。

[准备]

• 设置[▶]/[♡]/[▤]之外的模式旋钮。(P24)

1　按下 **[MENU]** 按钮。

2　按下 ▲/▼ 以选择 **[W.BALANCE]**。

3　按下 ◀/▶ 以选择白色设置 **[▣]**。

仅用于再次设置白平衡

4　按下 ▶。

• 显示信息“FRAME THE CAMERA AT THE WHITE SURFACE AND PRESS SHUTTER”。

5　将相机对准一张白纸 ① 或类似物体，使白色充满屏幕画面，并将快门按到底。

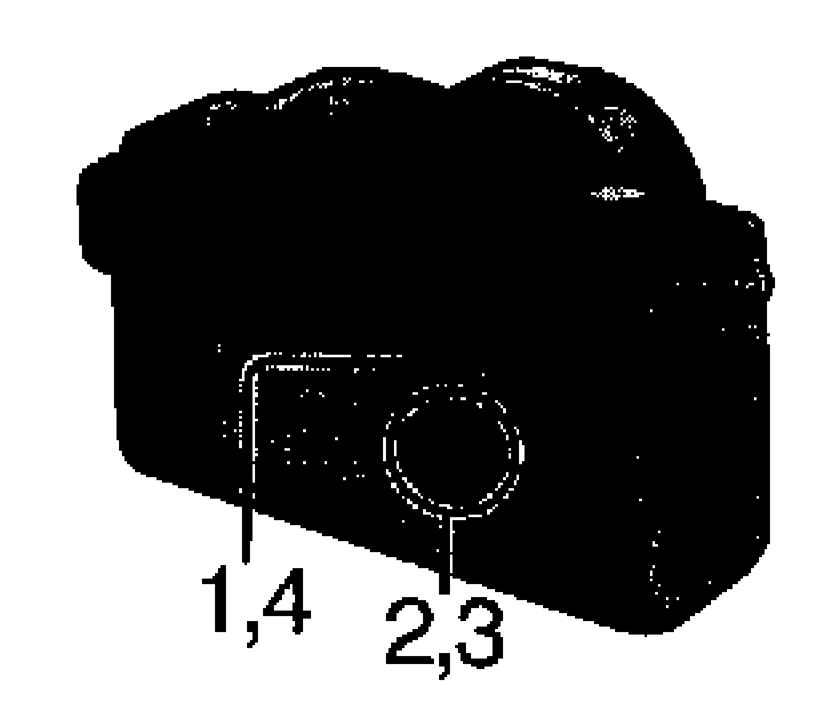
• 白平衡设置完成。

6　按下 **[MENU]** 按钮。

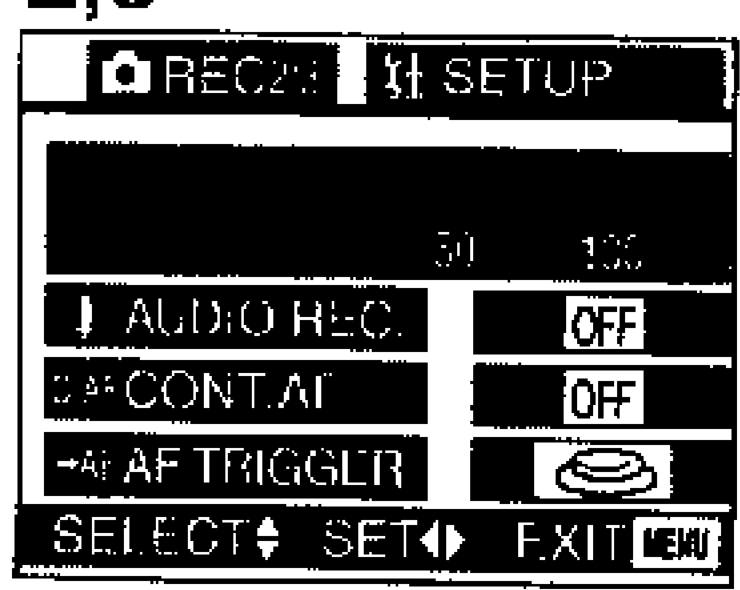
• 菜单将消失。

• 手动设置白平衡后使用闪光灯进行拍摄时，可能无法适当调整白平衡。使用闪光灯时建议将白平衡设置为 [AUTO]。

设置ISO 感光度



2,3



ISO 感光度是关于光的敏感程度的数值。它的值越高，相机在暗处的拍摄效果越好。

[准备]

- 设置 [▶]/[♡]/[🎞] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 ▲/▼ 以选择 **[SENSITIVITY]**。

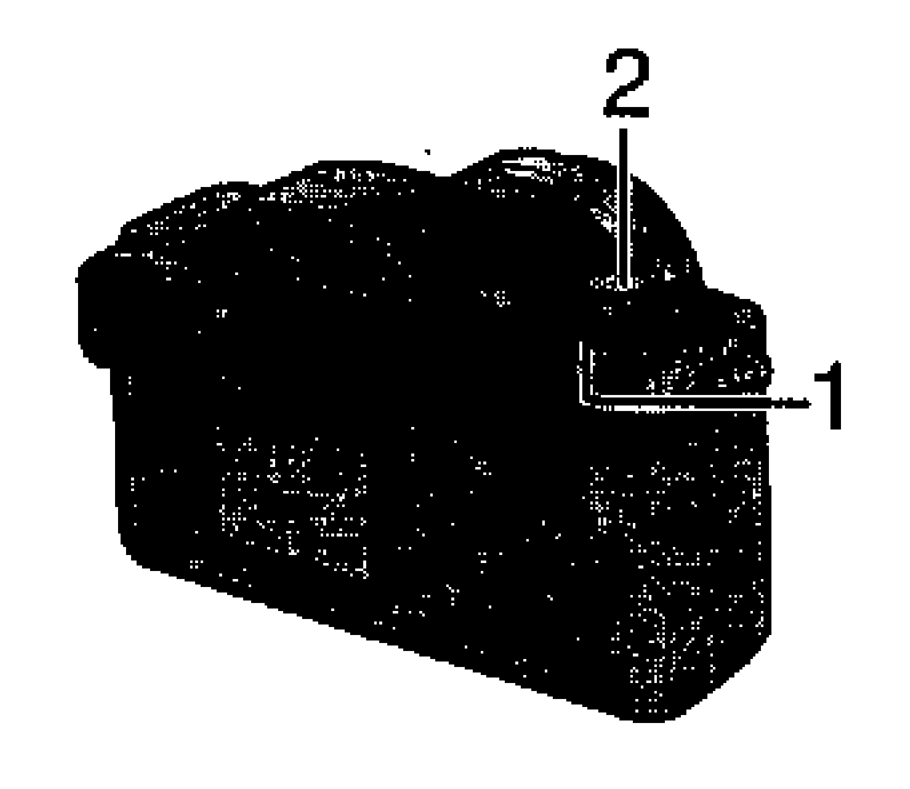
3 按 ◀/▶ 以选择感光度。
   - AUTO：ISO 感光度自动调整到 ISO 400。如果图片仍然很暗，请使用闪光灯。
   - 50 ISO50
   - 100 ISO100
   - 200 ISO200
   - 400 ISO400

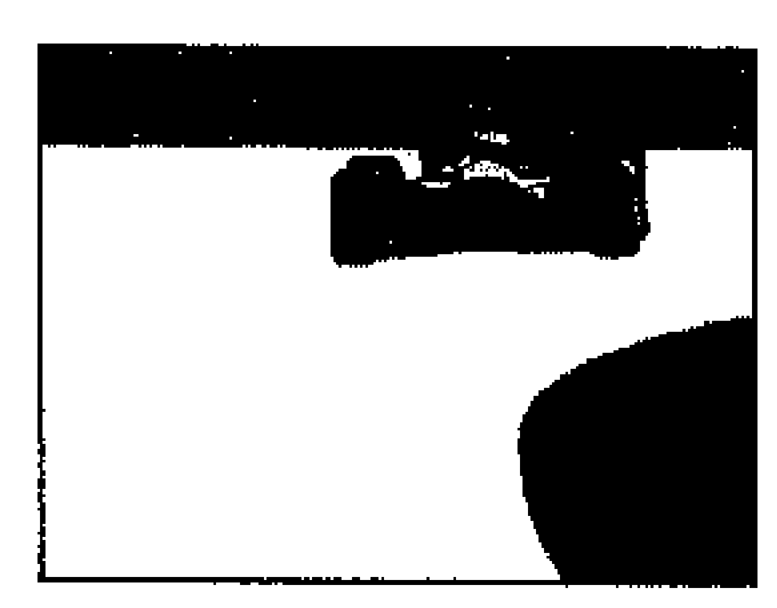
4 按下 **[MENU]** 按钮。
   - 菜单将消失。

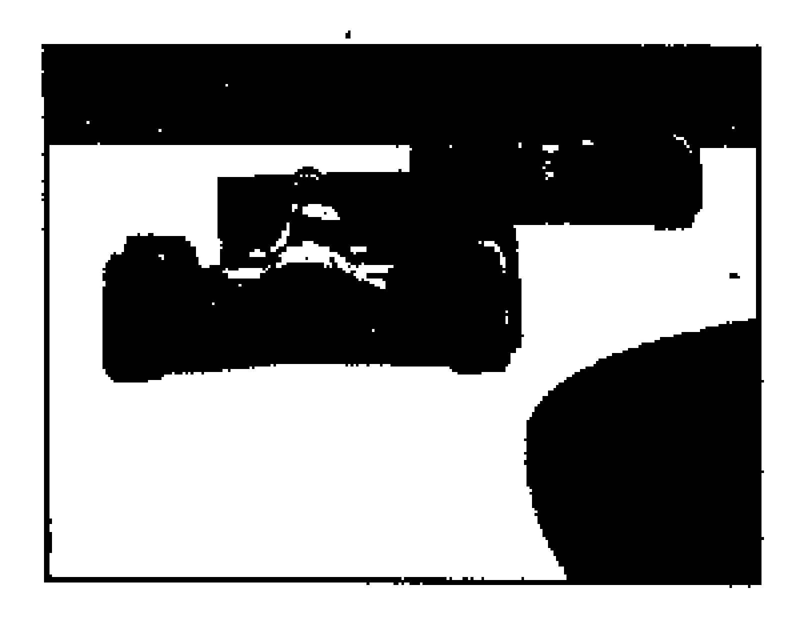


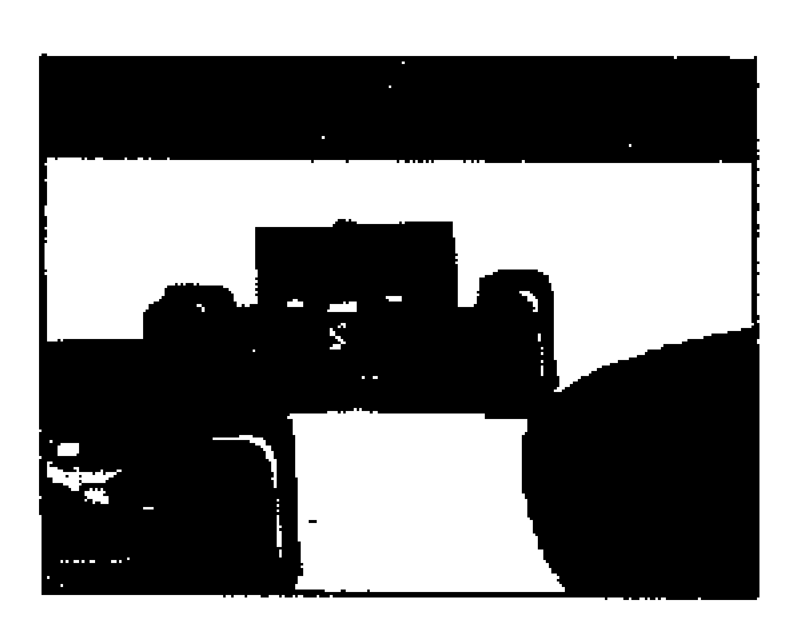
- 在动态影像模式 [🎞] 或自动模式 [♡] 下，ISO 感光度设置为 [AUTO]。
- 用高 ISO 感光度拍摄时，图片出现干扰并且图片质量下降。

用连拍模式拍摄









连续按快门，能够以连拍模式进行拍摄。

	连拍速度	可拍摄的图片数	
		[4:3]	[16:9]
H	4 张 / 秒	4 张	7 张
L	2 张 / 秒	4 张	7 张

[准备]

- 设置 [(▶)]/[(动画)] 之外的模式旋钮。(P24)

1 按下 [(连拍)]。
  - 每次按下后，显示的内容会改变，如下所示。



H：快速

L：慢速

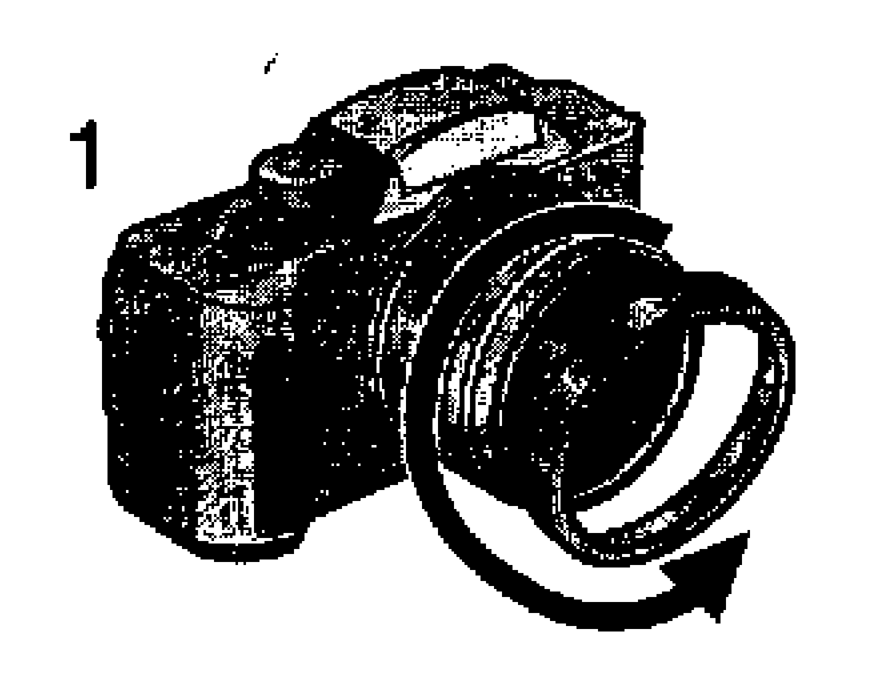
这些指示灯不亮时，连拍模式取消。

2 将快门按下一半以锁定焦距，然后完全按下快门进行拍摄。

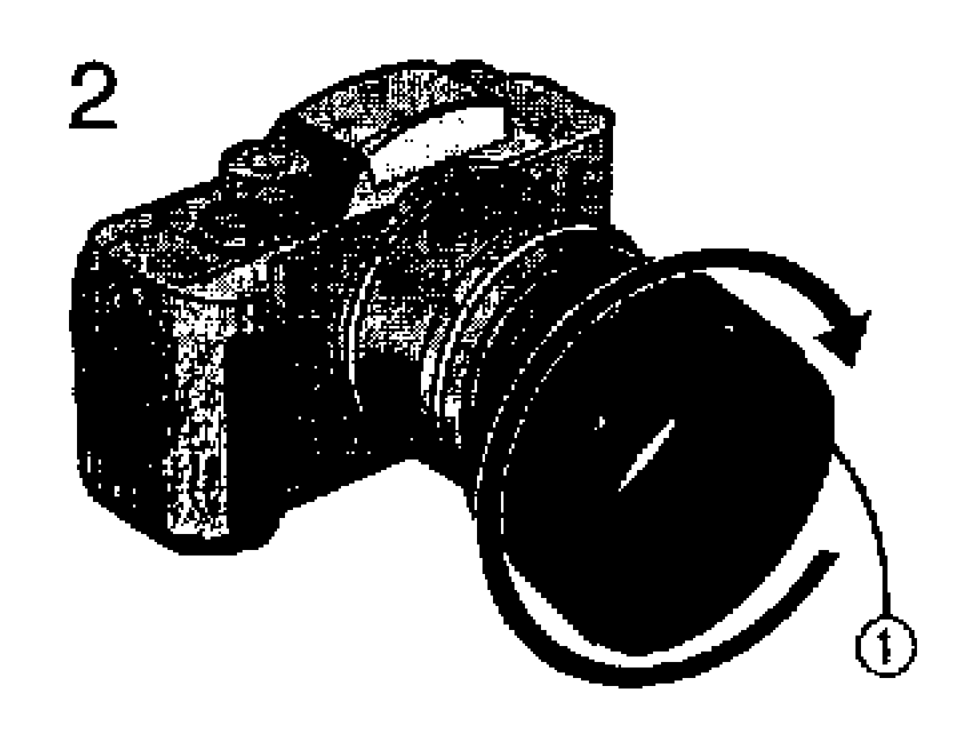
- 在闪光速度高于 1/60 时，可以连拍模式在 1 秒内拍摄 4 张图片，但是闪光灯无法同时闪光。
- 如果闪光灯闪光，只能拍摄 1 张图片。
- 自动模式下 [(♥)]，快门速度设置为慢速。
- 连拍模式下无法拍摄有声静态图片。
- 同时设置了自动括弧式曝光和连拍模式后，将执行自动括弧式曝光。

使用MC 保护镜/ND 滤镜

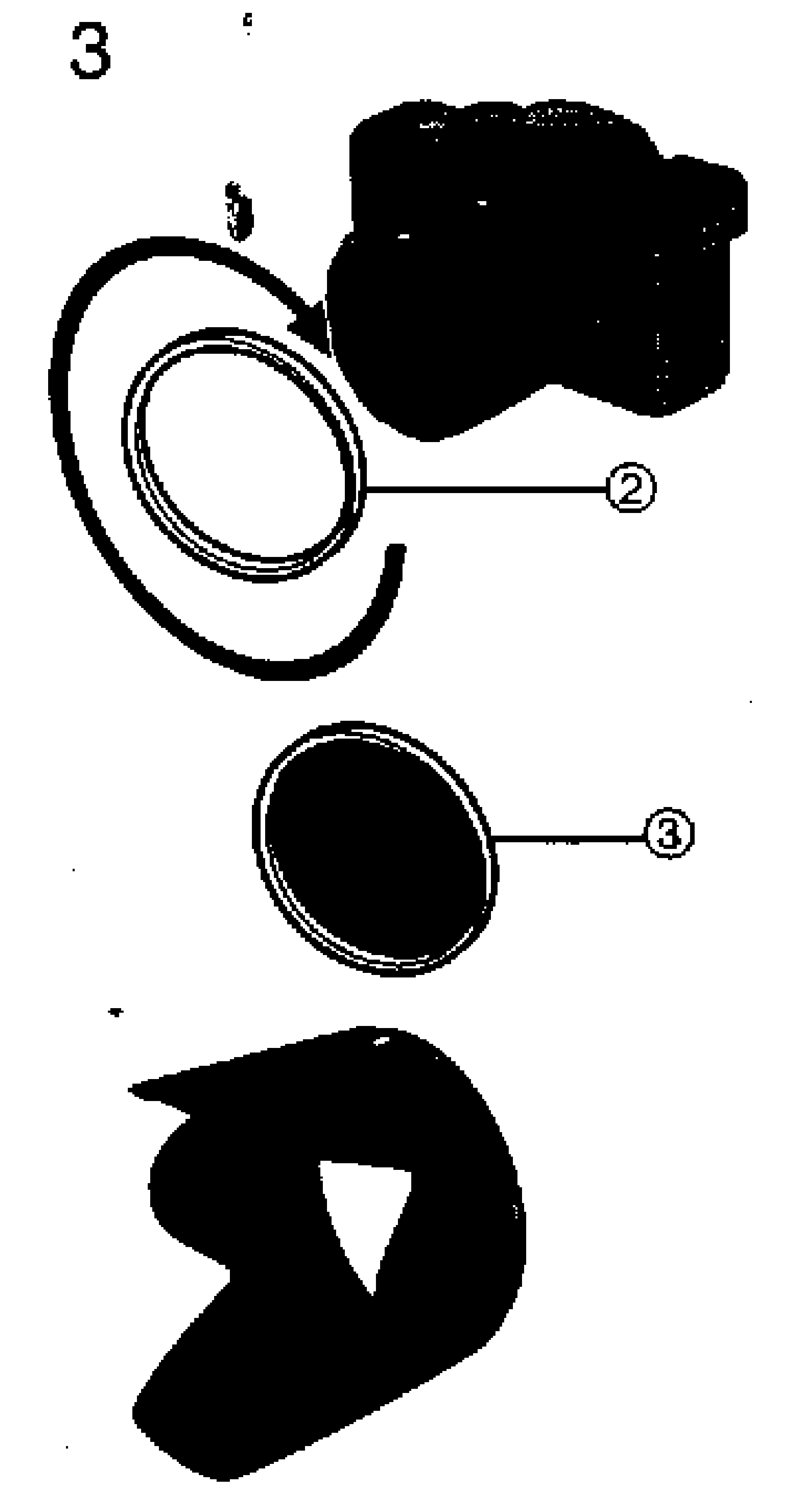
1



2



3



MC 保护镜（DMW-LMC55；单卖品）既不影响颜色效果也不影响光线强度，因此可一直用它保护数码相机的镜头。
ND 滤镜（DMW-LND55；单卖品）可以将光线强度降低到原强度的 1/8 左右，而不影响色彩平衡。

[准备]
- 检查电源开关是否为 [OFF] 以及镜身是否放好。
- 关闭闪光灯。(P35)

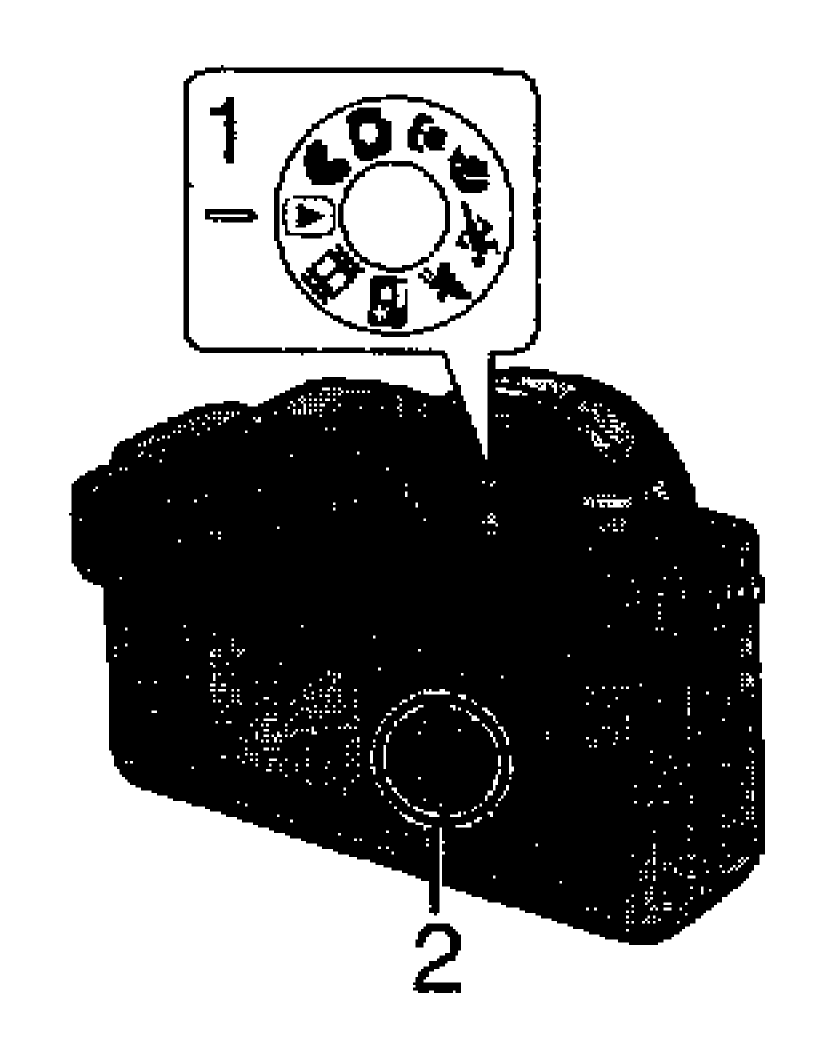
1　取下镜头环。

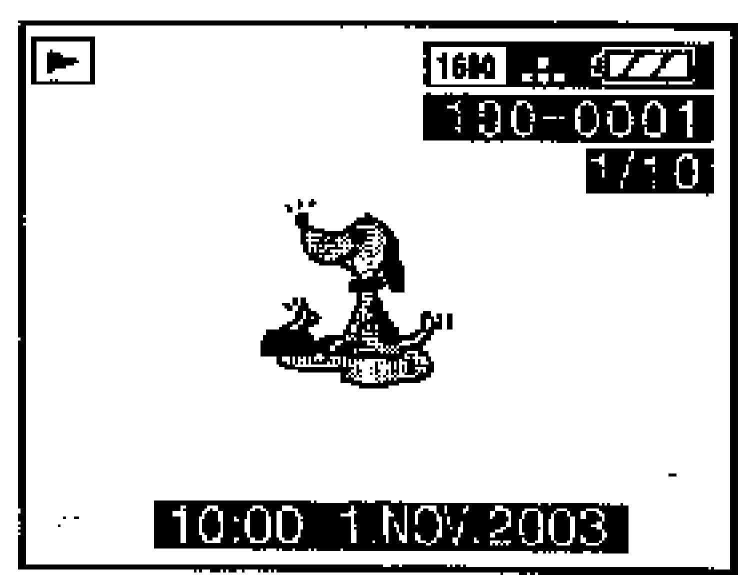
2　连接镜头遮光罩转接器 ①。

3　安装 **MC** 保护镜 ② 或 **ND** 滤镜 ③。

- 安装 MC 保护镜或 ND 滤镜时，可以加上镜头遮光罩和镜头盖。
- 使用 MC 保护镜 /ND 滤镜并用闪光灯拍摄时，会出现渐晕效应。
- 请勿使用转换镜头。
  如果与随附的镜头遮光罩转接器一起使用，则可能会损坏转换镜头。

回放静态图片





1 将模式旋钮设置为回放 [▶]。
- 回放上一次拍摄的内容。

2 按下 ◀ 以 回放 上一张图片。
按下 ▶ 以回放 下一张图片。
- 每次按下键后，会回放上一张（或下一张）图片。
- 最后一张图片之后是第一张图片。

[快进 / 快倒]

回放过程中，一直按着 ◀/▶。

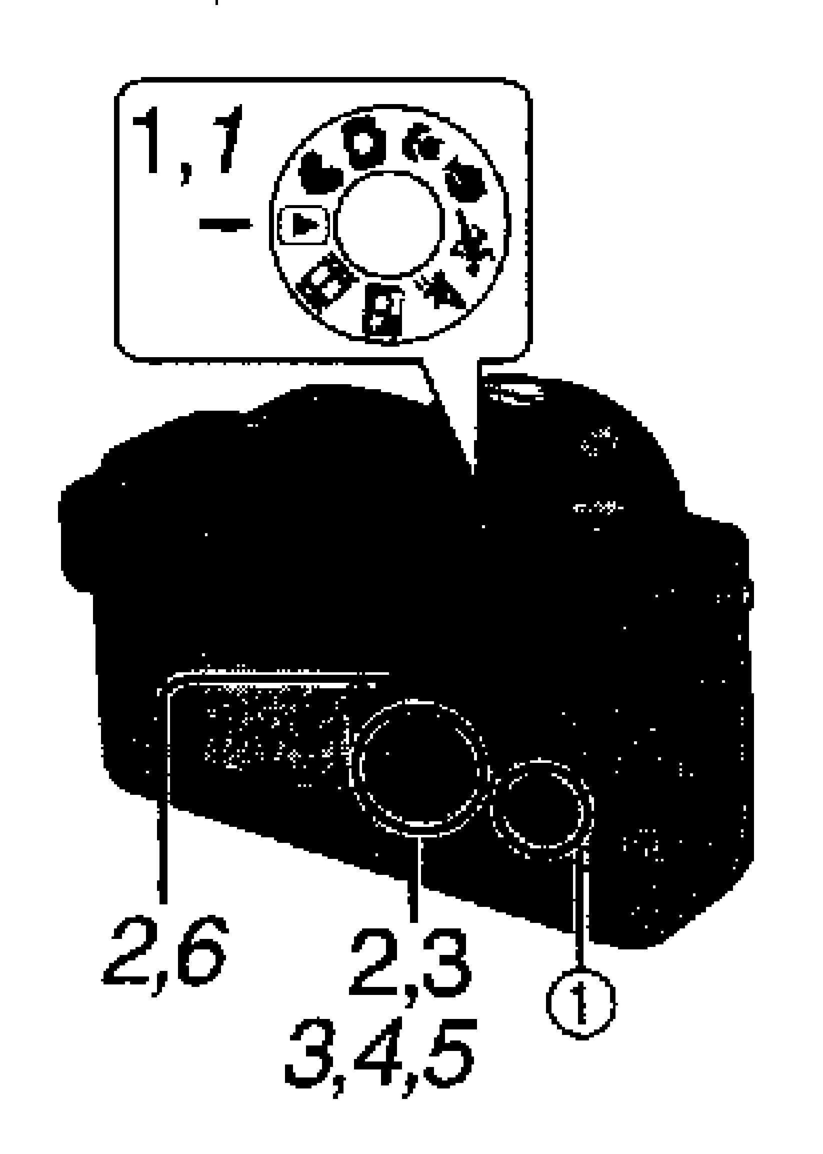
▶：快进

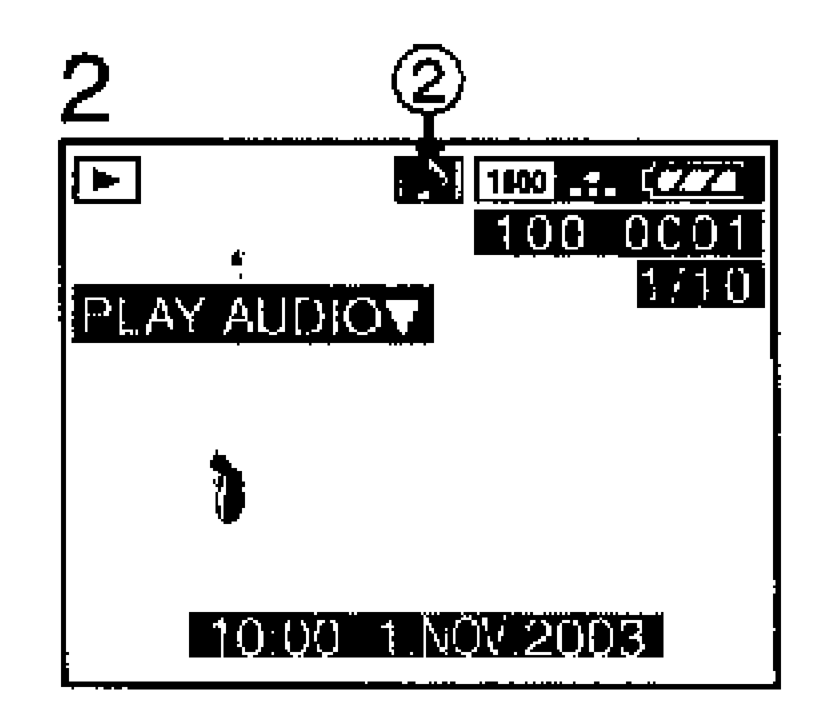
◀：快倒

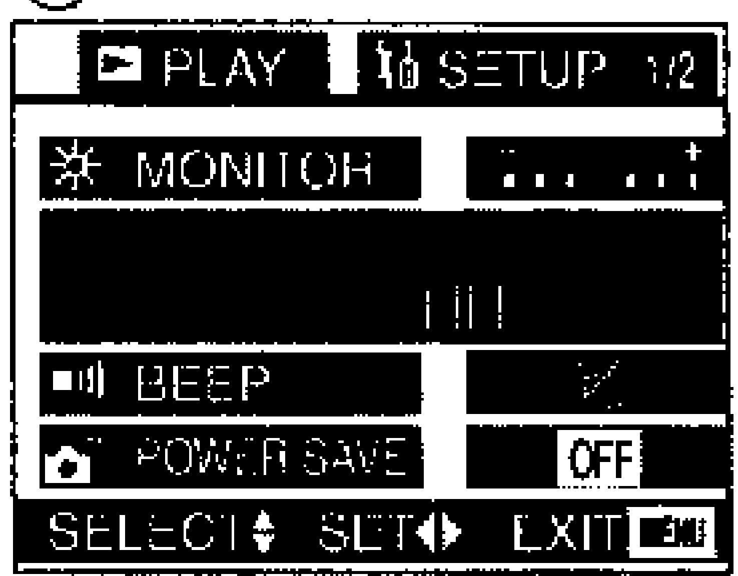
- 文件号增加 / 减少。当释放 ◀/▶ 时，显示当前文件号对应的图片。

- 本相机是基于 DCF 标准（Design rule for Camera File system，相机文件系统设计标准）设计的，该标准由 JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association，日本电子行业技术协会）制定。
- 本相机可回放的文件格式为 JPEG。（有些 JPEG 格式的图片不能回放）
- 当回放其他设备拍摄的静态图片时，图片质量会下降并且可能 无法回放。
- 回放非标准文件时，文件夹 / 文件号以 [-] 显示并且屏幕可能变黑。

回放有声静态图片







1 将模式旋钮设置为回放 [(▶)]。

2 按下 ◀/▶ 以选择有声图标 [♪] ② 的文件。

3 按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮回放声音。
- 您可以从扬声器 ① 中听到声音。

■ 调节音量 Ⓐ

1 将模式旋钮设置为回放 [(▶)]。

2 按下 **[MENU]** 按钮。

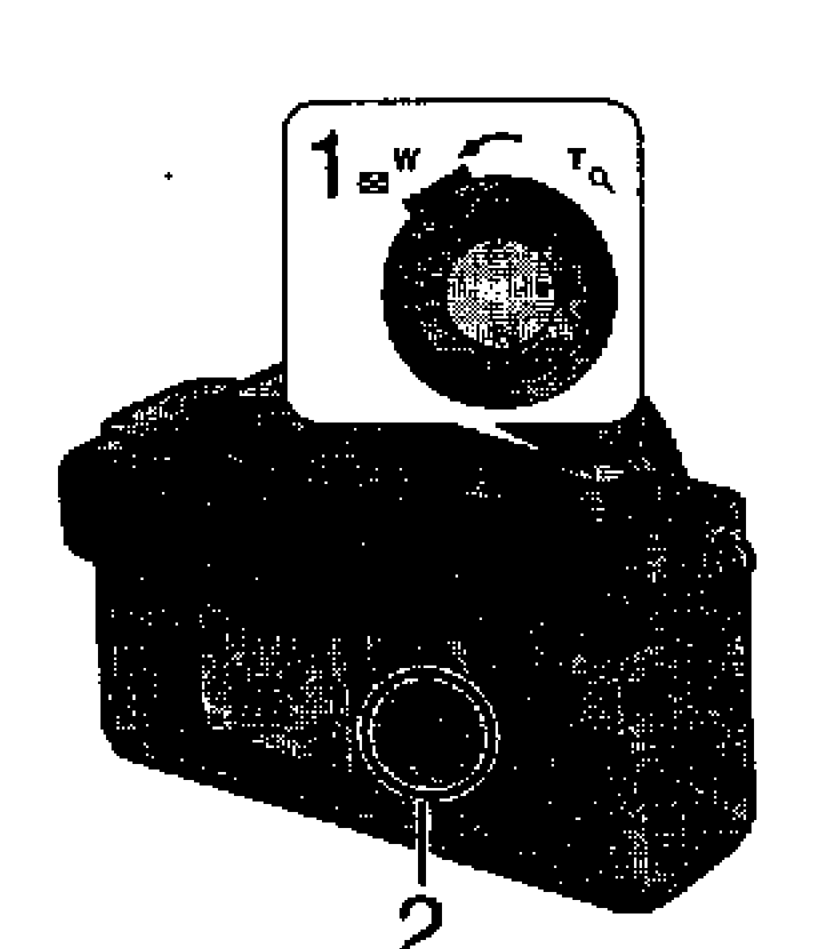
3 按下 ▶ 以选择设置菜单。

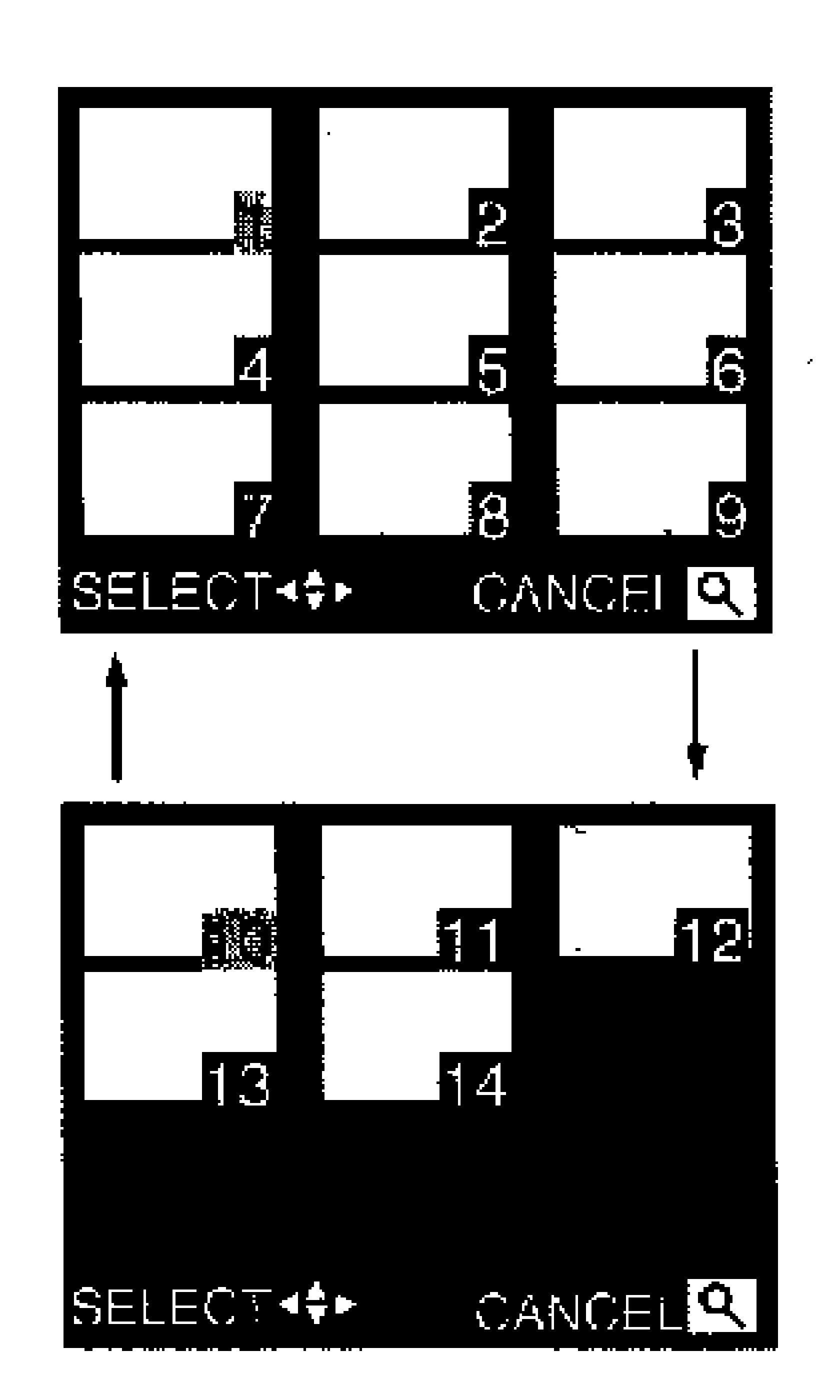
4 按 ▲/▼ 以选择 **[VOLUME]**。

5 按下 ◀/▶ 以调节音量。

6 按下 **[MENU]** 按钮。
- 菜单将消失。

9 张图片多重回放





一次可同时显示 9 张图片。

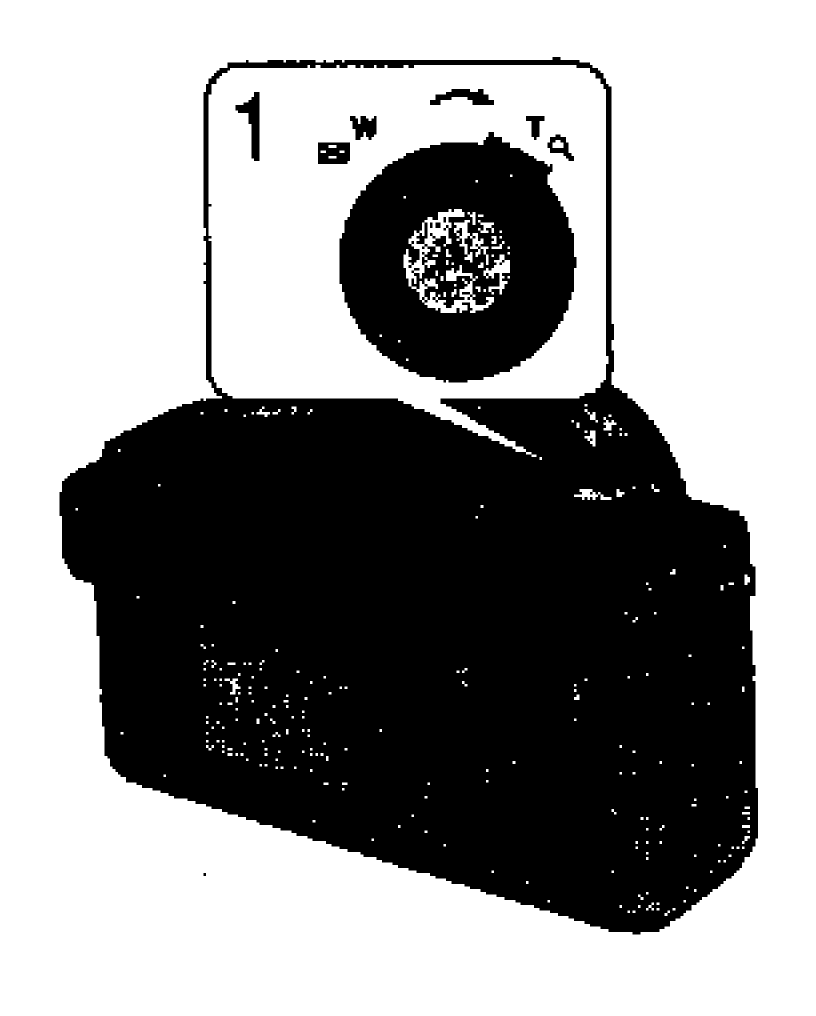
[准备]

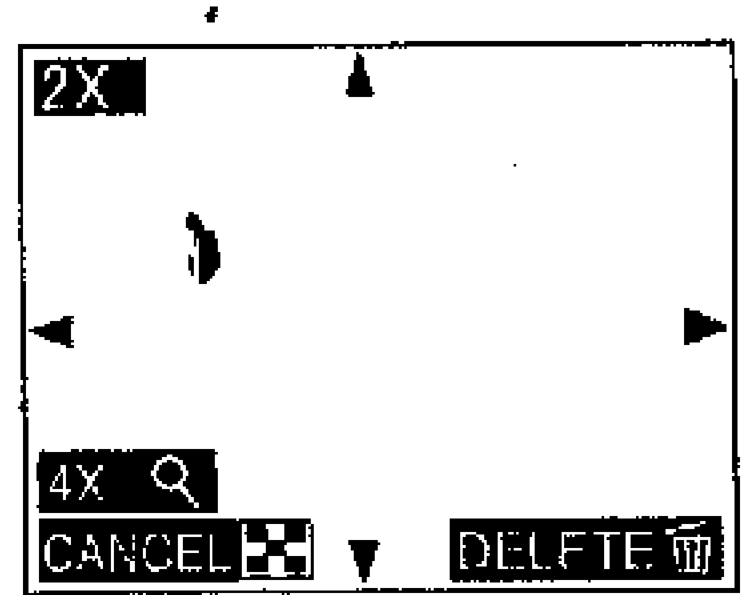
- 将模式旋钮设置为回放 [(▶)]。

1 回放过程中，向 [▦] 旋转变焦杆。
  - 多重回放（9 张图片）开始。

2 按下 ▲/▼/◀/▶ 以选择影像。
  - 为了返回正常指示，将变焦杆转向 [Q]。带有文件号的影像以黄色显示。

使用回放变焦





回放过程中可以放大图片。(2 倍 /4 倍 /8 倍 / 16 倍)

[准备]

• 将模式旋钮设置为回放 [▶]。

1 回放过程中，向 [Q] 旋转变焦杆。

- 变焦杆越向 [Q] 转动，放大比例越高。
- 变焦杆越向 [▦] 转动，放大比例越小。
- 使用 ▲/▼/◀/▶ 可改变要放大的区域。

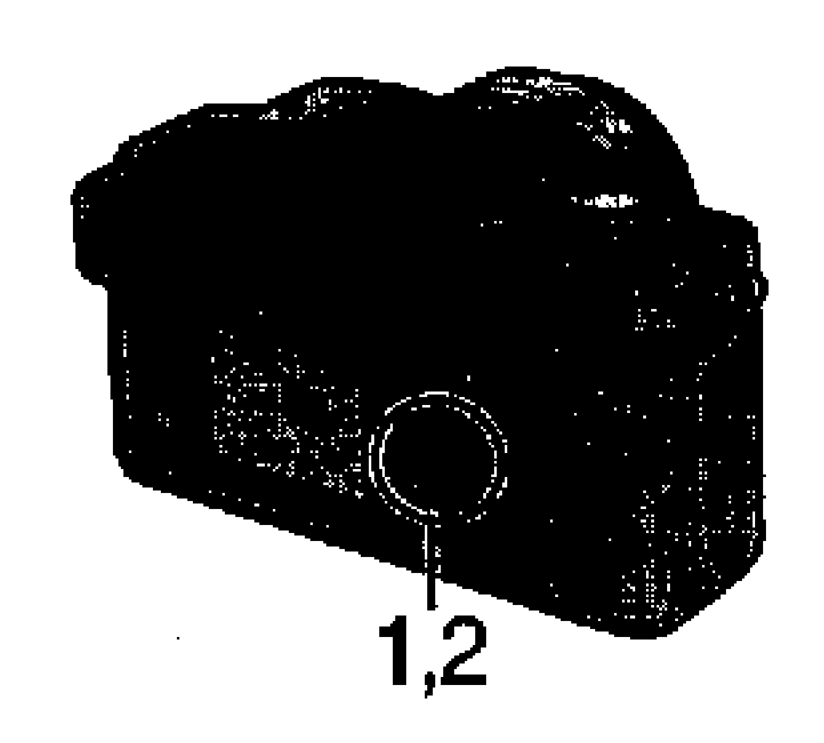
■ 回放变焦过程中删除图片

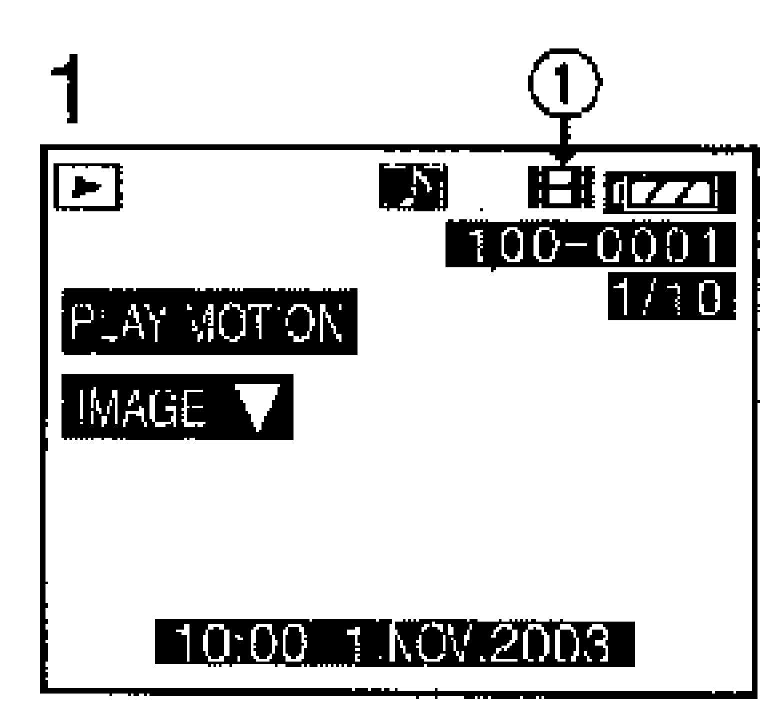
按下 [🗑] 按钮。

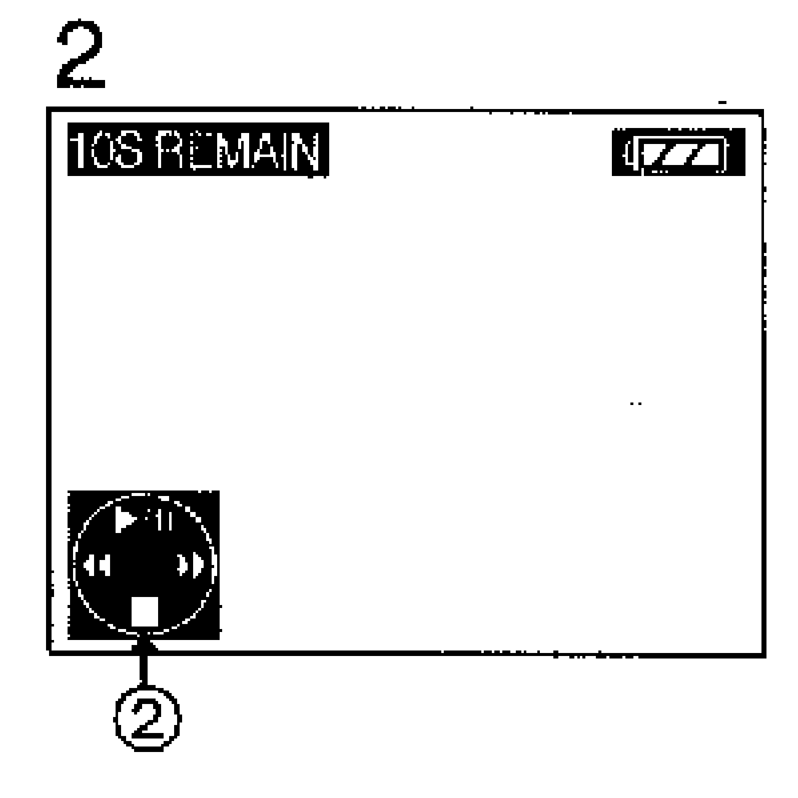
显示 "DELETE THIS PICTURE?" 信息时，按下 ◀/▶ 以选择 [YES]，然后按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮。(P64)

- 放大比例越高，图片质量越差。
- 如果图片是用其他设备拍摄的，则可能无法进行回放变焦操作。

回放动态影像







[准备]

- 将模式旋钮设置为回放 [▶]。

1 按下 ◀/▶ 以选择带有运动图标 [▣] ① 的文件。

2 按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮回放动态影像。
   - 按下 ▼，动态影像回放停止。
- 图标 ② 对应 ▲/▼/◀/▶ 按钮。

[快进/快倒]

在动态影像回放过程中，一直按着 ◀/▶。

▶：快进

◀：快倒

- 松开按钮时，回到常规的动态影像 回放。

[暂停]

在动态影像回放过程中按下 ▲。

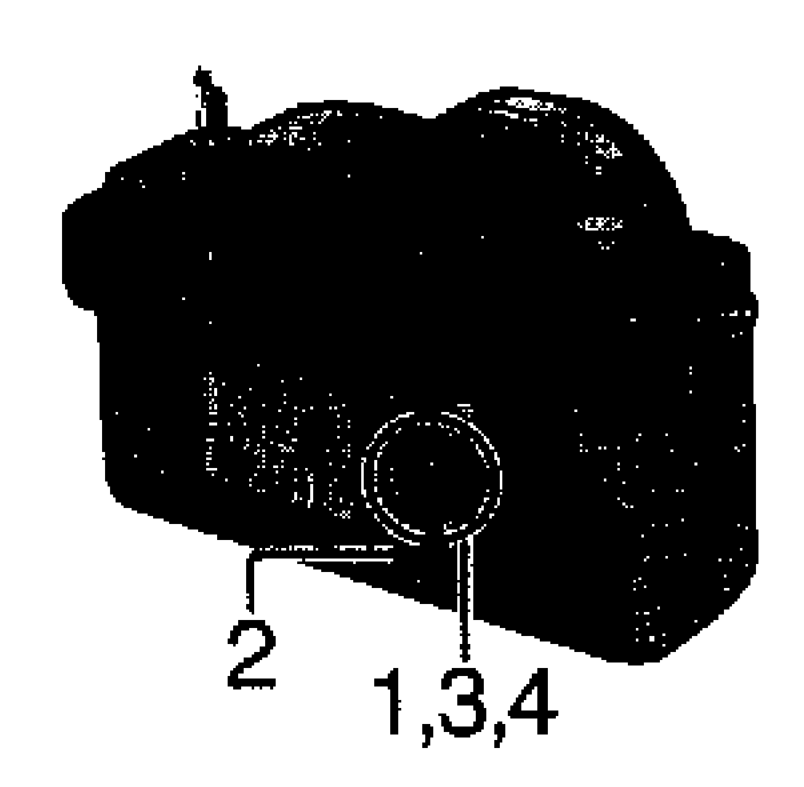
- 再次按下 ▲ 则可恢复 回放。

■ 调节音量

(P60)

- 回放动态影像过程中无法进行回放变焦。
- 当回放其他设备拍摄的动态影像时，影像质量可能会下降，并且可能无法回放该影像。
- 本相机可以回放的文件格式为 QuickTime Motion JPEG。
- 本相机可能无法回放使用 PC 或其他设备拍摄的 Motion JPEG 文件。
- 使用大容量记忆卡时，可能会出现快倒变慢的情况。

删除影像



2

DELETE SINGLE
DELETE THIS PICTURE?
YES
SELECT ◄►
SET ▼ MULTI/ALL

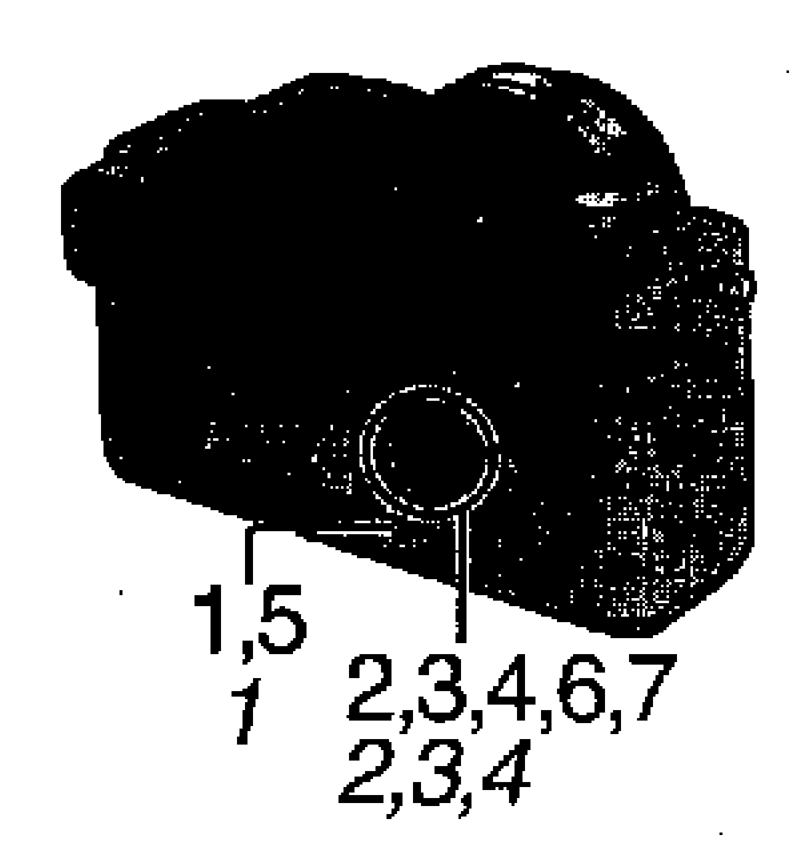
可以删除记录在卡中的影像。
影像一旦被删除，就无法恢复。

[准备]

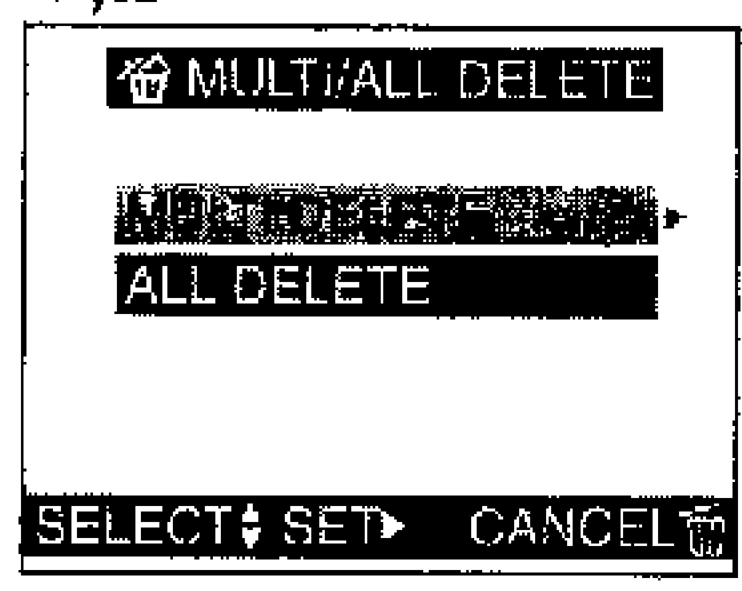
- 将模式旋钮设置为回放 [(▶)]。
- 影像处于保护状态时，无法将其删除。取消保护设置。(P69)

[删除单一影像]

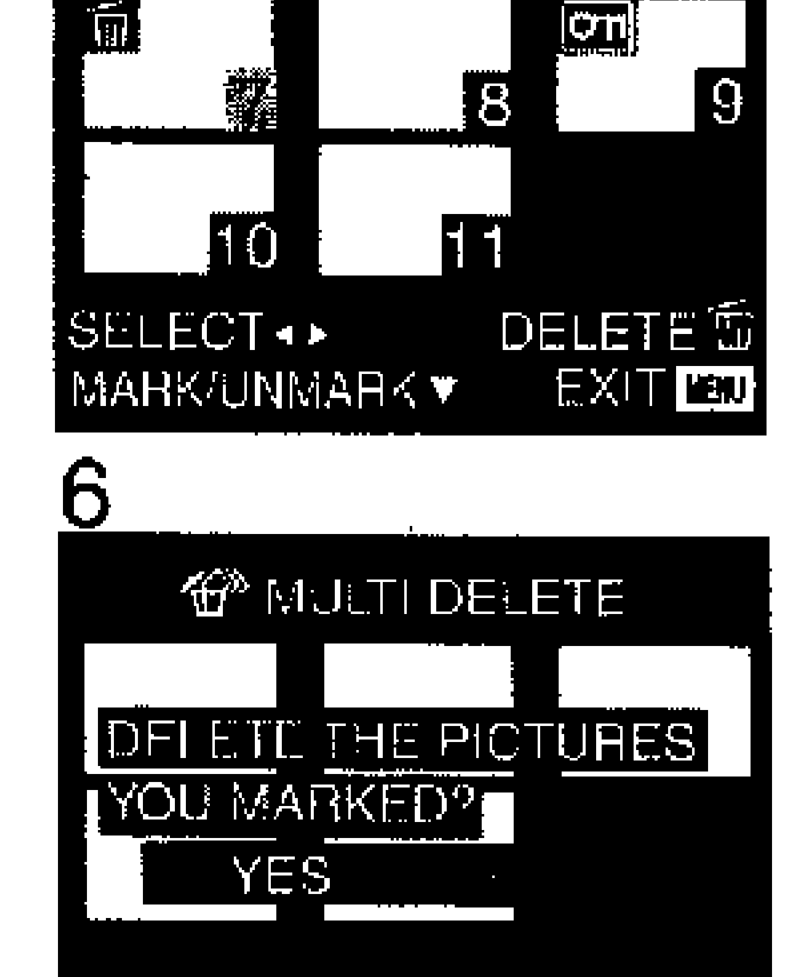
1 按下 ◄/► 以选择要删除的影像。
2 按下 [🗑]。
3 按下 ◄/► 以选择 [YES]。
4 按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮。
   - 所选影像被删除。



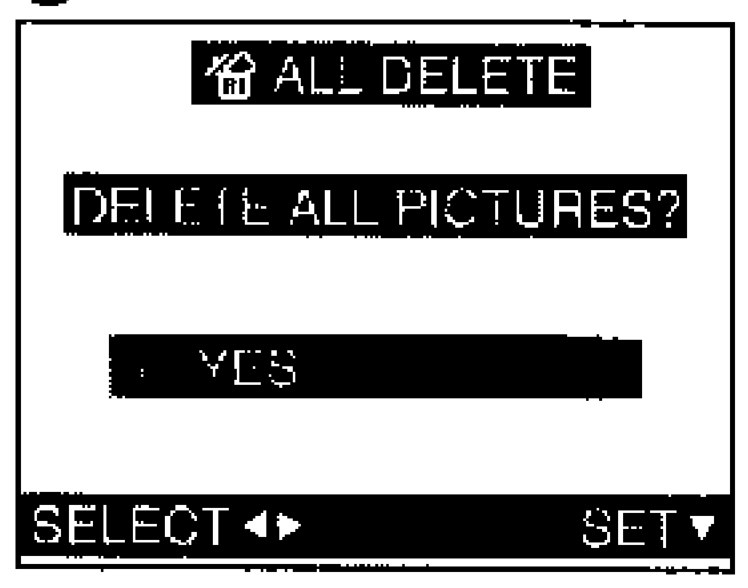
2,2



3,4



3



[删除多幅影像]

一次最多可以删除 50 幅影像。

1 按两次 [🗑]。

2 按下 ▲/▼ 以选择 [MULTI DELETE]，然后按下 ▶。

3 按下 ◀/▶ 以选择要删除的影像。

4 按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮。

- 所选的影像显示为 [🗑]。再次按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮，取消设置。
- 如果所选影像处于保护状态，指示 [On] 将闪烁红光。取消保护设置。(P69)

5 按下 [🗑]。

6 显示信息 “DELETE THE PICTURES YOU MARKED?” 时，请按 ◀/▶ 以选择 [YES]。

7 按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮。

- 将一次删除所选的多幅影像。

[删除所有影像]

影像一旦被删除，则无法恢复。

1 按两次 [🗑]。

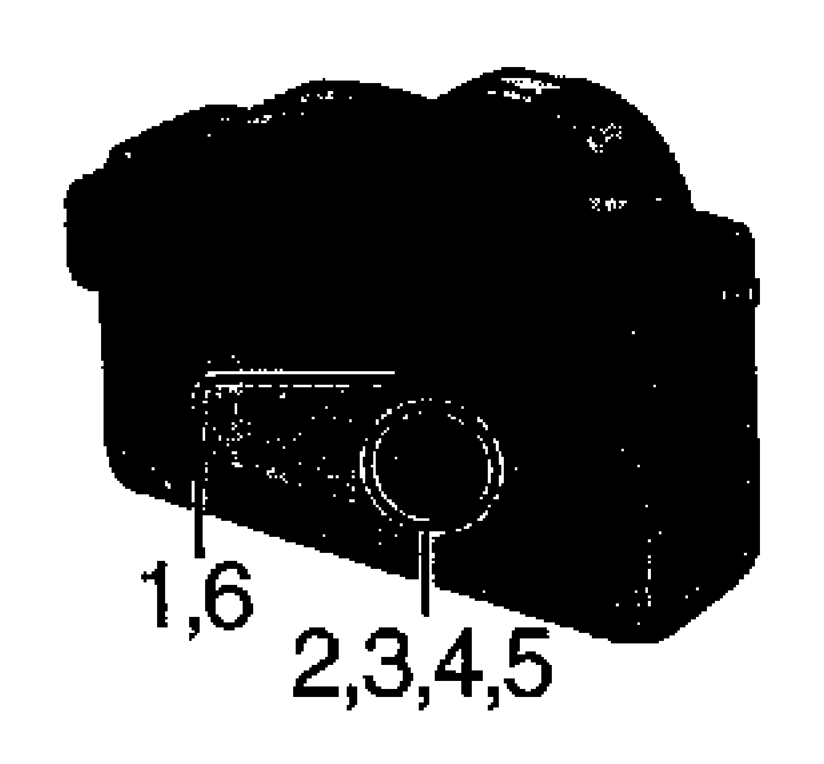
2 按下 ▲/▼ 选择 [ALL DELETE]，然后按下 ▶。

3 当显示 “DELETE ALL PICTURES?” 信息时，按下 ◀/▶ 以选择 [YES]。

4 按下 ▼/ [REVIEW/SET] 按钮。

- 无法删除处于保护状态 (P69) 或 DCF 标准以外 (P59) 的影像。

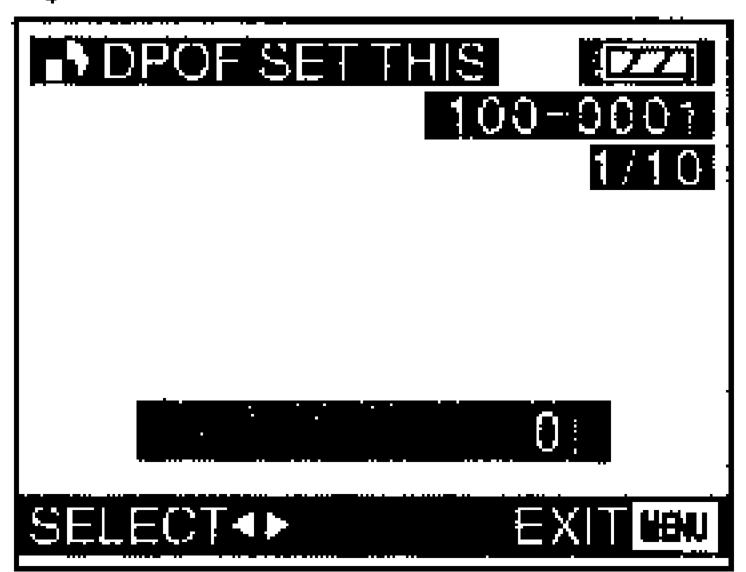
将打印信息写到卡中（DPOF 设置）



2,3

PLAY 2 SETUP
PROTECT
SLIDE SHOW
AUDIO DUB.
RESIZE
MULTI
CANCEL
INDEX
SELECT SET EXIT MENU

4



5

DPOF SET THIS
1
100-0001
1/10
1
SELECT EXIT MENU

可以将要打印的影像信息和页数信息（DPOF 数据）写入卡中。

DPOF 是“Digital Print Order Format（数字打印指令格式）”的缩写。使用相应的 DPOF 系统，可以将打印信息添加到记忆卡上的影像中。

[准备]

- 将模式旋钮设置为回放 [▶]。

[单拷贝设置]

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 ▲/▼ 选择 **[DPOF PRINT]**，然后按下 ▶。

3 选择 **[SINGLE]**，然后按下 ▶。

4 按下 ◀/▶ 以选择 1 幅影像。

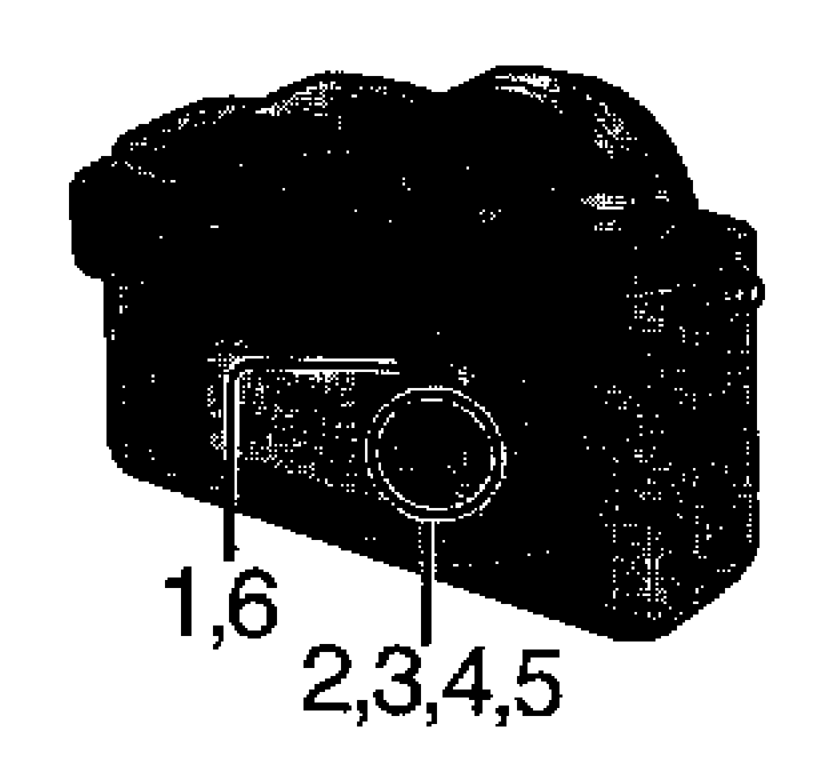
5 按下 ▲/▼ 以选择页数。
- 页数设置范围为 1 到 999。

6 两次按下 **[MENU]** 按钮 。
- 菜单将消失。

[取消]

在 [单拷贝设置] 的步骤 5 将页数设置为 0。

[多拷贝设置]



1 按下 [MENU] 按钮。

2 按下 ▲/▼ 选择 [DPOF PRINT]，然后按下 ▶。

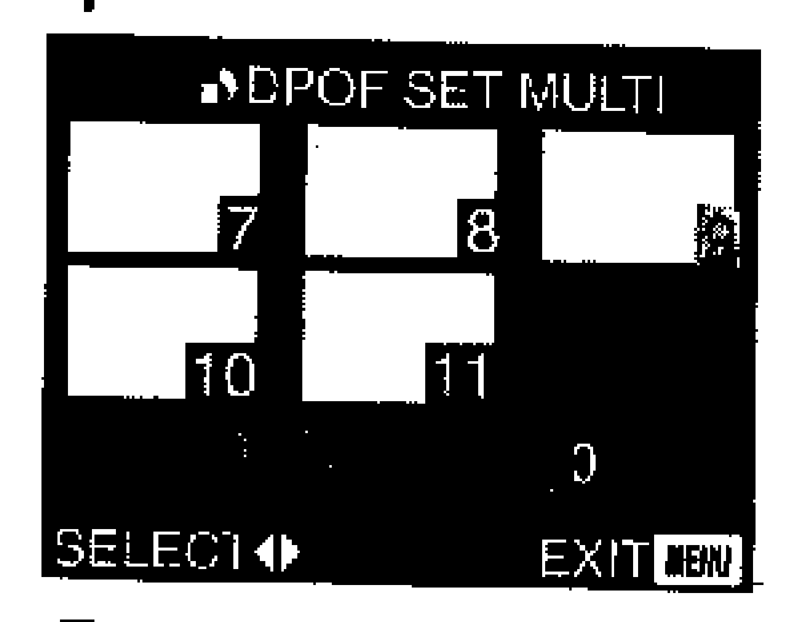
3 按下 ▲/▼ 以选择 [MULTI]，然后按下 ▶。

2,3



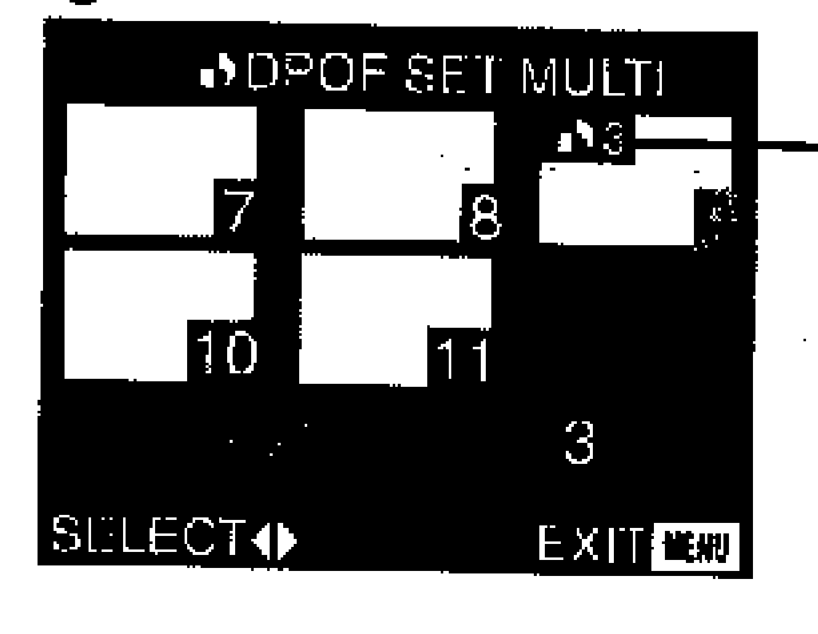
4 按下 ◀/▶ 以选择影像。

4



5 按下 ▲/▼ 以选择要打印的页数。
• 页数设置范围为 1 到 999。
• 显示拷贝设置 ①（白色）。

5

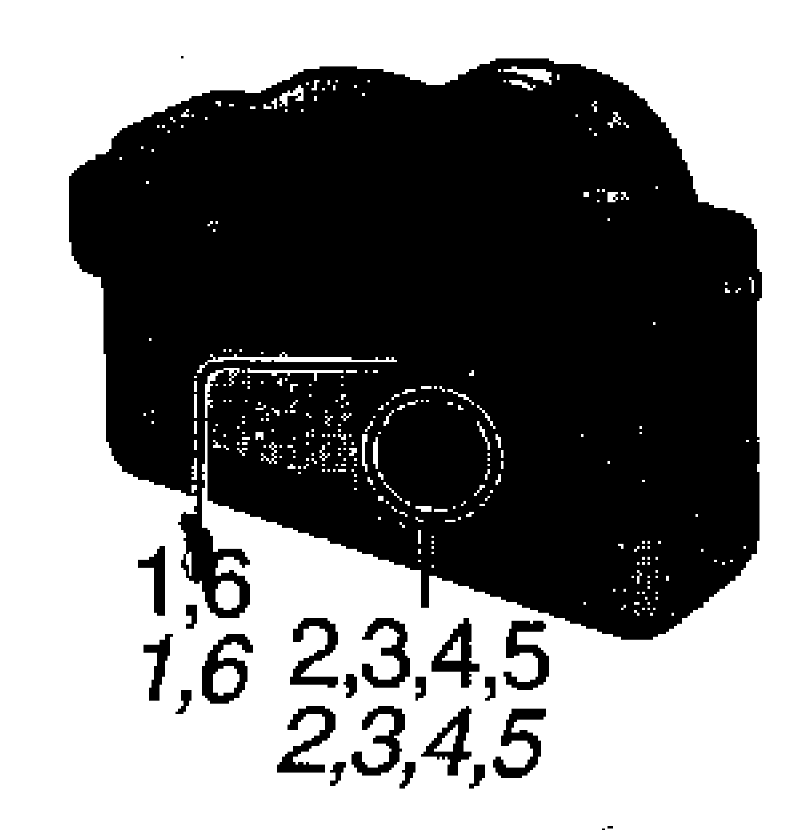


6 重复步骤 4 和 5，最后按两次 [MENU] 按钮 。
• 一次可以完成多幅影像的 DPOF 设置。
• 菜单将消失。

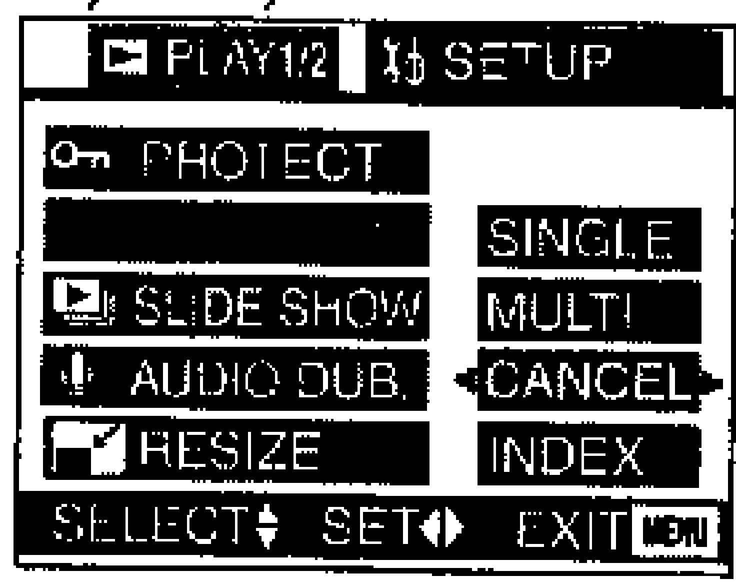
[取消]

在 [多拷贝设置] 的步骤 5 将页数设置为 0。

• 如果文件不是基于 DCF 标准，则无法进行 DPOF 设置。
DCF 是 Design rule for Camera File system（相机文件系统设计标准）的缩写，由 JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association，日本电子行业技术协会）制定。
• 使用 DPOF 功能时，本相机将取代以前其它相机的 DPOF 设置。
• 显示信息“MEMORY CARD FULL”时，请取消所有设置，然后设置 DPOF。



2,3 2,3



4

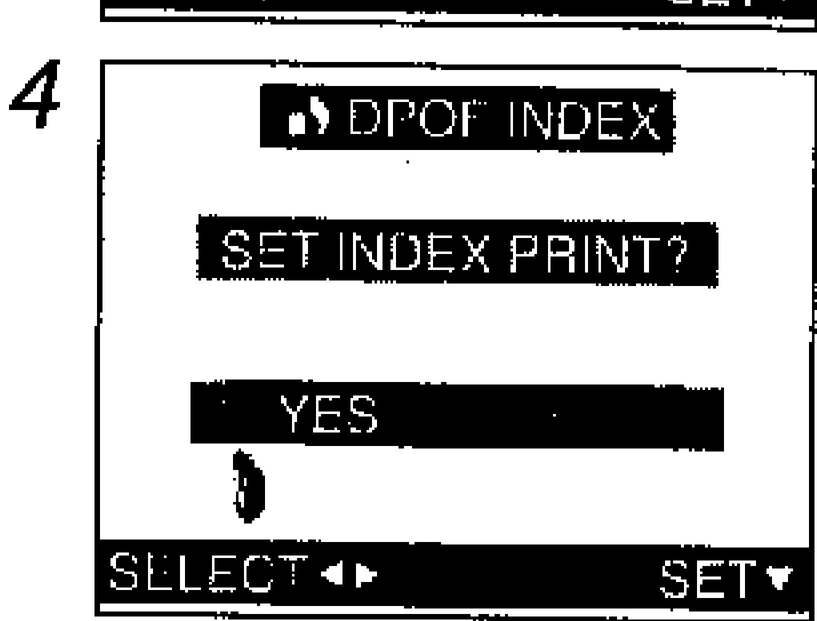
CANCEL ALL DPOF

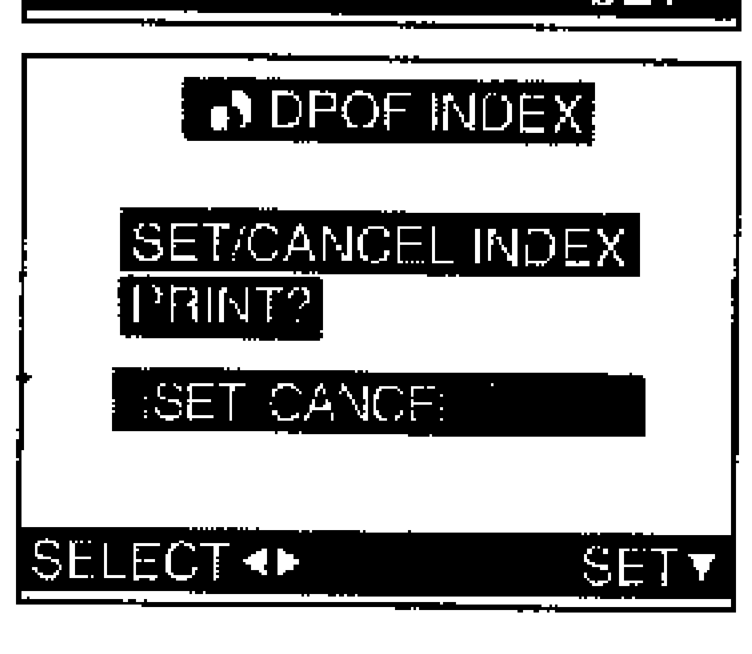
CANCEL ALL DPOF SETTINGS?

YES

SELECT ◀▶ SET▼

4





[取消所有设置]

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 **▲/▼** 选择 **[DPOF PRINT]**，然后按下 ▶。

3 按下 **▲/▼** 以选择 **[CANCEL]**，然后按下 ▶。

4 显示 **"CANCEL ALL DPOF SETTINGS?"** 信息时，按下 **◀/▶** 以选择 **[YES]**。

5 按下 **▼/[REVIEW/SET]** 按钮。

- 所有 DPOF 设置都被取消。

6 按下 **[MENU]** 按钮。

- 菜单将消失。

[索引设置 / 取消]

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 **▲/▼** 以选择 **[DPOF PRINT]**，然后按下 ▶。

3 按下 **▲/▼** 以选择 **[INDEX]**，然后按下 ▶。

4 当显示 **"SET INDEX PRINT?"** 信息时，按下 **◀/▶** 以选择 **[YES]**。

- 如果已经设置了索引，则显示信息"SET/CANCEL INDEX PRINT?"。
按下 ◀/▶ 以选择 [SET]、[CANCEL] 或 [NO]。

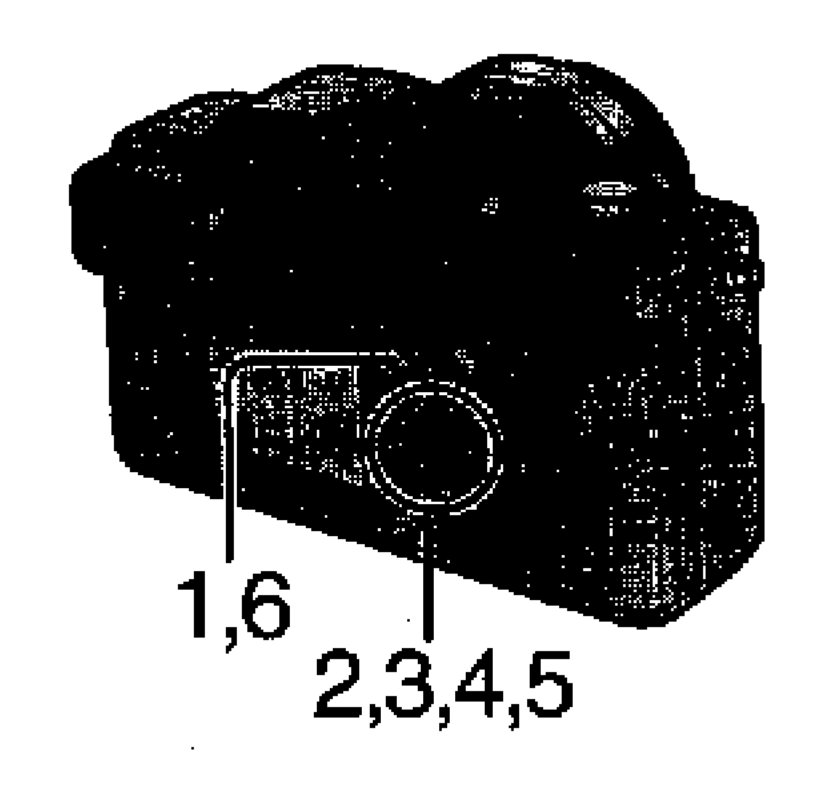
5 按下 **▼/[REVIEW/SET]** 按钮。

- 所有影像都被设置 / 取消。

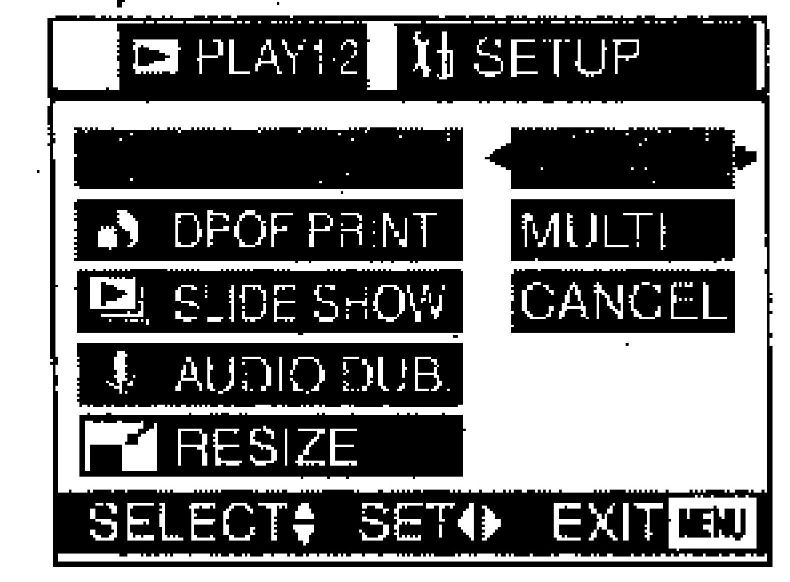
6 按下 **[MENU]** 按钮。

- 菜单将消失。

保护卡上的影像



2,3



4,5

①

PROTECT THIS
100-0001
1/10
SELECT
SET
EXIT

可以保护记录在卡中的重要影像，以防意外删除。

[准备]

- 将模式旋钮设置为回放 [(▶)]。

[单个设置 / 取消]

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 ▲/▼ 以选择 **[PROTECT]**，然后按下 ▶。

3 按下 ▲/▼ 以选择 **[SINGLE]**，然后按下 ▶。

4 按下 ◀/▶ 以选择 1 幅影像。

5 按下 ▼/**[REVIEW/SET]** 按钮。
- 显示保护图标 ①。
- 再次按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮，可以取消保护，保护图标也会消失。

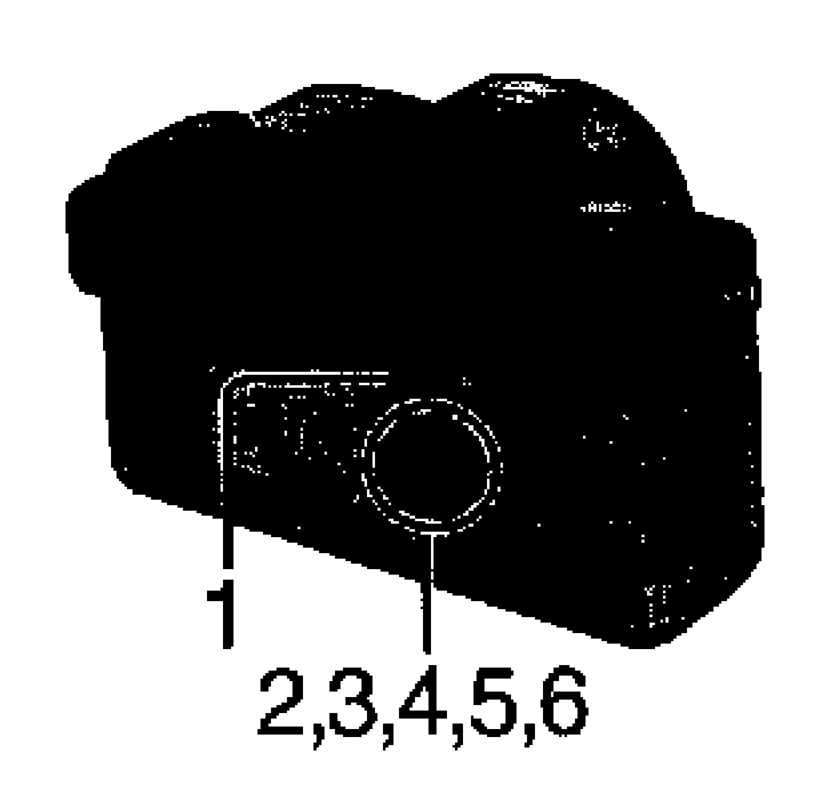
6 两次按下 **[MENU]** 按钮 。
- 菜单将消失。

[多个设置 / 取消，取消所有设置]

1 该方法与 “将打印信息写到卡中（**DPOF** 设置）” 一样。**(P66~P68)**

- 即使在此过程中保护了影像，格式化记忆卡时它们也会被删除。
- 当要删除已保护文件时，将会显示这些信息 “THIS PICTURE IS PROTECTED” 或 “PROTECTED PICTURES REMAIN UNDELETED” 。如果您要删除此文件，首先取消其保护设置。 如果要删除该文件，请先取消保护设置。
- 只有在本相机中，保护设置才有效。
- 即使没有设置保护，将 SD 记忆卡的写保护开关滑到 [LOCK] 也可以防止删除图片。
- 无法对已保护的影像进行配音。

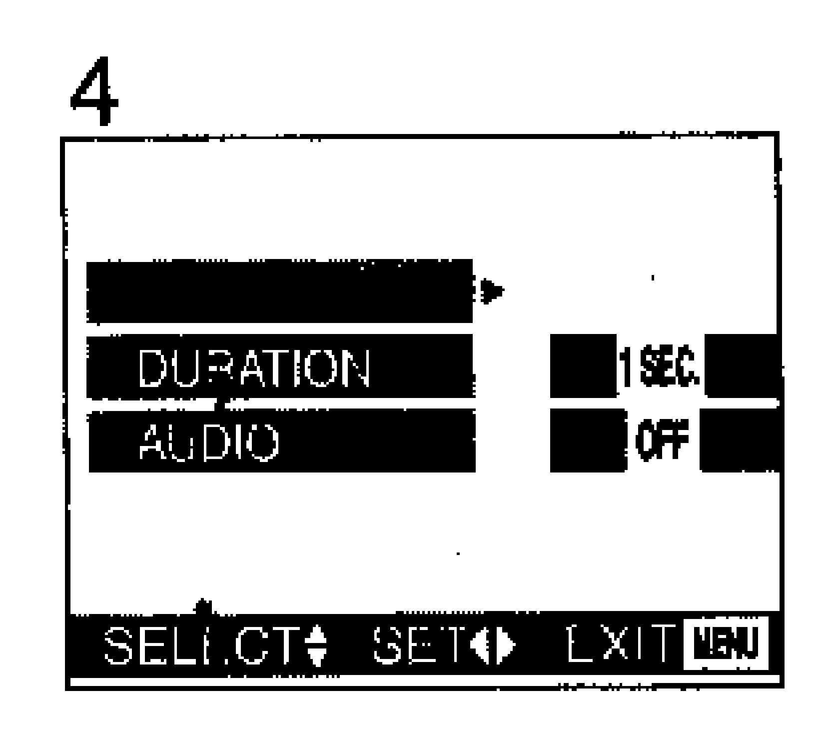
用放映幻灯片的形式回放（自动回放）



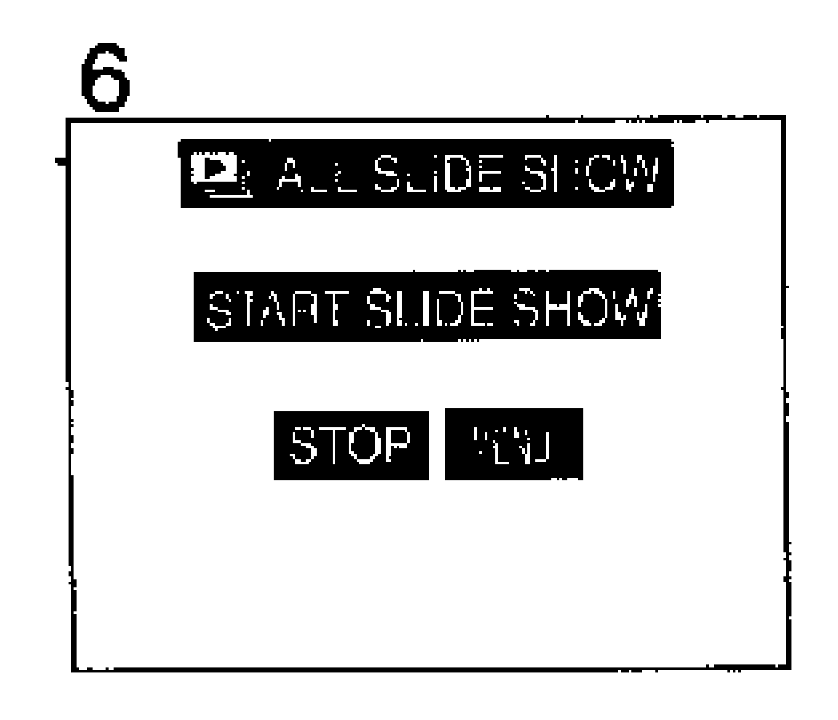
2,3

PLAY1/2 SETUP
PROTECT
DPOF PRINT
AUDIO DUB
DPOF
RESIZE
SELECT SET EXIT MENU

4



6



卡中所有选定的图片都可以一个接一个地自动回放。

[准备]

- 将模式旋钮设置为回放[▶]。

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 **▲/▼** 以选择 **[SLIDE SHOW]**，然后按下 **▶**。

3 按下 **▲/▼** 以选择 **[ALL]/[DPOF]**，然后按下 **▶**。
- [ALL]：
  回放所有图片
- [DPOF]：
  回放 DPOF 设置的图片

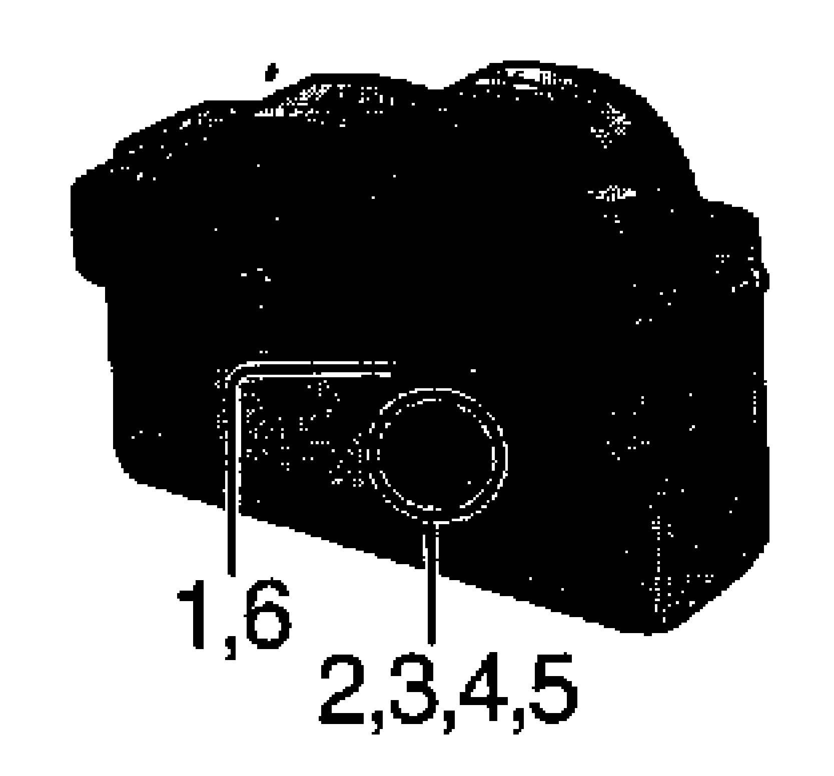
4 按下 **▲/▼/◀/▶** 进行以下设置。
- [DURATION]：
  可以设置为 1，2，3 和 5 秒。
- [AUDIO]：
  可以设置为 [ON] 或 [OFF]。设置为 [ON] 后，可以在回放静态图片的幻灯片时加入声音。
- [DPOF SET]（仅用于设置 [DPOF]）：
  可以选择要设置为幻灯片 放映的图片。
- [CANCEL ALL]（仅用于设置 [DPOF]）：
  可以取消“幻灯片 放映”设置。

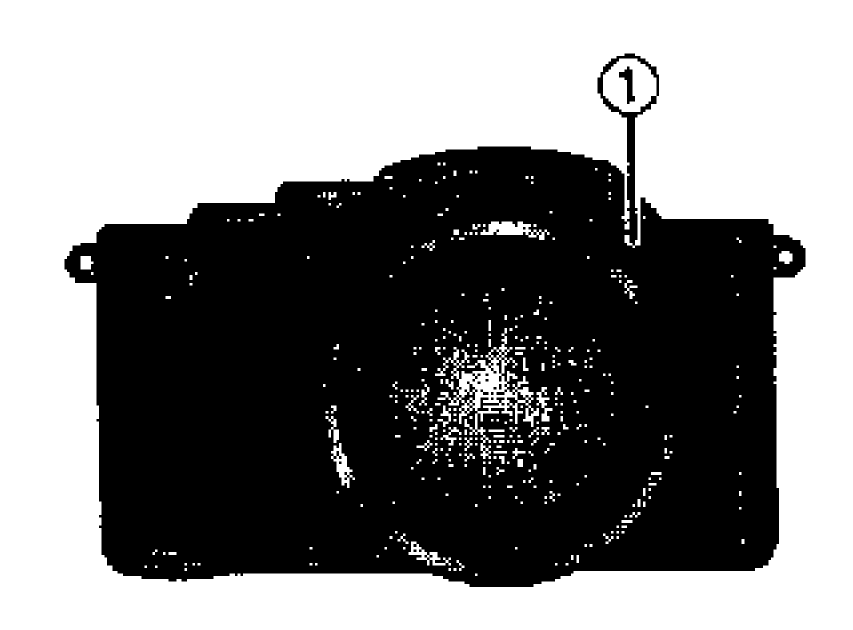
5 按下 **▲/▼** 以选择 **[SLIDE SHOW]**。

6 按下 **▶**。
- 开始放映幻灯片。
- 按下 [MENU] 按钮，停止播放。

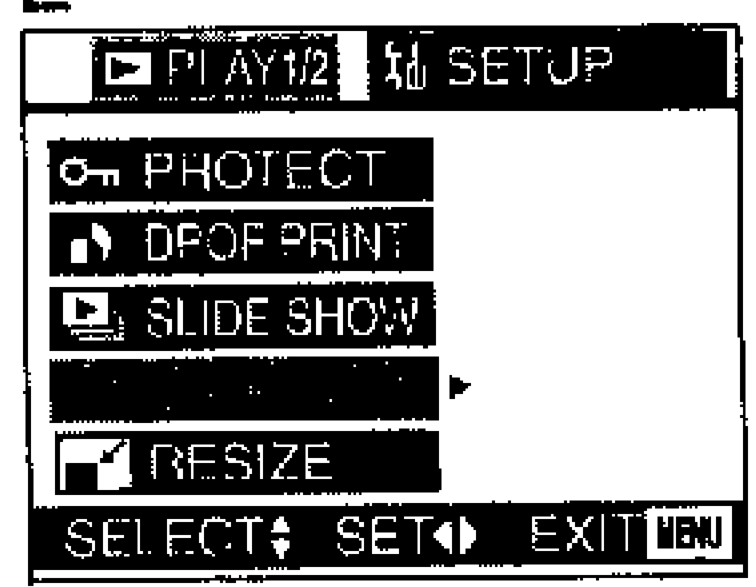
- 在动态影像回放中，不能使用放映幻灯片形式。
- 幻灯片的 DPOF 设置不能用于 DPOF 打印。
- 将 [AUDIO] 设置为 [ON] 时，有声静态图片可回放 5 秒（录音）/ 最长 10 秒（配音）。
- 用随附的软件 [SD Viewer for DSC] 编辑录制到光盘上的图片时，您可以使用本相机 回放 SD 幻灯片。(P91)
- 对于用光盘上的软件 [SD Viewer for DSC]（附件）设置 DPOF 的影像，您无法使用本相机回放 DPOF 幻灯片。在本相机设置 DPOF 幻灯。
- 使用 DPOF 功能时，本相机将取代以前其它相机进行的 DPOF 设置。

为所拍摄的图片配音（配音）

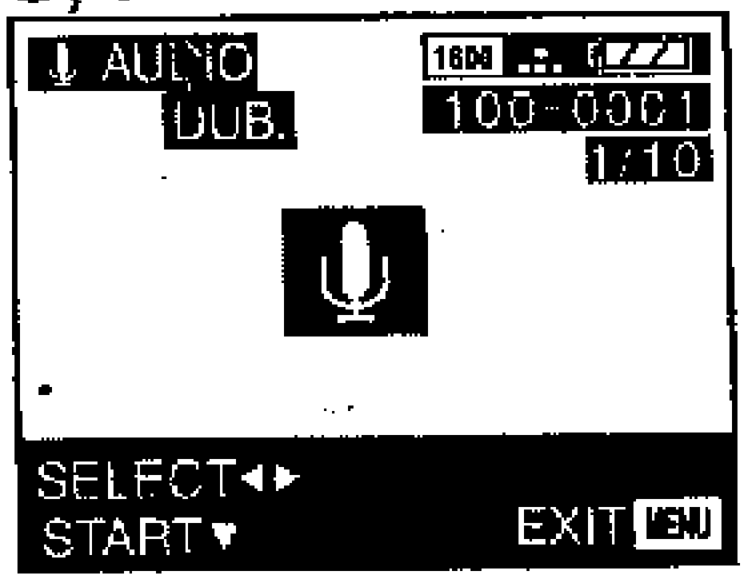




2



3,4



可以为一张已拍摄的图片加入 10 秒钟的解说。

[准备]

- 将模式旋钮设置为回放 [▶]。

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 **▲/▼** 以选择 **[AUDIO DUB.]**，然后按下 **▶**。

3 按下 **◀/▶** 以选择图片。

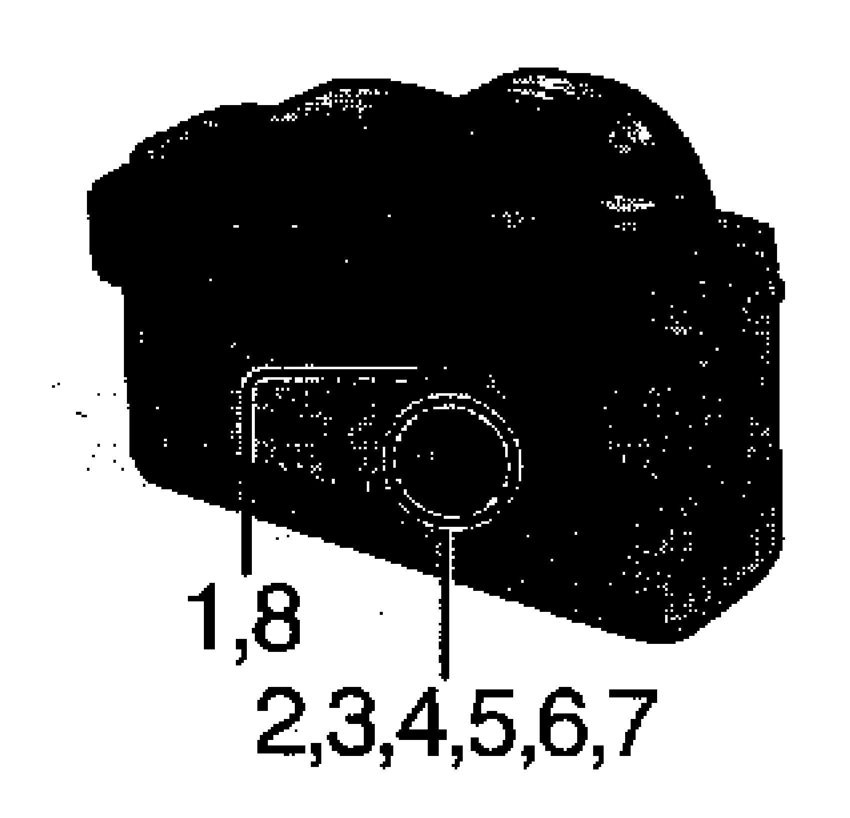
4 按下 **▼/[REVIEW/SET]** 按钮开始录音。（① 麦克风）
   - 如果已录制有声音，在进行配音后，原来的声音将被覆盖。
   - 当声音录制好时，会显示 "OVERWRITE AUDIO DATA?" 信息。按下 ◀/▶ 以选择 [YES]，并按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮开始录音。

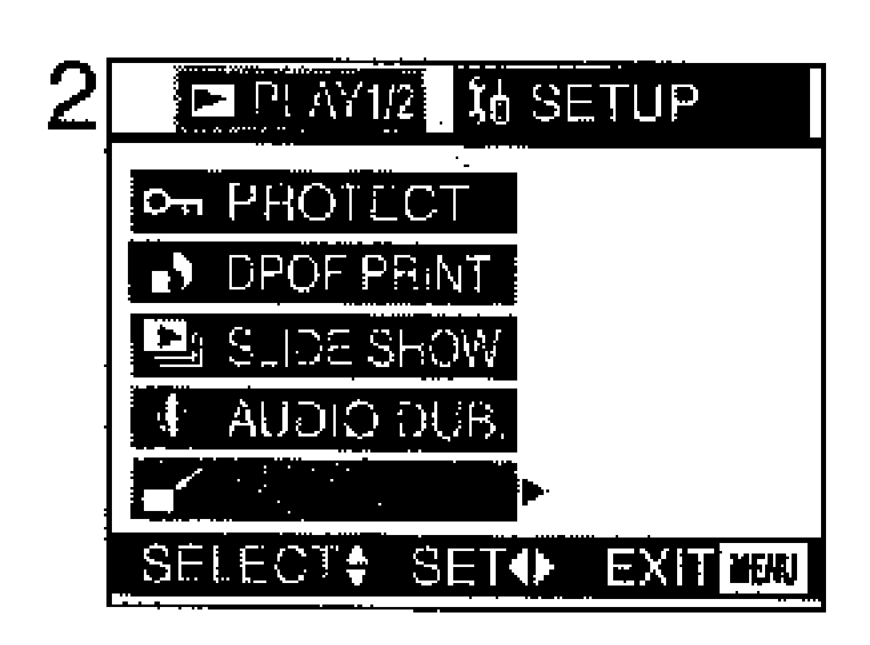
5 按下 **▼/[REVIEW/SET]** 按钮停止录音。
   - 即使不按 ▼/[REVIEW/SET] 按钮，约 10 秒钟后声音的录制也会自动停止。

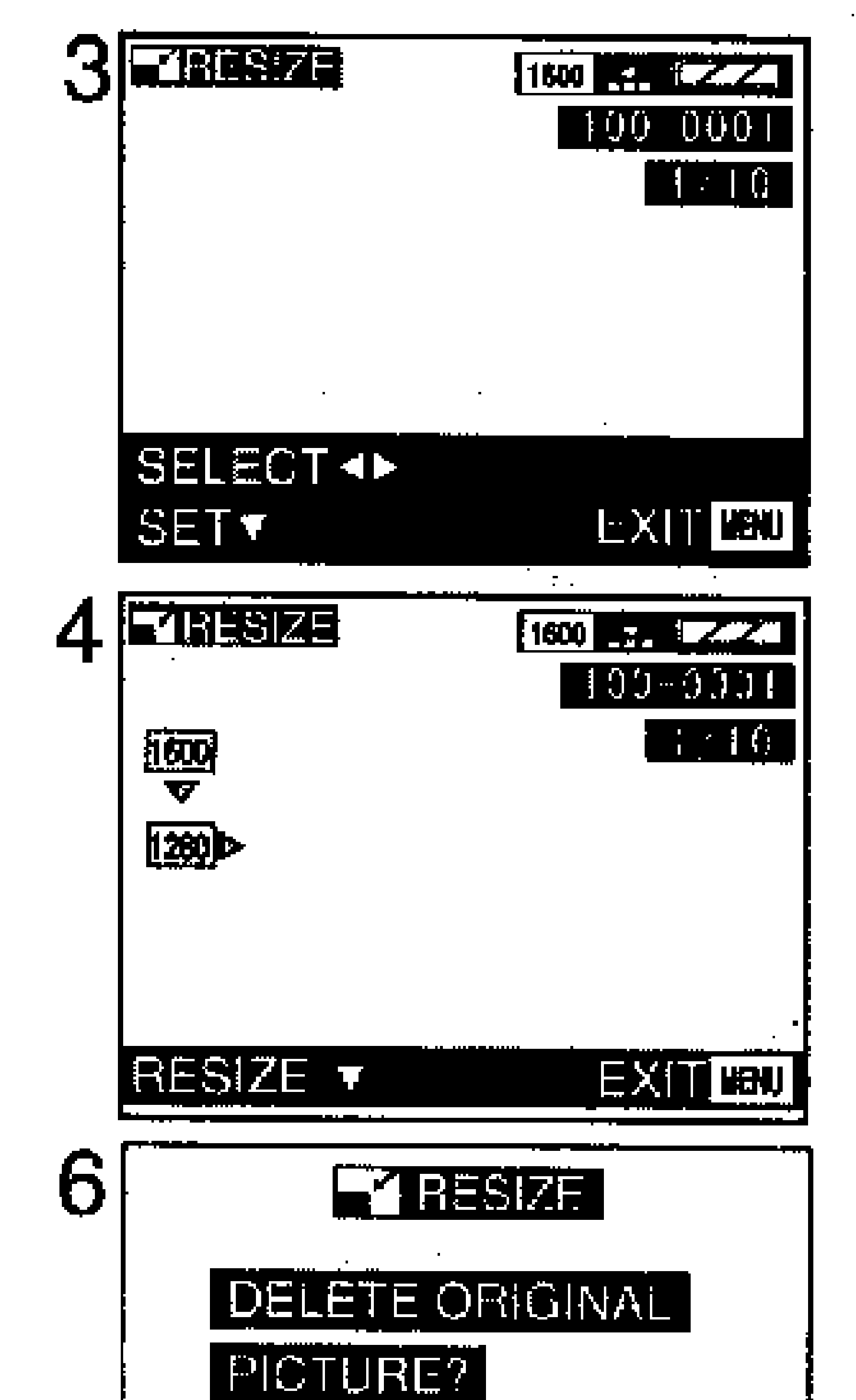
6 按下 **[MENU]** 按钮。
   - 菜单将消失。

- 不能对动态影像进行配音。
- 不能对受保护的影像进行配音。

调整已拍摄图片的大小







可以缩小已拍摄图片的大小。如果您要减少图片数据的大小以便附加到电子邮件上或上载到网站上，此功能很有用。

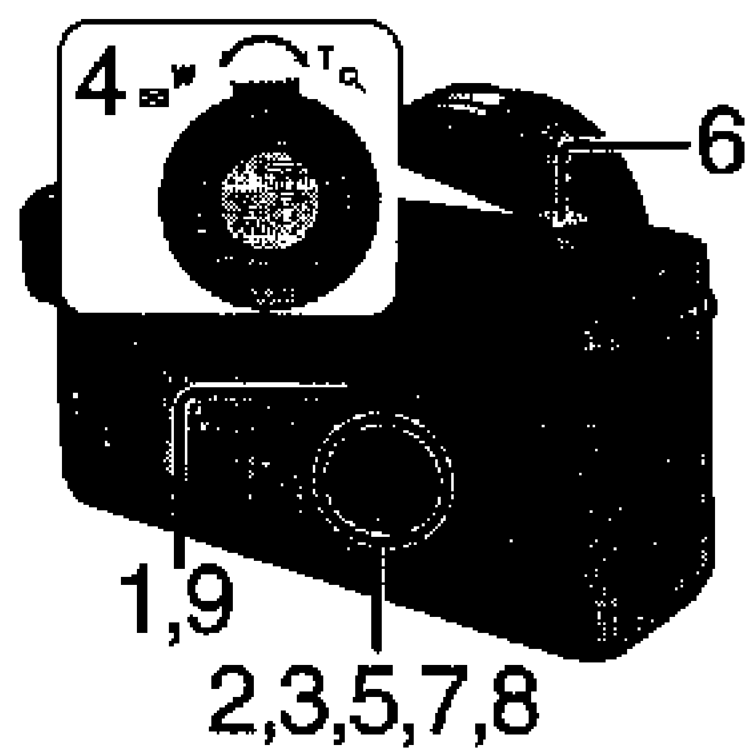
[准备]

- 将模式旋钮设置为回放 [▶]。

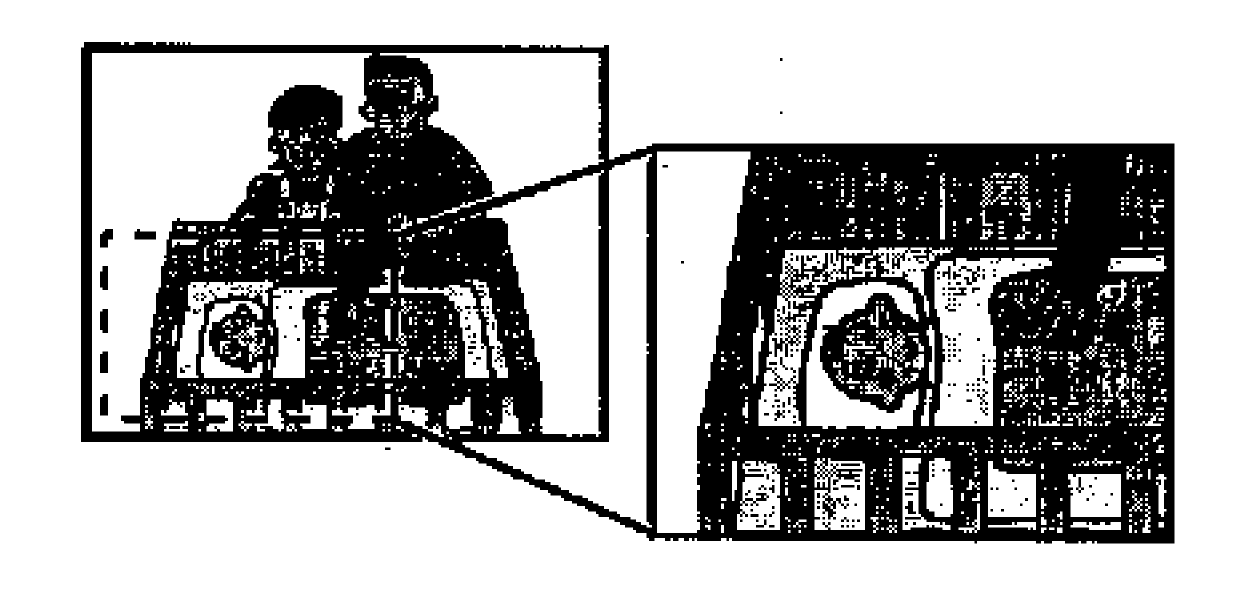
1 按下 **[MENU]** 按钮。
2 按下 ▲/▼ 以选择 **[RESIZE]**，然后按下 ▶。
3 按下 ◀/▶ 以选择图片，然后按下 ▼。
4 按下 ◀/▶ 以选择尺寸。
   - 1280 : 1280 × 960
   - 640 : 640 × 480
5 按下 ▼/**[REVIEW/SET]** 按钮以设置大小。
6 显示 **"DELETE ORIGINAL PICTURE?"** 信息时，按下 ◀/▶ 以选择 **[YES]** 或 **[NO]**。
7 按下 ▼/**[REVIEW/SET]** 按钮。
8 按下 **[MENU]** 按钮。
   - 菜单将消失。

- 对于图片尺寸小于 [640 × 480] 或长宽比不是 4:3 的图片，则不能改变大小。
- 使用其他设备拍摄的图片不能改变尺寸大小。
- 不能改变动态影像 / 有声静态图片的尺寸大小。

剪裁已拍摄的图片



可以从图片上剪下（剪裁）不需要的部分，然后将剩余部分放大。



[准备]

• 将模式旋钮设置为回放 [(▶)]。

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 **▲/▼** 以选择 **[TRIMMING]**，然后按下 **▶**。

3 按下 **◀/▶** 以选择图片，然后按下 **▼**。

4 向 [🔍] 旋转变焦杆使目标更近，向 [▦] 旋转使目标更宽。

5 按下 **▲/▼/◀/▶** 移动图片。

6 按下快门进行设置。

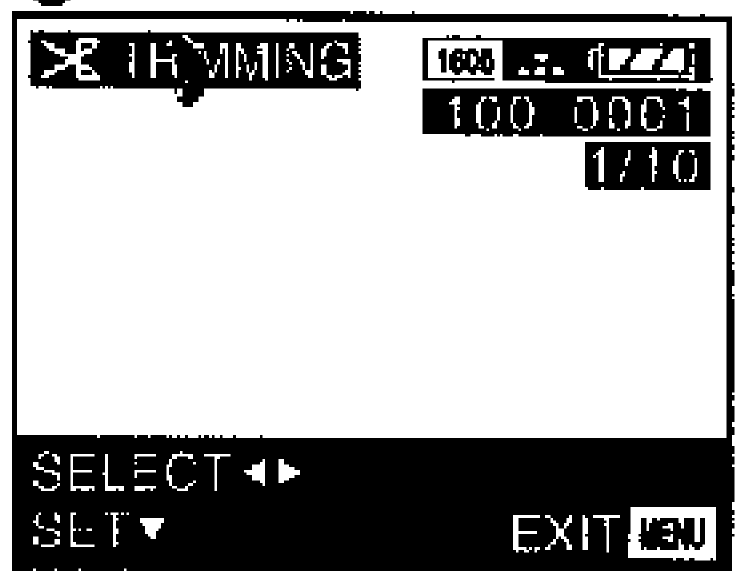
7 当显示 "**DELETE ORIGINAL PICTURE?**" 信息时，按下 **◀/▶** 以选择 **[YES]** 或 **[NO]**。

8 按下 **▼/[REVIEW/SET]** 按钮。

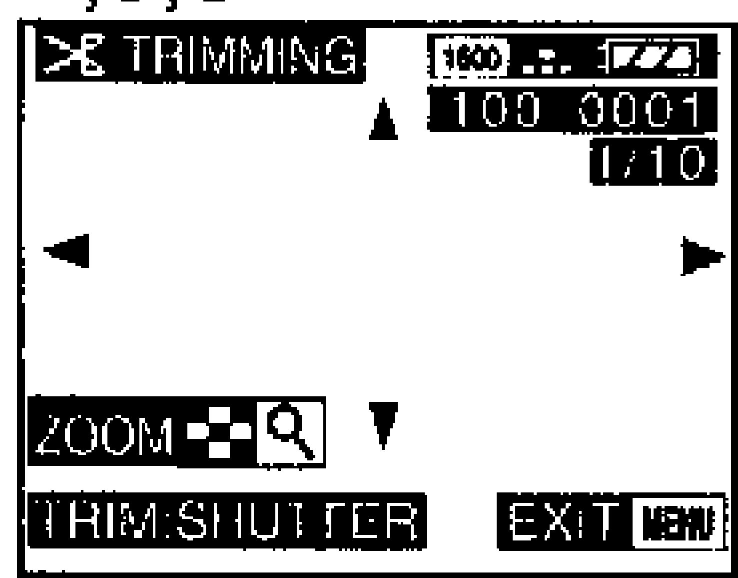
9 按下 **[MENU]** 按钮。

• 菜单将消失。

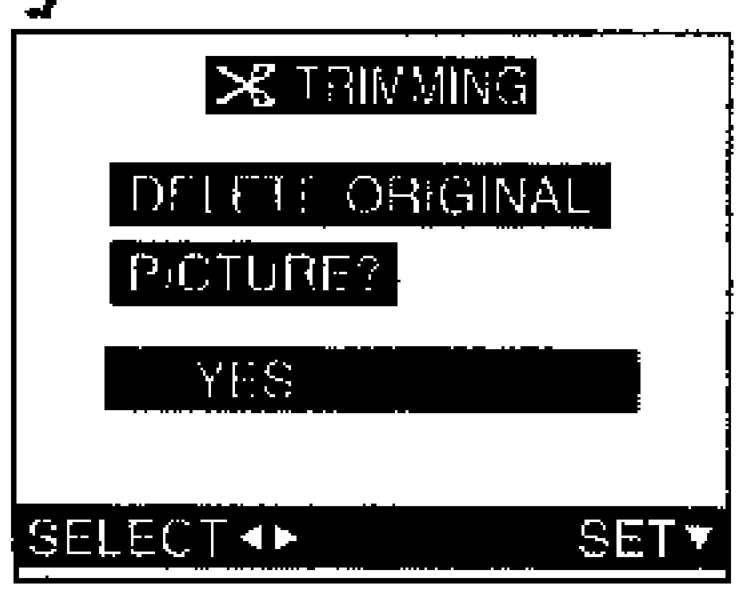
2



3



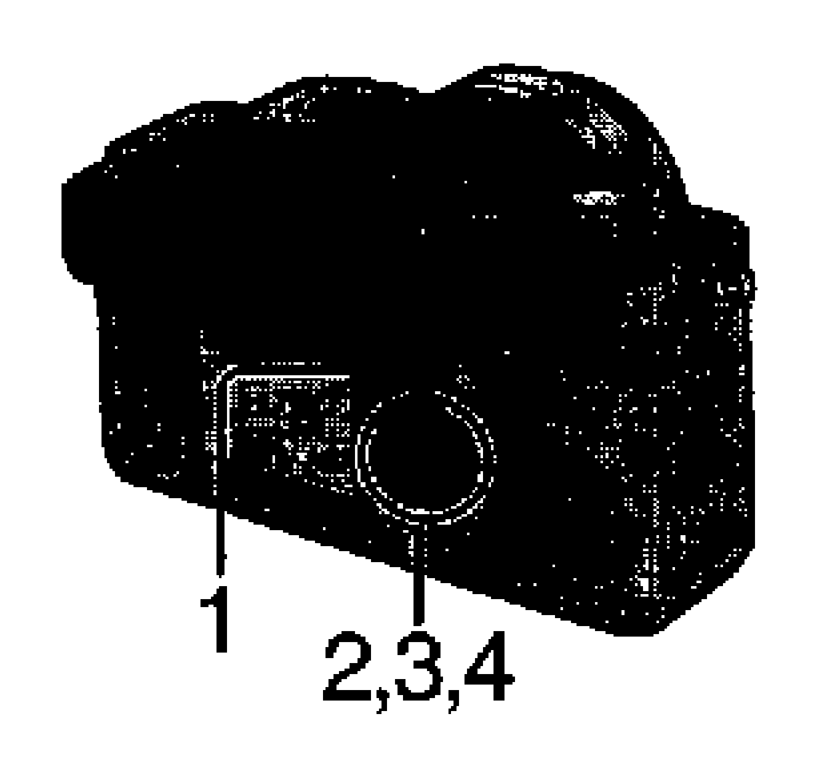
4,5,6



7

• 对于图片尺寸小于 [640 × 480] 或长宽比不是 4:3 的图片，则不能改变大小。
• 不能剪裁其他设备拍摄的图片。
• 不能剪裁动态影像 / 有声静态图片 。

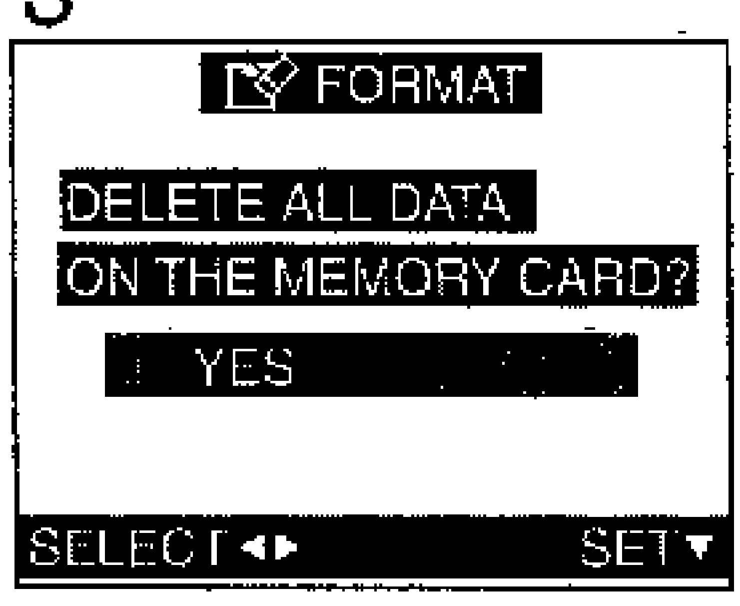
格式化卡



2



3



通常情况下，不用将卡格式化（初始化）。显示“MEMORY CARD ERROR”信息时，需要将卡格式化。

[准备]

• 将模式旋钮设置为回放 [▶]。

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 ▲/▼ 以选择 **[FORMAT]**，然后按下 ▶。

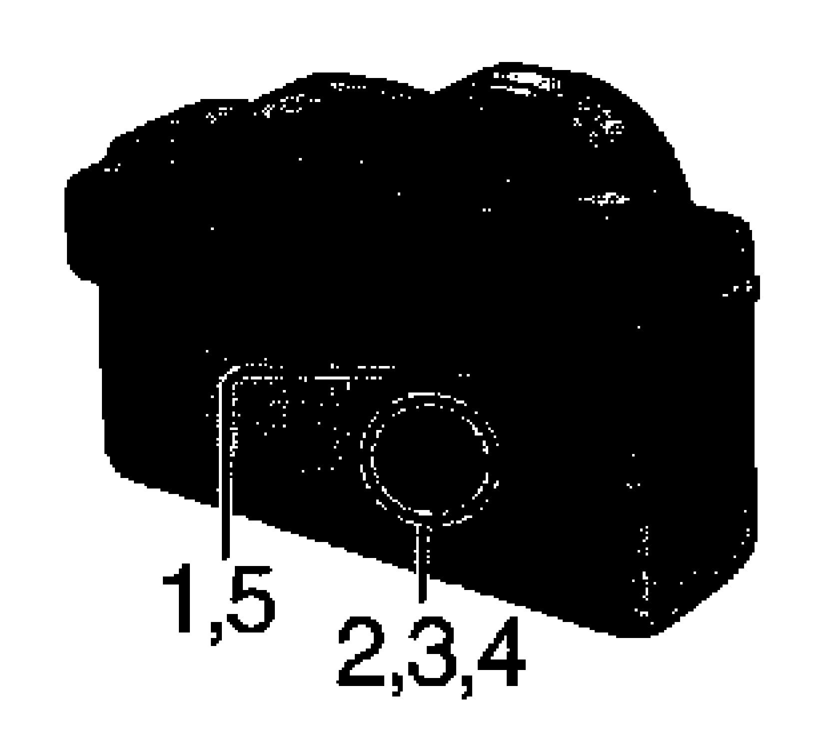
3 显示 **“DELETE ALL DATA ON THE MEMORY CARD?”** 信息时，按下 ◀/▶ 以选择 **[YES]**。

4 按下 ▼/**[REVIEW/SET]** 按钮。
  • 卡便被格式化了。
  • 格式化后，已拍摄的影像和其他任何数据都无法恢复。

• 格式化过程中，不要关闭电源。
• 当使用 PC 或其他设备将卡格式化后，请在本相机上再格式化一次。
• 如果不能将卡格式化，请与经销商联系。

调节 LCD 监视器/取景器的亮度

可以调节 LCD 监视器或取景器的亮度。



[准备]

- 设置 [♥] 之外的模式旋钮。(P24)
- 按下 [DISPLAY] 按钮以选择 LCD 监视器 ① 或取景器 ②。(P22)

1 按下 [MENU] 按钮。

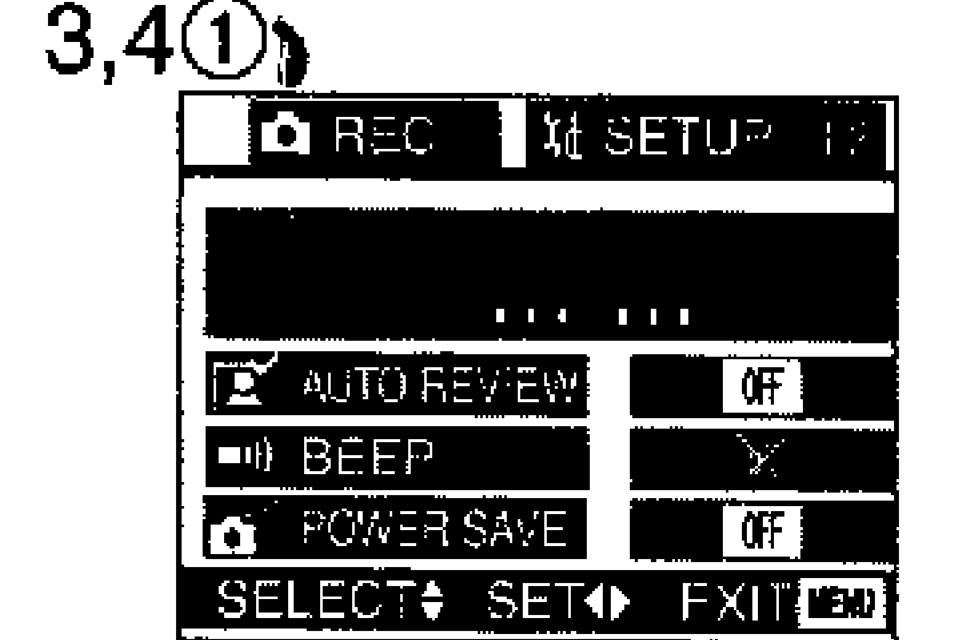
2 按下 ▶ 以打开设置菜单。

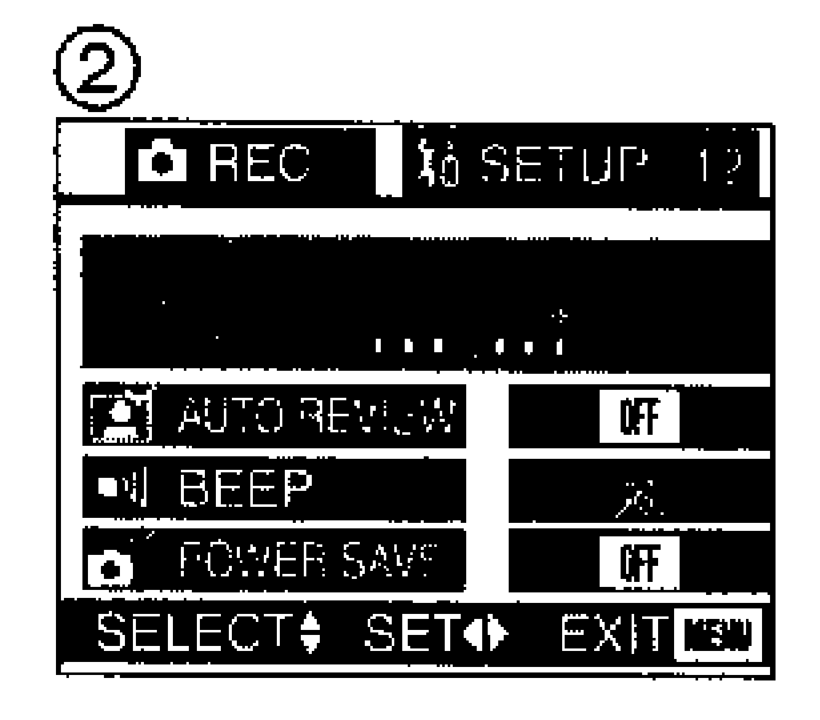
3 按下 ▲/▼ 以选择 [MONITOR]/[FINDER]。

4 按下 ◀/▶ 以调节亮度。

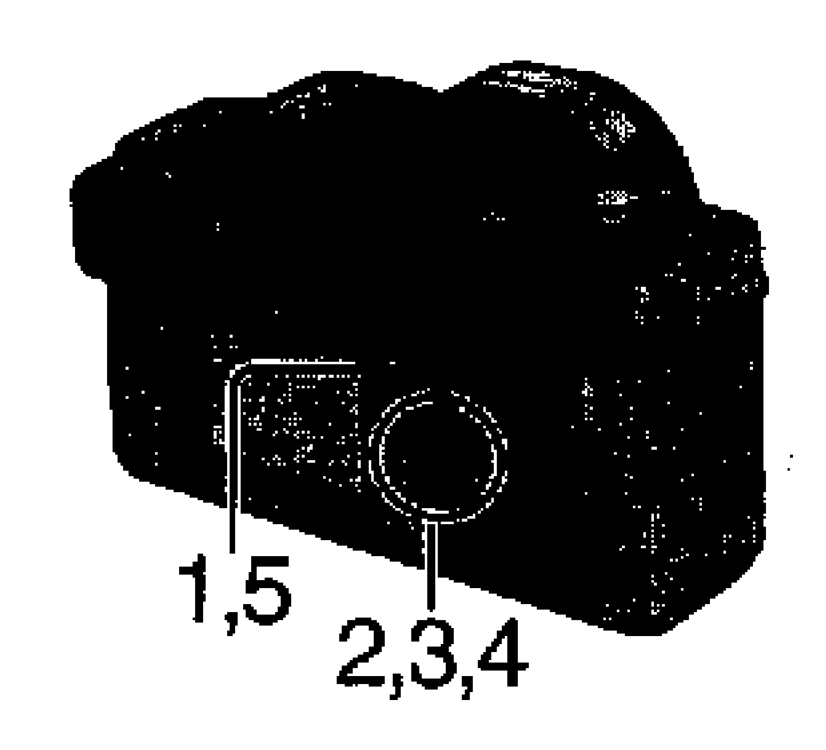
5 按下 [MENU] 按钮。

- 菜单将消失。

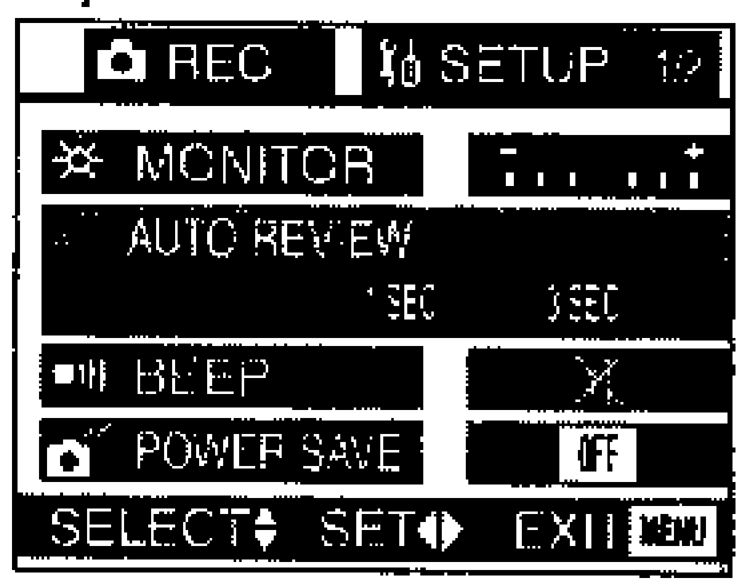




使用自动查看



3,4



拍摄时如果自动查看设置为 [1 SEC.]/[3 SEC.]，则所拍摄的图片在 LCD 显示器 / 取景器上自动显示 1 或 3 秒。

[准备]

- 设置 [▶]/[♥] 之外的模式旋钮。

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 ▶ 以打开设置菜单。

3 按下 ▲/▼ 以选择 **[AUTO REVIEW]**。

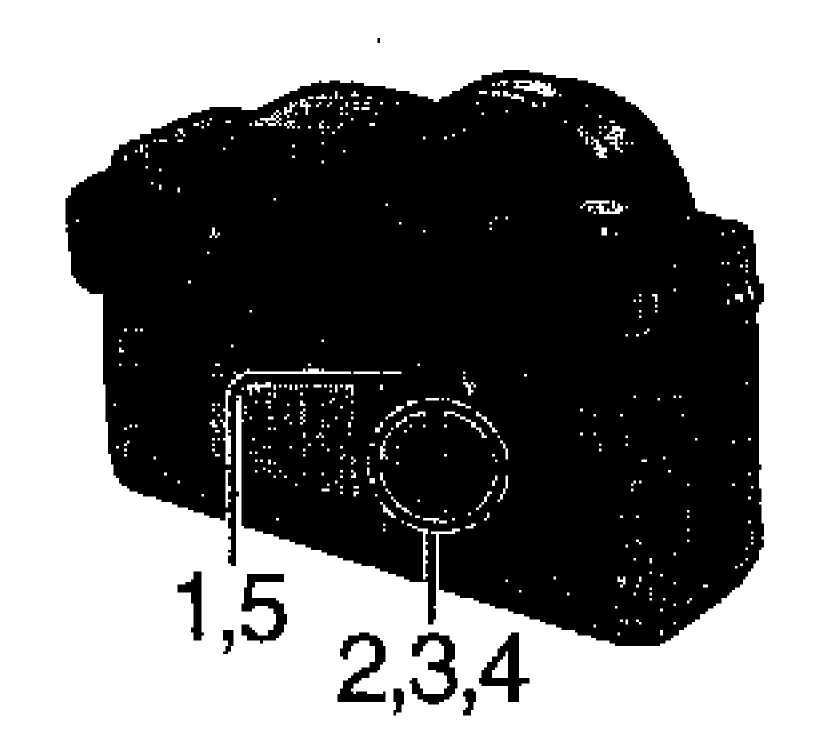
4 按下 ◀/▶ 以选择 **[1 SEC.]** 或 **[3 SEC.]**。

5 按下 **[MENU]** 按钮。

- 菜单将消失。

- 即使将自动查看设置为 [1 SEC.]/[3 SEC.]，在动态影像模式 [▦] 下也无法查看。
- 以连拍模式，自动括弧式曝光，有声静态拍摄模式拍摄时，可以自动显示所拍摄的图片。
- 自动模式 [♥] 下，自动查看设置变为 [ON] (1 秒) 或 [OFF]。

设置操作音效



3,4



可以设置菜单操作完成时的音量大小。

1 按下 [MENU] 按钮。

2 按下 ▶ 以打开设置菜单。
- 自动模式下，跳过此步骤。

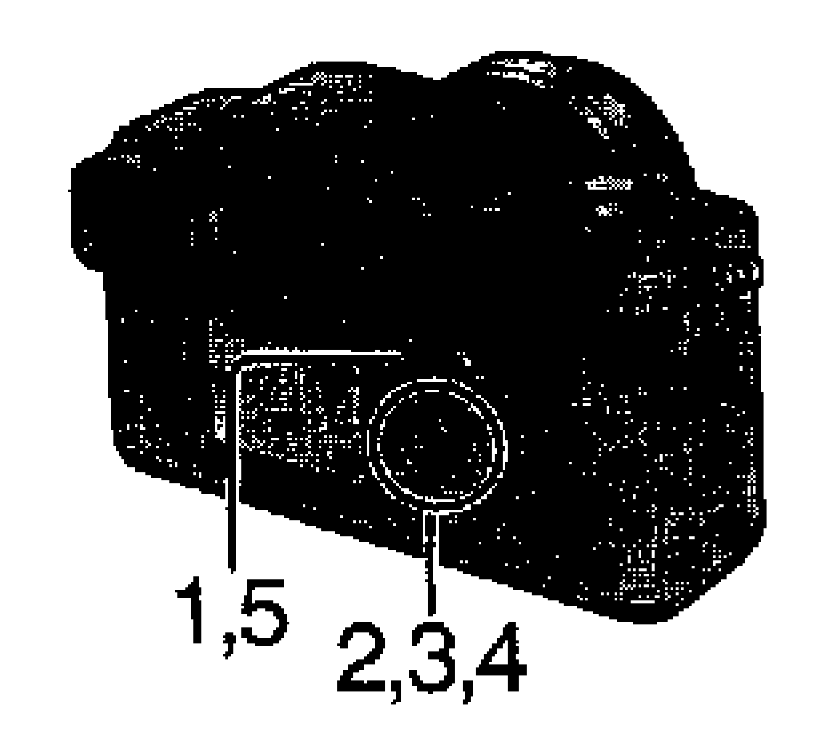
3 按下 ▲/▼ 以选择 [BEEP]。

4 按下 ◀/▶ 以调节操作音量。

5 按下 [MENU] 按钮。
- 菜单将消失。

- 自动模式下，此设置变为 [ON] 或 [OFF]。

设置节电模式



3,4



此模式下，如果相机在一段时间内不使用，会自动关机。

1 按下 [MENU] 按钮。

2 按下 ▶ 以打开设置菜单。

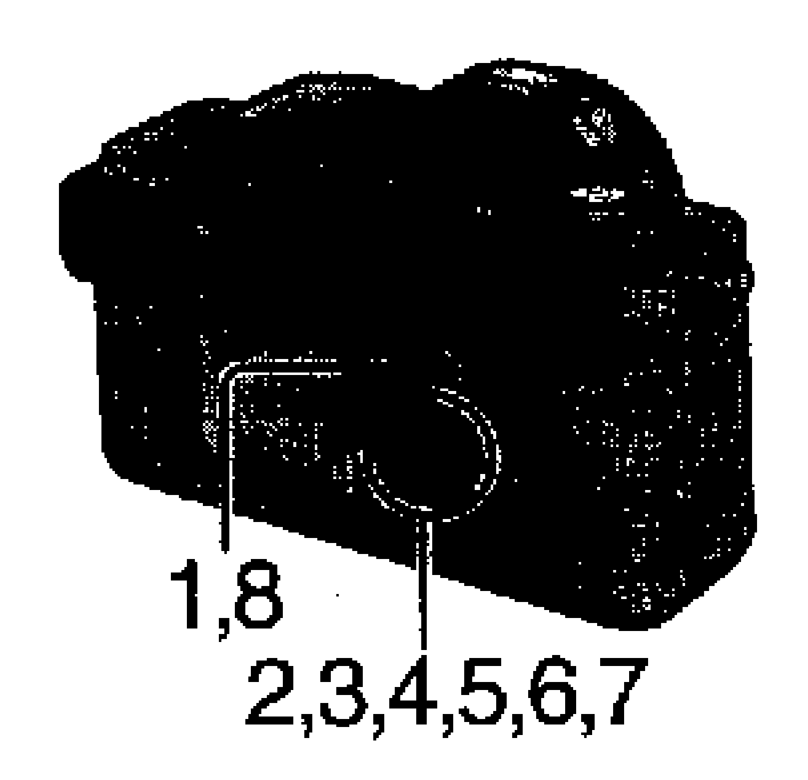
3 按下 ▲/▼ 以选择 [POWER SAVE]。

4 按下 ◀/▶ 以选择所设定的时间。
- [2 MIN.]
- [5 MIN.]
- [10 MIN.]
- [OFF]：电源不自动关闭。

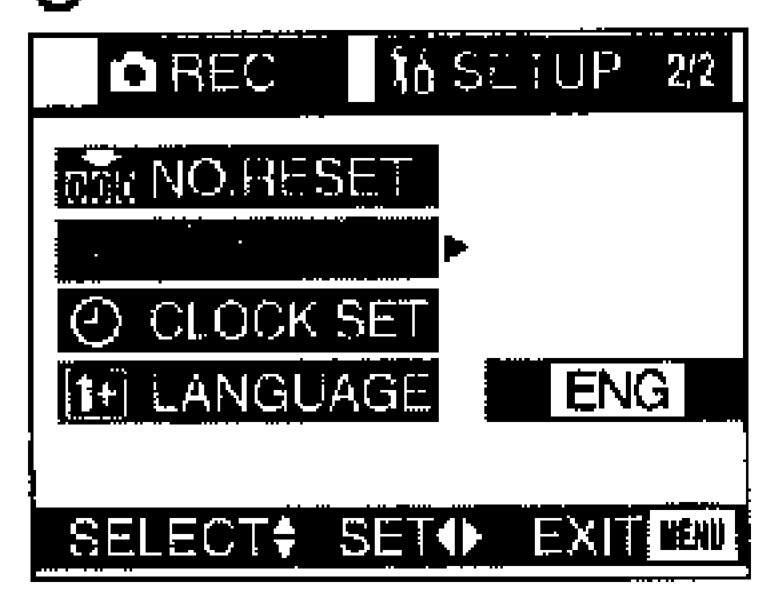
5 按下 [MENU] 按钮。
- 菜单将消失。

- 要取消节电模式，可将电源开关置为 [OFF] 后，再次将其置为 [ON]，或者按下快门按钮。
- 使用 AC 适配器/连接到 PC/拍摄动态影像/回放动态影像时，或者在幻灯放映过程中使用 AC 适配器时，将不能使用节电模式。
- 自动模式下 [♥]，节电模式设置为 [2 MIN.]。

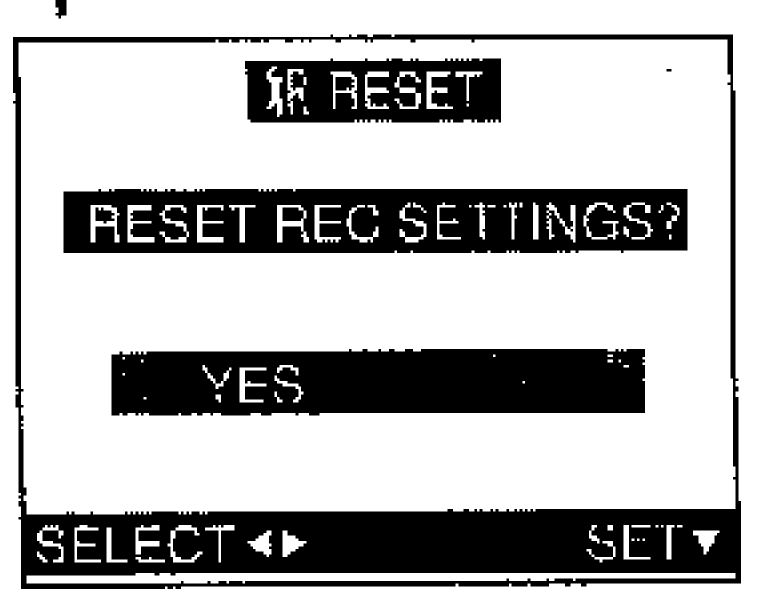
初始化设置



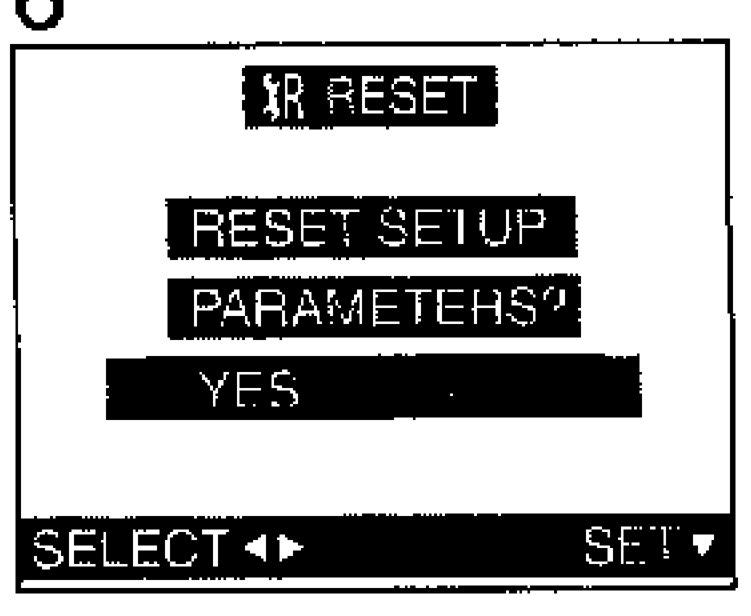
3



4



6



使用此功将初始化该设置。

[准备]

• 设置 [▶]/[♥] 之外的模式旋钮。

1 按下 **[MENU]** 按钮。

2 按下 ▶ 以打开设置菜单。

3 按下 ▲/▼ 以选择 **[RESET]**，然后按下 ▶。

4 当显示 **"RESET REC SETTINGS?"** 信息时，按下 ◀/▶ 以选择 **[YES]**。

5 按下 ▼/**[REVIEW/SET]** 按钮。
  • 将显示"REC SETTING RESET COMPLETED"信息大约 2 秒。

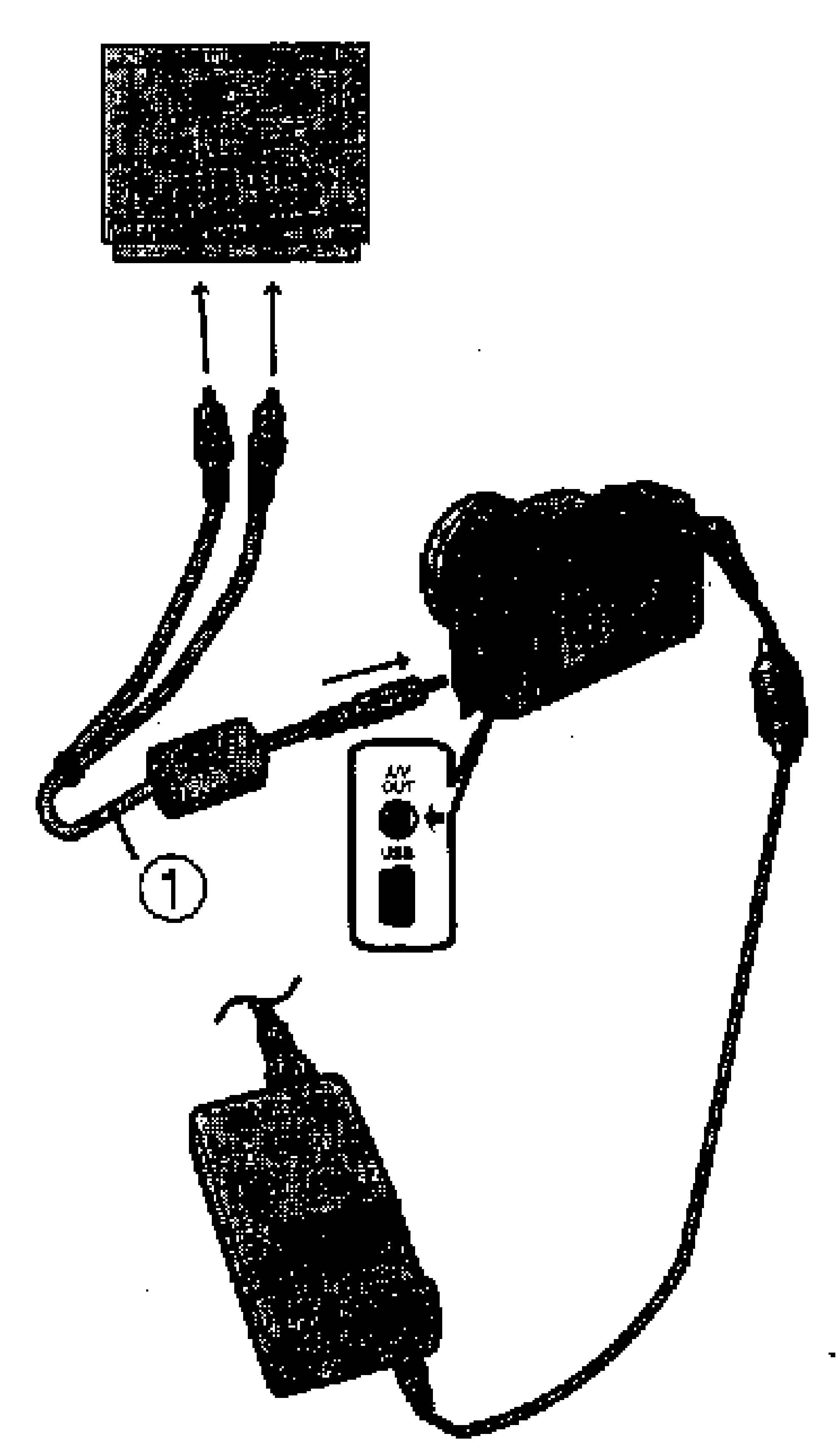
6 当显示 **"RESET SETUP PARAMETERS?"** 信息时，按下 ◀/▶ 以选择 **[YES]**。

7 按下 ▼/**[REVIEW/SET]** 按钮。
  • 不会重设时钟设置。

8 按下 **[MENU]** 按钮。
  • 菜单将消失。

• 自动模式 [♥] 下，此功能不可用。

用电视机回放影像



通过随附的 A/V 电缆 ① 将相机连接到电视机，可以查看和回放所拍摄的影像。

[准备]
- 将相机和电视机的电源关闭。

1　将 **A/V** 电缆连接到相机的 **A/V OUT** 插孔。

2　将 **A/V** 电缆连接到电视机的视频输入和音频输入插孔。
- 黄色：连接到视频输入插孔
- 白色：连接到音频输入插孔

3　将电视电源打开并选择外部输入。

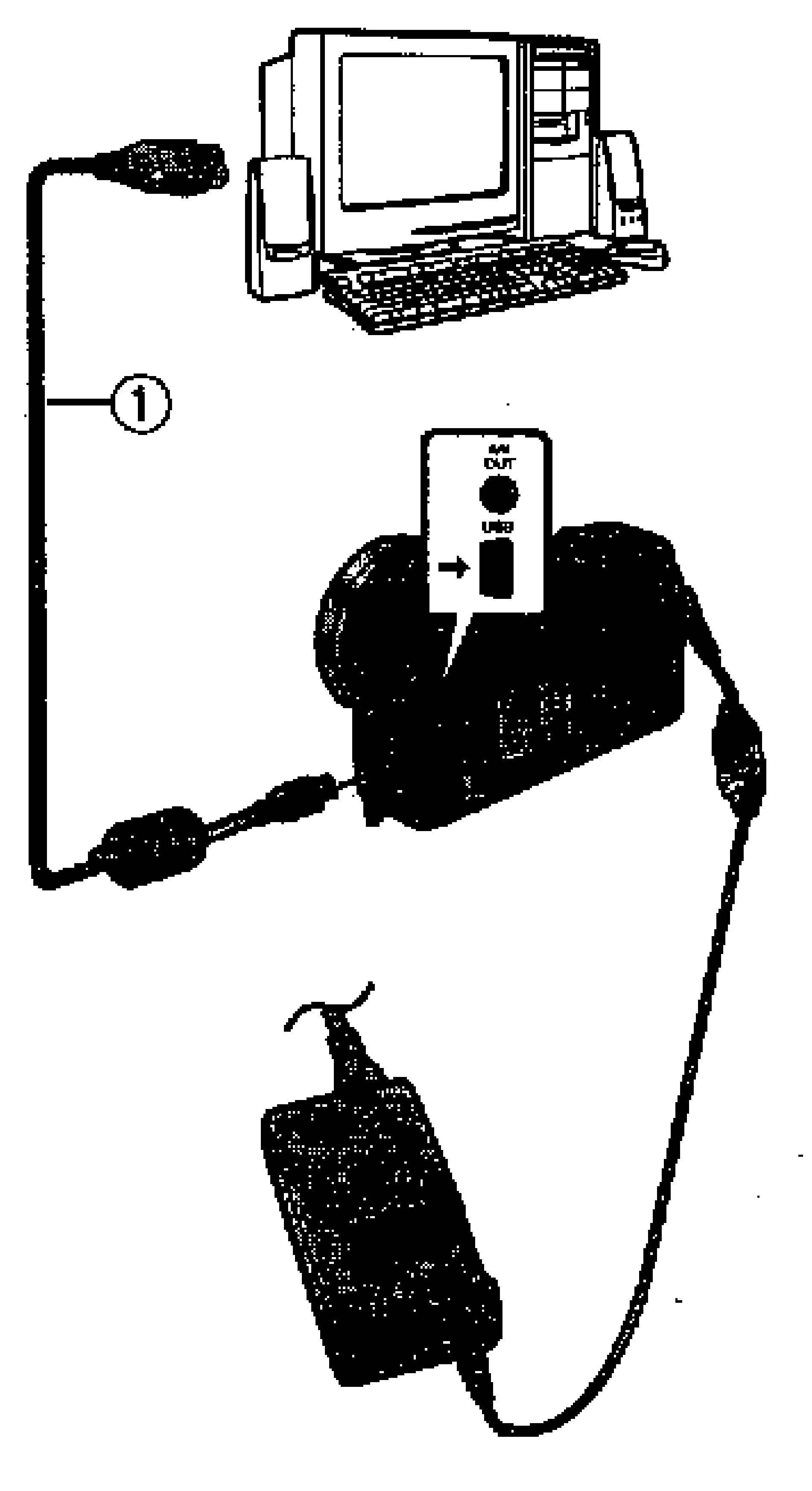
4　将相机电源打开，然后将模式旋钮设置到回放 [▶]。
- 影像显示在电视机上。

■ 在其他国家查看影像

在菜单上设置 [VIDEO OUT] 时，可以用电视机在使用 NTSC 或 PAL 系统的其他国家（地区）查看影像。
- 即使将菜单选项 [VIDEO OUT] 设置为 [PAL]，输出信号仍然是 NTSC 系统。

- 当连接到电视机上时，建议您使用 AC 适配器作为电源。(P13)
- 只能使用随附的电缆外，不能用任何其他电缆代替。
- 只有当模式旋钮设置到回放 [▶] 时，影像才显示在电视机上。
- 请同时参阅电视机使用说明书。

连接到 PC

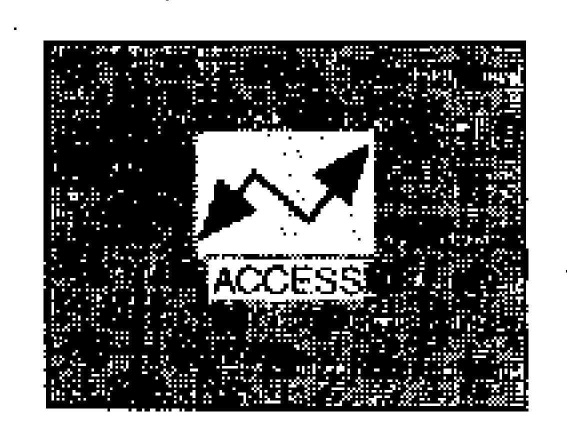


[准备]

- 必须使用 Windows® 98 或 Windows® 98 Second Edition（第二版），用 PC 启动随附的光盘，并安装 USB 驱动程序。

1 将记忆卡插入相机，并将电源设置为 **[ON]**。

2 用随附的 **USB** 连接电缆 ① 将相机连接到 **PC**。



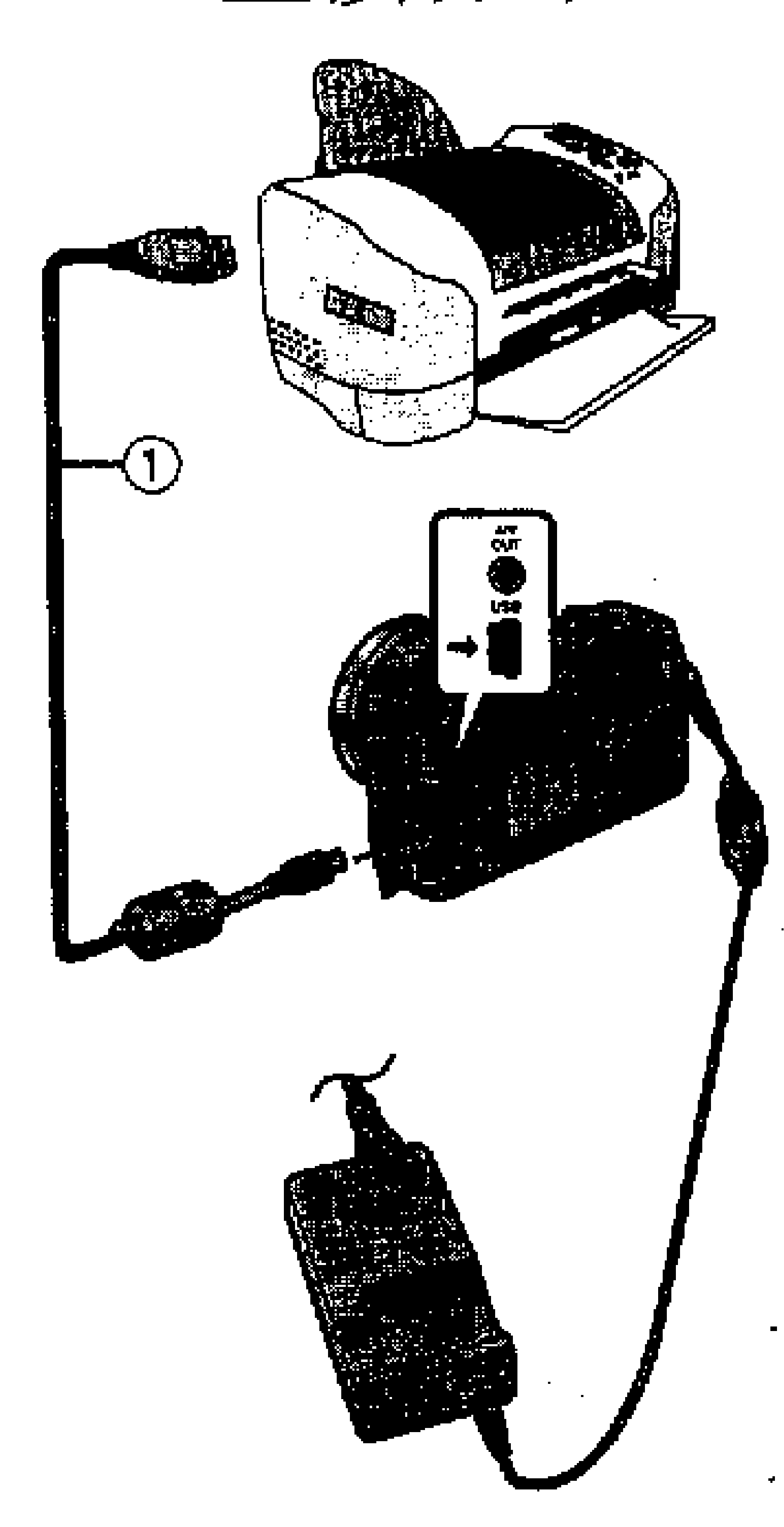
[Windows]
在 [我的电脑] 文件夹中会显示此驱动器图标。

- 如果您是第一次将相机连接到 PC 上，为了使相机被 Windows 的即插即用设备识别，所需的驱动程序会自动安装，然后显示在 [我的电脑] 文件夹中。

[Macintosh]
该驱动器图标显示在屏幕上。

- 当连接到 PC 上时，建议您使用 AC 适配器作为电源。(P13)
- 当连接到 PC 上时，图片和声音不是从 A/V 输出插孔输出的。
- 详细信息，请参阅随机提供的 PC 连接方式使用说明书。

USB 直接打印



用随附的 USB 连接 电缆将相机连接到“USB DIRECT-PRINT（USB 直接打印）”对应的打印机，则可以直接打印。

1 将记忆卡插入相机，并将电源设置为 **[ON]**。

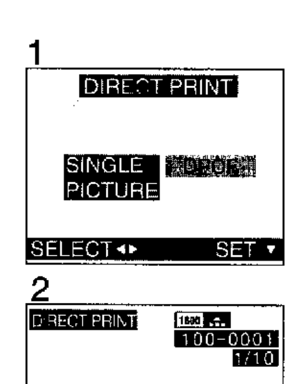
2 打开打印机电源。

3 用随附的 **USB** 连接电缆 ① 将相机连接到打印机上。

- 当连接到打印机上时，建议您使用 AC 适配器作为电源。(P13)
- 请同时参阅打印机使用说明书。
- 打印结束后，断开 USB 连接电缆 和 DC 电缆。

USB 直接打印（单幅图片）

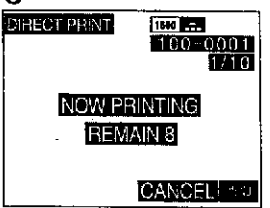
1



3,4

DIRECT PRINT
PLS CHECK THE PRINTER
START PRINTING ?
COUNT 1
YES
PRINT SET ▲
SELECT ◀▶ SET ▼

5



[准备]

- 将相机连接到打印机。(P84)

1 只有当 **DPOF** 设置后，按下 ◀/▶ 以选择 **[SINGLE PICTURE]**，然后按下 ▼/**[REVIEW/SET]** 按钮。
  - 如果未设置 DPOF，则跳过此屏幕。

2 按下 ◀/▶ 以选择要打印的图片，然后按下 ▼/**[REVIEW/SET]** 按钮。
  - “PLEASE SELECT THE PICTURE TO PRINT”信息将显示 2 秒。

3 按下 ▲，并按下 ◀/▶ 以设置页数，然后按下 ▼/**[REVIEW/SET]** 按钮。

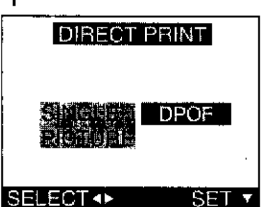
4 按下 ◀/▶ 以选择 **[YES]**。
  - 显示“PLS CHECK THE PRINTER. START PRINTING ?”信息。

5 按下 ▼/**[REVIEW/SET]** 按钮。
  - 打印随即开始。

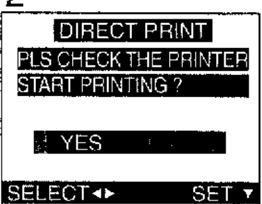
- 按下 [MENU] 按钮，可以停止打印。

USB 直接打印 (DPOF)

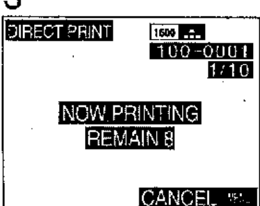
1



2



3



[准备]

- 将相机连接到打印机。(P84)
- 将打印信息写到卡中（DPOF 设置）。(P66)

1　**按下 ◀/▶ 以选择 [DPOF]。**

- 按下 [MENU] 按钮，可以更改 DPOF 设置。(P66)

2　**按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮。**

- 显示 "PLS CHECK THE PRINTER START PRINTING ?" 信息。

3　**按下 ◀/▶ 以选择 [YES]，然后按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮。**

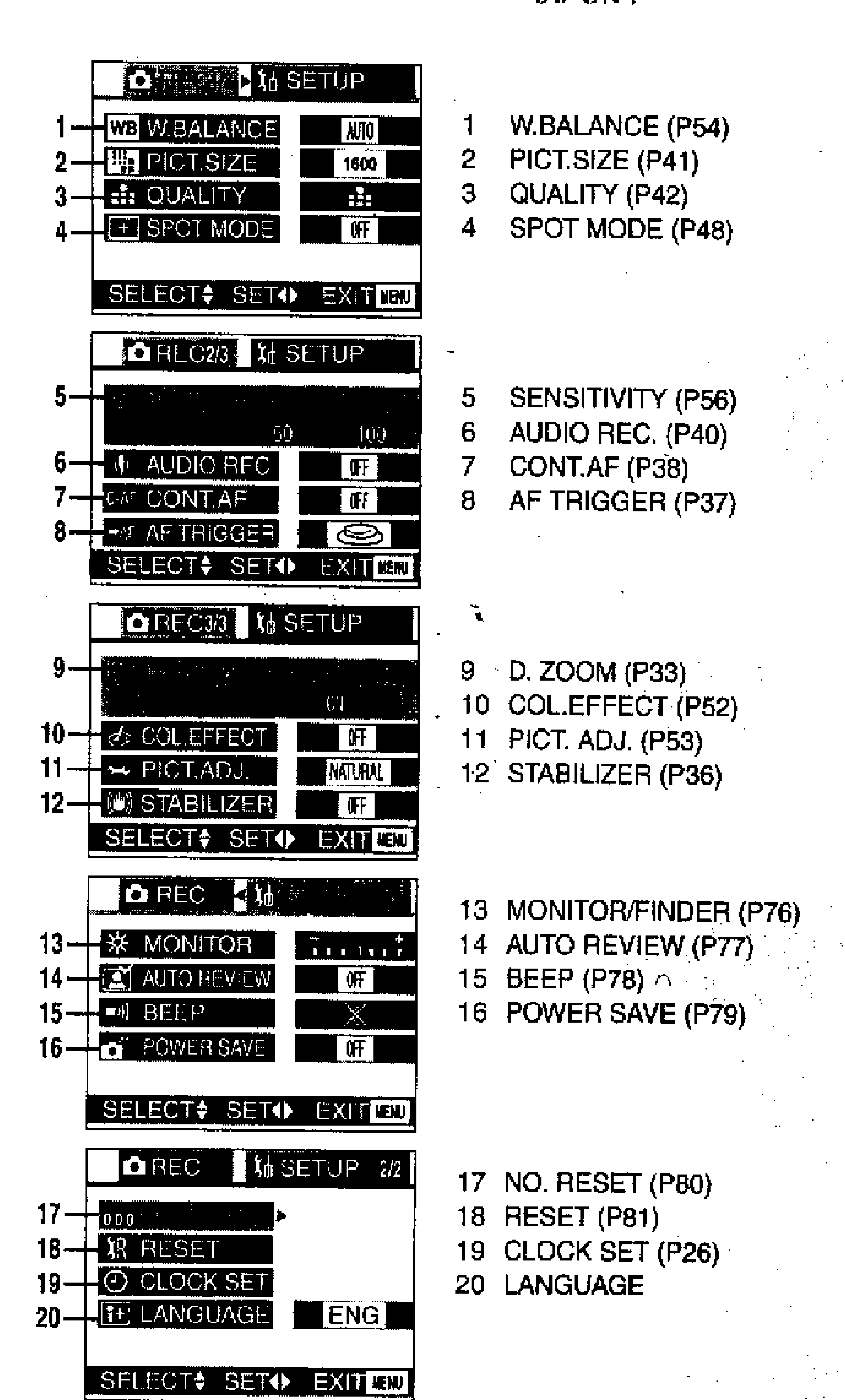
- 打印随即开始。

- 按下 [MENU] 按钮，可以停止打印。
- 当影像总数大于 255 时，其余的影像号将显示为 "----"。

其他内容

菜单项目

REC 模式菜单



1 W.BALANCE (P54)
2 PICT.SIZE (P41)
3 QUALITY (P42)
4 SPOT MODE (P48)

5 SENSITIVITY (P56)
6 AUDIO REC. (P40)
7 CONT.AF (P38)
8 AF TRIGGER (P37)

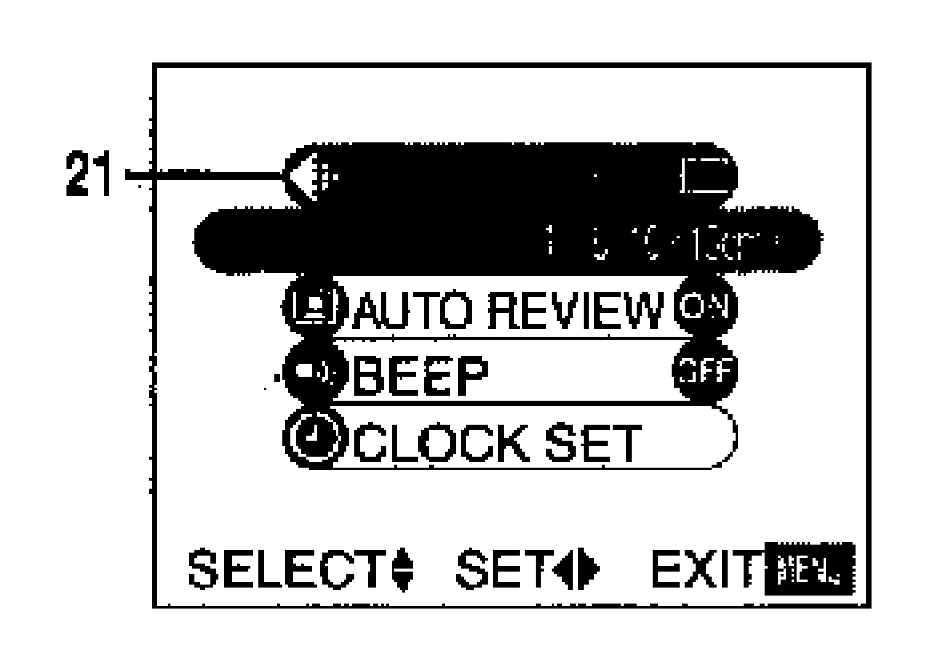
9 D. ZOOM (P33)
10 COL.EFFECT (P52)
11 PICT. ADJ. (P53)
12 STABILIZER (P36)

13 MONITOR/FINDER (P76)
14 AUTO REVIEW (P77)
15 BEEP (P78)
16 POWER SAVE (P79)

17 NO. RESET (P80)
18 RESET (P81)
19 CLOCK SET (P26)
20 LANGUAGE

自动模式菜单

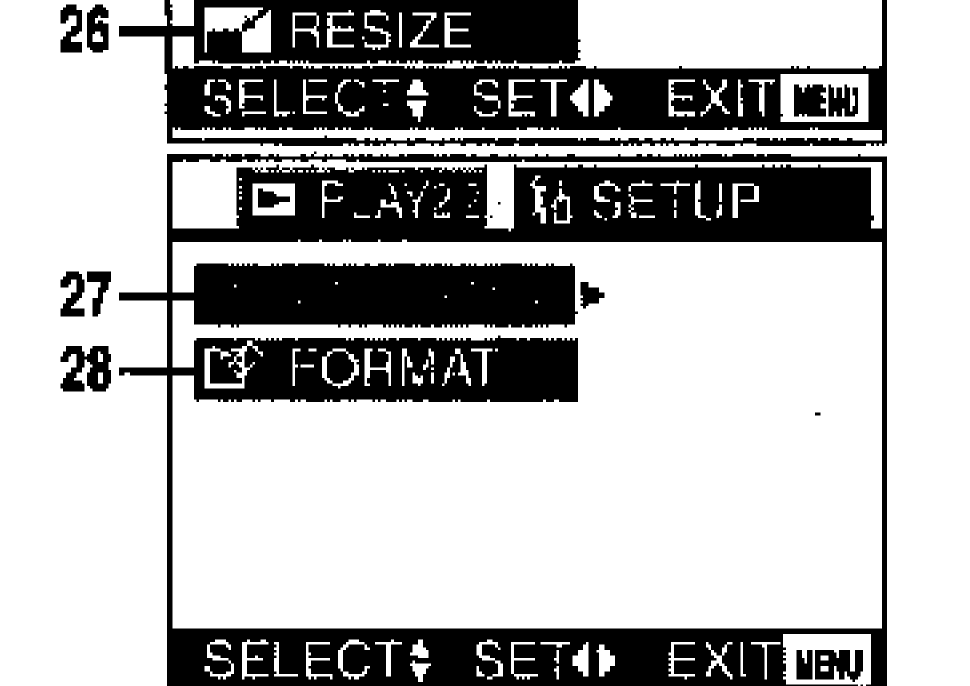
• 对于那些没有页码的项目，请参考与其同名的项目。



21 PICT.MODE (P29)

回放模式菜单

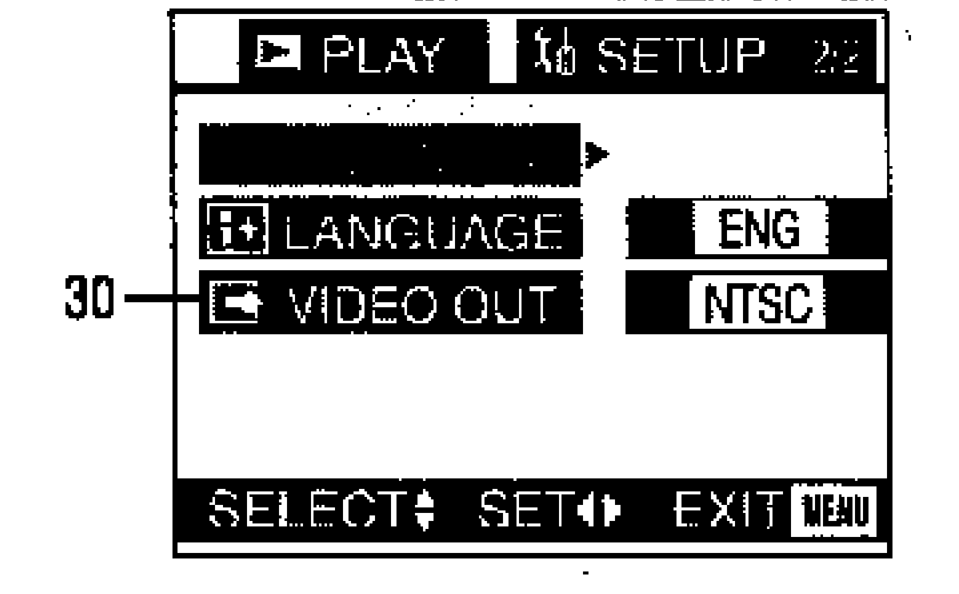
• 对于那些没有页码的项目，请参考与其同名的项目。



22 PROTECT (P69)
23 DPOF PRINT (P66)
24 SLIDE SHOW (P70)
25 AUDIO DUB. (P72)
26 RESIZE (P73)



27 TRIMMING (P74)
28 FORMAT (P75)



29 VOLUME (P60)

30 VIDEO OUT (P82)

使用注意事项

■ 使用注意事项

数码相机需远离磁场设备（例如微波炉，电视机，视频游戏设备等）。
- 如果在电视机上或电视机附近使用数码相机，影像和声音可能会由于电磁波的辐射而受到干扰。
- 不要在手机附近使用数码相机，这样可能导致影像和声音效果受到噪音影响。
- 由扬声器或大的电机引起的强磁场，会使拍摄数据损坏，或者歪曲影像。
- 由微处理器产生的电磁波辐射，会影响数码相机，导致影像和声音的干扰。
- 如果数码相机被充电设备磁场影响且不能正常工作，请关闭相机，取出电池或拔下 AC 适配器，然后再装上电池或接上 AC 适配器。然后，打开相机电源。

不要在无线电发射机或高压线附近使用数码相机。
- 如果在无线电发射机或高压线附近拍摄，拍摄影像或声音会受到较大影响。

不要向数码相机喷洒杀虫剂或挥发性化学物质。
- 如果数码相机被喷洒了此类化学物质，机体可能会损坏，表面漆层可能会剥落。
- 请勿将橡皮或塑料品与数码相机长时间接触。

当您在沙滩或类似地方使用数码相机时，请勿让沙粒或细小的灰尘进入相机。
- 沙粒或灰尘会损坏数码相机或记忆卡。（插入或取出记忆卡时要特别小心）

当您在雨天、雪天或沙滩上使用数码相机时，要确保不让水进入数码相机。
- 水会使数码相机或记忆卡出现故障。（可能会出现无法修理的故障）
- 如果海水溅到数码相机上，请用自来水浸湿一块软布，拧干，并用它小心擦拭机体。然后，用一块干软布彻底擦拭一遍。

请勿将数码相机用于监视或其他商业用途。
- 如果长时间使用数码相机，相机内的温度会升高，因此导致故障。
- 本数码相机不适用于商业用途。

请勿使用汽油，稀释剂或酒精清洁数码相机。
- 否则机体可能会受到损坏，表面漆层会剥落。
- 清洁相机前，请取出电池或从电源输出端拔下 AC 适配器。
- 用干的软布擦拭数码相机。为了祛除顽固的污渍，可以用软布蘸少许稀释后的清洁剂进行擦拭，最后再用干布擦拭一遍。
- 保管或携带数码相机时，请将它放在带软衬垫的包或箱子里，以防止机体的镀层受到磨损。

使用后，必须取出记忆卡，并取下电池或从电源输出端拔下 **AC** 适配器。
- 如果电池长时留在数码相机中，电压会很快衰减，重新充电后可能会影响使用。

■ 电池的最佳使用方式

电池是可充电的锂电池。它基于内部化学反应产生能量。这种反应易受环境温度和湿度的影响。如果温度太高或太低，则电池的工作时间都会缩短。

确保使用后取出电池。
确保从数码相机中取出电池。（如果电池留在数码相机中，即使数码相机电源关闭，也会少量耗费电）如果电池长时留在数码相机中，就会逐渐放电。重新充电后，电池可能无法使用。

废弃电池的处理。
- 电池的寿命是有限的。
- 请勿将电池扔进火中，因为这样可能导致爆炸。

电池终端要一直保持清洁。
防止电池终端被赃物、灰尘或其他物质阻塞。
如果您不小心将电池掉在地上，请检查电池及其终端是否变形。将变形的电池安装在数码相机中可能会损坏相机。

■ 水汽凝结

发生水汽凝结时：
将电源开关设置为 **[OFF]**，并将数码相机置于该状态约 **1** 小时。当相机温度接近环境温度时，雾气会自然消失。

存放时的注意事项

存放数码相机前，请取出记忆卡和电池。将所有部件放在干燥而且温度相对稳定的地方。

（推荐温度：15 到 25 ℃ 之间，

推荐湿度：40 到 60 %）

数码相机

- 用软布包裹相机以防灰尘落入机内。
- 请勿将相机放在温度过高的地方。

电池

- 请勿将相机或电池放在温度很高的地方，例如盛夏时节的汽车车厢内。
- 极高或极低的温度都会缩短电池的寿命。
- 如果电池存放在有烟雾或灰尘的地方，电池终端可能会生锈，因而导致无法正常工作。
- 请勿将电池终端与金属物体（例如项链、发夹等）接触。这样可能导致短路或产生热量，如果在这种情况下触摸电池，您可能会被烧伤。
- 电池应保存在完全放电的状态下。要长时间保存电池，建议您每年充一次电，并且每次都把电用完后再保存起来。

记忆卡

- 正在读取记忆卡时，请勿取下记忆卡、关闭电源、让它受到震动或挤压。
- 请勿将记忆卡放在高温或阳光直接照射的地方以及容易产生电磁波或静电的地方。
- 请勿弯曲记忆卡或将其掉在地上。否则会损坏记忆卡或卡中的内容。
- 使用后，确保将记忆卡从数码相机中取出。
- 请勿用手指触摸记忆卡背面的终端。不要让脏物、灰尘或水进入记忆卡。

AC 适配器

- 如果电池是热的，则充电时间要比正常充电时间长。
- 如果在收音机附近使用 AC 适配器，无线电接收会受到干扰。请将 AC 适配器放在距离收音机 100 cm 或更远的地方。
- 当使用 AC 适配器时，会发出沙沙声。这是正常现象。
- 使用后，请确保断开与 AC 电缆的连接。（如果保持连接，则会少量耗电）
- 请保持 AC 适配器和电池电极的清洁。

LCD 监视器 / 取景器 / 镜头环

LCD 监视器

- 在温度变化很大的地方，在 LCD 监视器上会形成水汽凝结。可以用干布将它擦掉。
- 打开相机电源时，如果数码相机很凉，LCD 监视器上的影像在开始时会比通常略微暗一些。但是，随着内部温度的升高，又会恢复正常的亮度。

制造 LCD 监视器屏幕时采用了尖端精密技术，总像素大约为 114,000。99.99% 的像素有效，仅有 0.01% 的像素不可用或总是亮的。这是正常现象，不影响所拍摄的图片。

取景器

- 请勿将取景器或镜头直接对着太阳。否则会严重损坏内部部件。

制造取景器时采用了尖端精密技术，其总的像素大约为 114,000。99.99% 的像素有效，仅有 0.01% 的像素不可用或总是亮的。这是正常现象，不影响所拍摄的图片。

镜头环

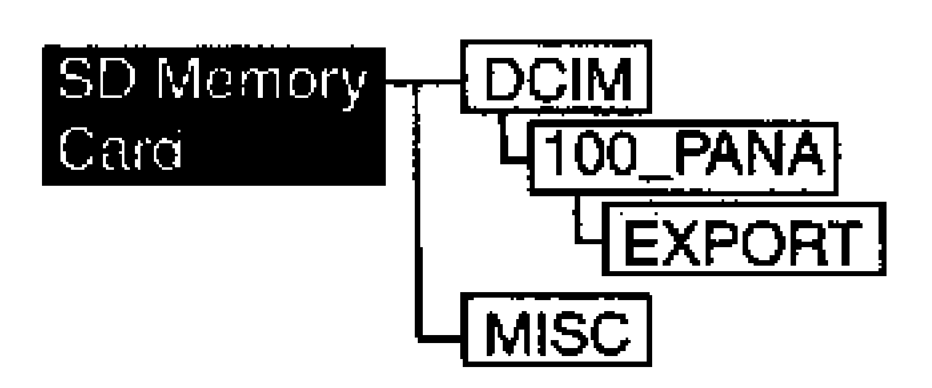
- 如果将滤镜或转换镜头安装到数码相机上，在拍摄过程中，将变焦杆推向 W 方向，则影像的 4 个角将会变暗（变虚）。详细信息，请参考随附的使用说明书。
- 确保镜头环连接在数码相机上，以遮挡不需要的光线。

SD 幻灯片放映

如果光盘（附件）中的 [SD Viewer for DSC] 设置 SD 幻灯片放映，回放时，会显示“START SD SLIDE SHOW?”信息。选择 [YES]，然后按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮开始放映 SD 幻灯片。选择 [NO]，然后按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮以开始常规回放。

■ 文件夹的构成

已记录数据的记忆卡插入 PC 中时，会显示如下所示的文件夹。



- 在 100_PANA 文件夹中，最多可记录 999 幅影像。
- 在 MISC 文件夹中，可以记录用 DPOF 设置的文件。

警告提示

[NO MEMORY CARD]
插入记忆卡。

[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]
取消记忆卡的锁定设置。

[NO VALID IMAGE TO PLAY]
在拍摄后或将存有拍摄影像的记忆卡插入后，执行回放。

[MEMORY CARD FULL] / [NO ENOUGH MEMORY IN THE CARD]
插入新的记忆卡或删除无用数据。

[REMOVE LENS CAP AND PRESS SET BUTTON]
取下镜头盖，然后按下 ▼/[REVIEW/SET] 按钮。

[MEMORY CARD ERROR]
无法存取记忆卡。
重新插入记忆卡。

[READ ERROR]
数据读取错误。
再重新回放一次。

[WRITE ERROR]
数据写入错误。
将相机的电源开关设置到 [OFF] 并取出记忆卡。然后插入记忆卡并将相机的电源开关设置到 [ON]。在取出或插入记忆卡前，确保相机的电源开关为 [OFF]，避免损坏记忆卡。

[PLEASE SET THE CLOCK]
首次使用相机或很长时间未使用相机时显示此信息。
重新设置时钟。

[THIS PICTURE IS PROTECTED]
取消保护设置后，可以删除或覆盖影像。

[THIS PICTURE CAN'T BE DELETED] / [SOME PICTURES CAN'T BE DELETED]
如果影像不是以 DCF 为标准，则无法删除。

[NUMBER OF PRINT IS OVER]
在使用多重删除、保护和 DPOF 设置时，超过了一次可以设置的影像数量。

[CAN'T BE SET ON THIS PICTURE] / [CAN'T BE SET ON SOME PICTURES]
如果影像不是以 DCF 为标准，就无法设置 DPOF 格式。

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]
本相机无法识别此记忆卡的格式。用本相机重新进行格式化。

[REC MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION]
当相机电源已打开而模式旋钮在错误位置时，显示此信息。
将模式旋钮旋转到正确位置。

疑难解答

1: 电源没接通。
1-1: 电池和 AC 适配器是否连接正确？检查连接状况。
1-2: 电池是否已充足电？请电量充足的电池。

2: 电源打开后，又立即关闭了。
2-1: 电池所充电量是否足以操作相机？给电池充电或用已充电的电池替换。
2-2: 发生水汽凝结现象了吗？将数码相机从冷的环境拿到热的环境，相机内部会发生水汽凝结现象。请等待一段时间，直到凝结的水汽消失。

3: 无法拍摄影像。
3-1: 相机内是否有记忆卡？
3-2: 模式旋钮的设置是否正确？请检查模式设置。
3-3: 记忆卡中存储容量不足。拍摄前请删除部分影像。

4: LCD 监视器不显示影像。
4: 取景器是否显示影像？按下 [DISPLAY] 按钮切换到 LCD 监视器屏幕。

5: LCD 监视器 / 取景器太亮或太暗。
5: 调节 LCD 监视器 / 取景器的亮度。

6: 闪光灯不工作。
6: 闪光灯是否已关闭？按下 [⚡ OPEN] 按钮打开闪光灯。

7: LCD 监视器 / 取景器上的显示内容或影像没有聚焦。
7: 将模式旋钮设置到与目标距离对应的模式。

8: 影像无法回放。
8-1: 相机内是否有记忆卡？
8-2: 记忆卡中没有影像。
8-3: 模式旋钮没有设置到回放 [(▶)]。

9: 电视机无法显示影像。
9-1: 相机与电视机的连接是否正确？请检查连线。
9-2: 将电视机设置为视频输入模式。

10: 当连接到 PC 上时，无法传输影像。
10-1:检查相机与 PC 的连接是否正确。
10-2:PC 是否能正确识别相机？

11: 时钟被重新设置。
11-1:如果长期不使用相机，时钟可能会被重新设置。如果出现 [PLEASE SET THE CLOCK] 信息，请重新设置时钟。
11-2:在设置时钟前，所拍摄图片的时间记录为 [0:00 0. 0. 0]。

规格

数码相机　　安全性注意事项

电源:	DC 8.4 V
功率损耗:	2.6 W（用 LCD 监视器拍摄时） 2.4 W（用取景器拍摄时） 2.4 W（用 LCD 监视器回放时） 2.2 W（用取景器回放时）

相机有效像素数	2.0 M
影像传感器	1/3.2 英寸 CCD，总像素数 2.1 M 初级色彩滤镜
镜头	光学 12× 变焦，f=4.6-55.2 mm（35 mm 胶卷相机等效：35-420 mm）/F2.8
数码变焦	单拍：3×，连拍：2×
焦距	TTL 自动 / 微距 点 AF（点模式）
焦距范围	常规拍摄：30 cm（广角）/120 cm（距离）- ∞ 微距模式 / 自动模式：5 cm（广角）/120 cm（距离）- ∞
快门系统	电子快门 + 机械快门
连拍	4 张 / 秒，最多 7 张（标准）/4 张（精细）
动态影像拍摄	320 × 240（10 张 / 秒，带有声音）
ISO 敏感度	自动 /50/100/200/400
快门速度	8 - 1/2,000 动态影像模式：1/30 - 1/2,000
白平衡	自动 / 晴天 / 阴天 / 卤光灯 / 白色设置
曝光 (AE)	自动 曝光补偿（1/3 EV 步阶，-2 - +2 步阶）
测光模式	多项 / 点（点模式）
LCD 监视器	1.5 英寸 低温多晶体 TFT LCD（114,000 像素）
取景器	彩色电子取景器（带屈光度调节） (-4 +4 屈光度)
闪光灯	内置弹出式闪光灯 闪光范围：(ISO100) 大约 30 cm - 2.1 m（广角）/ 大约 120 cm - 2.1 m（距离） 自动，自动 / 消除红眼，强制打开， 慢同步 / 消除红眼，强制关闭
麦克风	单声道
扬声器	单声道
记录介质	SD 记忆卡 /MultiMediaCard
记录尺寸	1600 ×1200, 1280 × 960, 640 × 480（静态图片） 320 × 240（动态影像）
质量	精细 / 标准

拍摄文件格式	
静态图片	JPEG（相机文件系统设计标准，基于 Exif 2.2 标准），DPOF 对应的文件格式
有声静态图片	JPEG（相机文件系统设计标准，基于 Exif 2.2 标准）+ 640 × 480 QuickTime Motion JPEG（有声静态图片）
动态影像	QuickTime Motion JPEG（有声动态影像）
接口	
数字	USB
模拟视频 / 音频	NTSC/PAL 复合 / 音频线输出（单声道）
终端	
USB	5 针小型 USB
模拟视频 / 音频	Φ 2.5 mm 插座
DC IN	EIAJ 3 号插座
尺寸（宽 × 高 × 深）	114 × 70.3 × 83.3 mm（不包括投影部分）
重量	大约 318 g（不包括记忆卡和电池） 大约 350 g（包括记忆卡和电池）
工作温度	0°C–40°C
工作湿度	10%–80%

电池充电器 /AC 适配器
(Panasonic DE-928C)

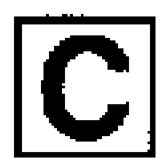
安全性注意事项

输入	110 - 240 V～50/60 Hz，0.29 A	
输出	数码相机	8.4 V ⎓ 1.2 A
	充电	8.4 V ⎓ 0.65 A

电池盒（锂离子）
(Panasonic CGA-S002E)

安全性注意事项

电压 / 容量	7.2 V，680 mAh



VQT0B08
F1202Mn0(3000 Ⓐ)
C



Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
Web Site:http://www.panasonic.co.jp/global/

松下电器产业株式会社
日本国大阪